

”ترکش ماما خدنگ آخرین!“

محمد علی

ذاتی ڈائری کے چند ورق

حصہ دوم

از

عبد الماجد دریابادی

صاحب تفسیر القرآن مؤلف حکیم الامت ایدہ صدق جدید (لکھنؤ)

.....

باضام

مولوی مستور علی ندوی

مطبوعہ معارف پریس اعظم کدھ

۱۳۶۶ھ
۱۹۵۶ء

(اقبال احمد تحریر)

قیمت: ۱۰۰/-

ذخیرہ کتب: محمد احمد ترازوی



922.07
ع 32 م

ع 32 م

ذخیرہ کتب :- محمد احمد ترازوی

Acc no : 19105



ST 04
1/11

فہرست مضامین

محمد علی

حصہ دوم



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۲-۳۳	(۴۳) ۱۹۲۸ء (۵)	۵-۱	(۶۸) ۱۹۲۶ء (۳) دیبا کی شوقی، فراخ دلی
۳۳-۳۴	(۴۴) ۱۹۲۸ء (۶)	۱۱-۹	(۶۹) ۱۹۲۸ء (۱) غیردوں کی محفل میں تنگدستی
۴۴-۴۵	(۴۵) ۱۹۲۸ء (۷)	۱۵-۱۲	ضمیمہ
۴۵-۴۶	(۴۶) ۱۹۲۸ء (۸)	۱۹-۱۶	(۷۰) ۱۹۲۸ء (۲) دلچسپ پیمبر آئے در کعبہ اگر دانہ ہوا
۴۶-۴۷	(۴۷) ۱۹۲۸ء (۹)	۲۹-۲۰	(۷۱) ۱۹۲۸ء (۳) رذوقِ قویہ، ذوقِ عاشقِ رست
۴۷-۴۸	(۴۸) ۱۹۲۹ء (۱۰)		صاحبزادی کی شادی
۴۸-۴۹	(۴۹) ۱۹۲۹ء (۱۱)	۳۳-۲۴	(۷۲) ۱۹۲۸ء (۴) دیبا کا سفر یورپ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۰-۱۴۵	(۸۴) ۱۹۳۰ء (۵) (ایک گنا گمانی اور ہی۔ بیمار مظلوم)		(۷۹) ۱۹۲۹ء (۳) بہ آئی کے گہراہ (ہیں دہندہ آن نہ دہندہ)
۱۵۶-۱۵۱	(۸۵) ۱۹۳۰ء (۶) (مظلوم کی آدہ۔ بیمار کی گراہ)	۱۰۶-۱۰۲	(۷۹) ۱۹۲۹ء (۳) (از غنی شیر بھرا ہوا)
۱۶۴-۱۵۸	(۸۶) ۱۹۳۰ء (۷) (مرنے کیلئے۔ اللہ کے شیر کی آخری گرج)	۱۱۳-۱۰۷	(۸۰) ۱۹۳۰ء (۱) (سبب شتم کی گرم بازاری۔ دوا کا انتخاب)
۱۶۳-۱۶۵	(۸۷) ۱۹۳۰ء (۸) (سفر کی کہانی مسافر کی زبانی)	۱۳۰-۱۱۳	(۸۱) ۱۹۳۰ء (۲) (شرح دہم علم تراکتہ پنکٹہ سوہ مو)
۱۶۶-۱۶۳	سات ہفتہ بعد کا خط	۱۳۷-۱۳۱	(۸۲) ۱۹۳۰ء (۳) (یہ بندہ وہ عالم سے خفا میر لیے ہے)
۱۸۲-۱۶۷	(۸۸) ۱۹۳۱ء (امت مہتمم ہو گئی)	۱۴۴-۱۳۸	(۸۳) ۱۹۳۰ء (۴) (چھوٹی لڑکی کا عقد۔ عالم ناشوین آخری ملاقات)
۱۸۷-۱۸۳	(۸۹) آٹے ہلال ختم اور فے تو		

ضمیمہ

۲۰۶-۱۹۰	(۳) اسلام کا دیوانہ (مولانا گیلانی کی تحریر تقریر)	۱۹۵-۱۸۸	(۱) محمد علی (پچ ۱۹ جنوری ۱۹۳۱ء)
۲۱۰-۲۰۳	(۴) دیباچہ سیرت محمد علی (۱۹۳۳ء)	۱۹۷-۱۹۶	(۲) محمد علی کا مقام (پچ ۲۳ جنوری ۱۹۳۱ء)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸۹-۲۸۲	(۳۱) محمد علی : بالائی جامعہ (جوہر کے جوہر کے لیے)	۲۲۸-۲۱۱	(۵) جوہر اور انکی شاعری (دیباچہ کلام جوہر - ۲۱ ستمبر ۱۳۳۵ء)
۲۹۹-۲۸۴	(۱۲) محمد علی کی یاد (تبصرہ مضامین محمد علی)	۲۴۵-۲۲۹	(۶) محمد علی ہفسر، مبلغ، مناظر (صدق کیم جولائی ۱۳۳۵ء)
۳۰۵-۳۰۰	(۱۳) زندگی کی آخری شب (دکتاب مولانا شوکت علی)	۲۶۰-۲۴۹	(۷) محمد علی جوہر کے نقطہ نظر سے (صدق ۱۱ جولائی ۱۳۳۶ء)
۳۰۴-۳۰۱	(۱۴) آخری لمحے اور وصیتیں (حافظ ہدایت حسین صاحب پریسرز کانپور)	۲۶۴-۲۶۱	(۸) محمد علی اور تحریک ہجرت (صدق کیم ستمبر ۱۳۳۶ء)
		۲۶۵-۲۶۵	(۹) محمد علی : "کیا خوب دمی تھا" (نشر: مارچ ۱۳۳۷ء)
		۲۸۳-۲۶۶	(۱۰) محمد علی کے خطوط (نشر: دسمبر ۱۳۳۷ء)



Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



عربی

اردو

فارسی

English

Grafix: SOHAIB HA KHAN

eBook

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باب (۶۸)

۱۹۳۷ء (۳)

بیباکی، شوخی، فراخ دلی

اسی سلسلہ کا جن یا جو لائی ہے۔ اور محمد علی لکھنؤ آئے ہوئے ہیں۔ شہر کے ایک معزز گھرانے میں تقریب ہے۔ مولوی عبد الغنی پنشنرڈ سٹریٹ وشن بیچ ہیں تو پنجابی، مگر لکھنؤ ہو چکے ہیں۔ ان ہی کی تیسری لڑکی کی شادی، مشہور اسلامی شہری خواجہ کمال الدین احمدی لاہوری اور کٹک مشن والے کے لڑکے کے ساتھ ہے۔ اور بارات لاہور سے آئی ہوئی ہے۔ محمد علی کے تعلقات دہلی کے گھرانے سے بڑے پرانے اور گہرے ہیں۔ بڑی لڑکی کے شوہر حسن محمد حیات ہیں۔ محمد علی کے رفیق قدیم اور ان کے سلسلہ والے پورپی وفد خلافت کے سکریٹری۔ محمد علی اسی خصوصیت سے وہاں وقت سے بہت پہلے پہنچ گئے ہیں، اور حیات صاحب کے بچوں اور بچیوں سے کھیل رہے ہیں۔ ایک بار پھر یاد کر لیجئے کہ مولانا بچوں کے ساتھ کھیلنے کے حریص تھے۔ بعد مغرب بزم عقد آراستہ ہوئی۔ عین اس زمانہ میں مصر کی ایک بڑی روشن خیالی خاتون ہندوستانی آئی ہوئی تھیں اور اس وقت لکھنؤ کے اونچے حلقوں میں شمع بزم بنی ہوئی تھیں، کیسے ممکن تھا کہ یہ

لے اور وہ چین گورنر کے چیف نٹا اور لاہور آباد ملی گورنر کے بیچ جسٹس فدا حسن بٹ کے امون اور خسر اور اب مرحوم

جلسہ ان سے محروم رہتا۔ او وہ چیف کورٹ کے ایک مشورہ جج (غالبا اُس وقت چیف جسٹس) معزز تھے۔
 مہمان تھے، ان ہی کے پہلو میں اپنے پرہیز باز دوستوں اور گوری پنڈالیوں کے ساتھ بیٹھی ہوئی۔ خواجہ صاحب
 ایجاب و قبول سے قبل تقریر کے لیے کھڑے ہوئے، اور سورہ نسا کی جو آیتیں نکاح کے خطبہ مسنون
 کا جزو ہیں، انہیں پڑھ کر ان کی تفسیر بیان کرنے لگے۔ فرنگی تہذیب کی بے اعتدالیوں اور بیجا نیوں
 کا ذکر یوں بھی لانا ضروری تھا، اور پھر اب تو سائنس و فزکیت کا ایک محکمہ نمود بھی موجود تھا، تقریر کا رخ
 ابھی یورپی مشاہدات کی طرف مڑا ہی تھا کہ ان چیف جسٹس صاحب نے اپنے عمدہ و مرتبہ کی بڑائی سے
 فائدہ اٹھا کر اور عام آداب محفل کو ٹھکرا کر مقرر سے ارشاد فرمایا: "بس ان حملوں کو ختم کیجئے۔ یورپ کی
 زندگی کا تجربہ رکھنے والے دوسرے بھی ہیں۔" — خواجہ صاحب ایک مشہور مقرر، مبلغ و مناظر
 ہی نہ تھے۔ اس محفل میں تو سمدھی کی اور نوشہ کے باپ کی حیثیت سے بھی ہر لحاظ اور احترام کے مستحق
 تھے۔ کوئی دوسرا انہیں یوں ٹوکنے کی جرأت کرتا، تو شاید اس کا منہ نوچ لیا جاتا۔ اور عجب نہیں جو غائب
 اسے اپنی ذاتی توہین سمجھ کر ایسے مہمان کو محفل ہی میں موجود رہنے کی تکلیف نہ دیتے۔ لیکن یہاں معاملہ
 او وہ کے سب سے بڑے عدالتی ماکم تھا۔ حاضر الوقت وکیلوں، ہیرسٹروں، ڈپٹیوں، منصفوں، ججوں
 میں سے کسی کی مجال تھی جو "ہوں" بھی کر سکے!

جسٹس موصوف کے فقرہ کی گونج ابھی فضا میں ختم ہوئی تھی کہ بجلی کی سی تیزی سے ایک آواز
 بلند ہوئی: "اور آپ کے ان یورپی تجربوں میں شریک رہنے والا اور ان کا گواہ کوئی اور بھی ہے۔"
 آواز صد محفل سے نہیں، دور سے ایک گوشہ سے آئی تھی، ماسیکڑون گرونیس اُدھر مڑ گئیں، صد
 آنکھیں اُدھر اٹھ گئیں، کہ ایسا بیباک اور سرسبز ہو کون سکتا ہے! — دیکھنے والوں نے
 دیکھا، تو یہ فقرہ دینے والا اُدھر بھی رکھائے ہوئے اور کھڑی عبا پہنے ہوئے، اکسفرڈ کا گریجویٹ

محمد علی تھا! محمد علی، نوشتہ کا تخت اور صدر مجلس کے صوفے اور کوچ چھوڑ عام حاضرین میں ملے جلے کھڑے ہوئے تھے، اور وہیں سے یہ فقرہ بول اٹھے تھے۔ جانتے والوں پر روشن تھا کہ اس وقت کے جس صاحب سلسلہ میں لکھنؤ کے ایک ایڈوکیٹ اور آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری تھے، اور اسی سکریٹری کی حیثیت سے ان ہی محمد علی ایڈیٹر کامریڈ کی رفاقت میں بہ سلسلہ ہنگامہ مسجد کا منورہ دفعہ لندن روانہ ہو گئے تھے، اور وہاں ان کی زندگی کا کوئی سا بھی گوشہ محمد علی سے مخفی نہیں رہا تھا، تلخ بہت تلخ اور مہنی خیز تھی، لیکن بجز اس کے کہ اس تلخ گھونٹ کو خاموشی سے اتار لیا جائے، کوئی اور چارہ ہی کیا تھا؟

محمد علی کے لیے خلوت و جلوت یکساں تھی، اور جہانگیر مذہب و اخلاق کی نصرت و حمایت کا تعلق تھا، وہ ان کے لیے ہر جگہ ہر وقت شمشیر بہنہ ہی تھے۔

یہی فصل عقد جمعی ہوئی ہے۔ مخصوص معرزین صدر میں صوفیوں اور کوچوں پر بیٹھے ہوئے ہیں باقی ادھر ادھر ٹھٹھ لگائے کھڑے ہوئے ہیں، ان ہی میں علی گڑھ کے اولڈ بوائے ایک ڈپٹی صاحب بھی ہیں۔ جو غالباً اس وقت لکھنؤ ہی میں مجسٹریٹ ہیں، خواجہ صاحب کی تقریر جو رہی ہے، اور لوگ سننے میں نہ لگے ہیں۔ اتنے میں ایک صاحب دبے پاؤں ان مجسٹریٹ صاحب تک ان کی پشت کی طرف سے پہنچے ہیں، اور سر پر ایک چپت جھادیتے ہیں، ڈپٹی صاحب، شہر کے حاکم اور پھر اتفاق سے خان صاحب بھی، قدرۃ ذلک اور حیران، غصہ سے بھرے ہوئے منہ پھیر کر دیکھنے لگے کہ بھری محفل میں ایسی حرکت ناشایستہ کر کون سکتا ہے۔ دیکھتے کیا ہیں کہ یہ حضرت پیشوا اے ملک و قوم، صدر کانگریس، صدر خلافت مولانا محمد علی ہیں!

لے اسی مسجد کا ہنگامہ مذکور جلد اول باب ۲ پر اور ۱۱ میں آچکا ہے۔ نیز ملاحظہ ہو آگے کا باب ۳، قریب وسط۔

محمد علی کے زمانہ میں یہ صاحب بھی علی گڑھ میں تھے، گو ان سے جریر۔ دبی بے تکلفی، چھانگت محمد علی کی طرف سے آج تک قائم تھی۔ حالانکہ اب ساٹھ سال سے ان سے کسی قسم کا تعلق نہ تھا، بلکہ اس وقت تو محمد علی بہر حال سرکار برطانیہ کے مجرم ہی تھے۔ اور وہ ڈپٹی صاحب حاکم شہر۔
تفصیل و تکلف محمد علی جانتے ہی نہ تھے جس کسی سے ان سے راہ و رسم زندگی کے کسی دور میں بھی ہو گیا۔ اس کی طرف سے اسے آخر دم تک نباہنے کو تیار۔ اور اس میں وہ اپنے مرتبہ کو نہیں نہ اس کے مرتبہ کو۔ ہاں بجز اس صورت کے کہ وہ کوئی دینی، قبی، قومی جرم کر کے انہیں ناخوش کر دے۔ پس پھر تو وہ اس کی شکل تک سے بیزار ہو جاتے، اور اس سے بات تک کرنے کے روادار نہ رہتے۔

محمد علی کے لیے کوئی سال اب صد مہینوں اور سخت صد مہینوں سے خالی نہیں جاتا تھا۔ ناموس رہوں پچھلے گندہ دہنوں کی طرف سے حملہ ہوتے رہتے تھے، ان کا اثر قلب پر ان سے بڑھ کر لینے والا اور کوٹھا۔ پھر اپنی ہی قوم کی طرف سے شدید مخالفت اور مسلسل بغاوت۔ اس پر ستر اور وزیر افسروں ہندو مسلم مناقشات اور اندرون ملک قومی انتشار۔ گاندھی جی اور علی برادران کی کوششیں برابر اہم کام ہوتی جا رہی تھیں۔ ایک رخنہ کو بند کرتے تھے، تو چارہ نئے دوسرے پیدا ہو جاتے تھے۔ اور سال کے خاتمہ پر وہی کے مشہور و معروف طبیب اعظم اور خادم خلق حکیم محمد اجل خان کی یک بیک موت نے تو محمد علی کا دل ہی بالکل بھجا دیا۔ حکیم صاحب نے عمر کل ۶۲، ۹۰ سال کی پائی، اور موت اتفاق سے خاص محمد علی کے وطن رامپور ہی میں ہوئی۔ گو وہ وطن ایسا تھا کہ اس سے حکم ہر پائینس نوب حامد علی خاں والی رامپور اب علی برادران مدت سے جلا وطن تھے، اور سخت سے سخت خانگی ضرورت کے وقت بھی اس سرزمین پر قدم نہیں رکھ سکتے تھے۔

یہ سب سیاسی اور ذاتی فکریں اور پریشانیاں تو تھیں ہی۔ گھلا دینے والا ایک براغم یہ تھا کہ

سے کہیں زیادہ مذہب اور روحانیت کے رنگ میں ڈوبی ہوئی کہیں شیخ سعدی کے اشعار، کہیں دوسرے مسلمان صوفیوں کے حوالہ، ان کی تقریر جاری تھی کہ صدر جلسہ کو کہیں اور جانے کی ضرورت پیش آگئی۔ میری طرف اشارہ کیا، اور ڈائیں پر بلایا۔ میں سمجھا کہ کوئی ضروری بات کہنا ہوگی۔ پہنچا، تو جھٹ اپنی کرسی خالی کر کے مجھے بٹھا دیا، اور کان میں چپکے سے یہ کہتے ہوئے چل کھڑے ہوئے کہ "میری جگہ تم ہی اب صدارت کر لو، مجھے جانا ہے" انکار و گفتگو کا کوئی موقع ہی نہ تھا۔ اب یہ خاکسار تھا اور کرسی صدارت، کھڑک سنگ کا بد، دیشانہ دغٹا کچھ دیر بعد ختم ہوا، اور مولانا کی باری آئی۔

محمد علی کی تقریر مذہب اور سیاست کا "آئینہ" تو ہمیشہ ہی ہوتی تھی، اور پھر آج تو جلسہ کتنا چاہیے کہ غیر مسلموں ہی کا تھا۔ آج سے بڑھ کر تبلیغ کا موقع اور کب ملتا۔ پوری تقریر اب کہاں یا ایک ذرا سا سکڑا لفظ میں رہ گیا۔ خرمین کا اندازہ ان ہی چند دانوں سے کیجئے:

"میرا مذہب بدل کا مذہب ہے۔ میں تو اپنے مذہب کے کٹا کے کسی پر ظلم زیادتی دیکھ ہی نہیں سکتا۔ مسلمان کے ساتھ مسلمان کے خلوص کے معنی ہی یہ ہیں کہ ہم ایک دوسرے کو نا انصافی سے روکیں، عدل و خوش خلقی کی باتیں و تبلیغ کرتے رہیں *"In my country, right or wrong"* حق ہو یا ناحق بہر حال ہیں تو اپنے وطن کا ساتھ دینا ہی یہ اور جس کسی کا بھی اصول ہو، مسلمان کا یہ مسک نہیں ہو سکتا۔ ہمارے رسولؐ نے ایک بار فرمایا

انصر اخالق ظالموا و مظلوما

اپنے بھائی کی مدد کرو، مظلوم ہو، ظالم ہو، مظلوم ہو،

صحابہؓ نے عرض کیا کہ حضرت مظلوم بھائی کی مدد تو سمجھ میں آگئی، وہ تو بیشک ہمارا فرض ہے لیکن علیٰ ہم مسلمان کی مدد سمجھ میں نہ آئی، وہ اگر ظالم ہے تو کیا اس کے ظلم پر ہم صبر و عفت کریں، ارشاد ہوا کہ ظلم پر صبر و عفت مگر نہیں، علیٰ ہم بھائی کی مدد یہی ہے کہ اسے ظلم سے روکو، باز کہو یہی س کیسا

کچی دوستی اور یہی اس کی حقیقی خیر خواہی ہے۔ تو حضرات میرا کام تو اللہ کی سر زمین کو عدل سے بھر دینا ہے
میرا مذہب ساری دنیا کے لیے رحمت ہے۔ مسلمان تو دنیا میں اللہ کا خلیفہ بنا کر بھیجا ہی اس لیے
گیا ہے کہ وہ عدل کی حکومت پھیلائے۔

یہ تقریر کانگریس کے سابق صدر کی تھی! ————— ۱۰۸ سال قبل عین نظربندی کے
زمانہ میں۔ اہل پروردگار ان سفر میں محمد علی نے اپنے اس نیاز مند سے جوش و خروش کے لہجہ میں کہا تھا کہ
اب دشمن ہے تو اس کی کر نظربندی سے چھوڑوں تو یورپ ہینچوں اور وہاں گلی بھیجی، سام کی
"ایخ کرتا پھروں"۔ دیوانہ اپنی وہی صداب لگاتا پھرا رہتا!

۱۹۰۷ء کی پہلی سہ ماہی تھی کہ سرکار برطانیہ نے ہندوستان کی آئینی آزادیوں کی تحقیق
اور ہندوستانیوں میں خود مختاری کی ہارٹھ کے لیے ایک کمیشن سر جان سائمن کی صدارت میں
بڑی دھوم دھام سے ہندوستان بھیجا۔ یہاں مخالفت بھی اس کی اسی زور شور سے ہوئی۔ اور شہر
شہر سائمن گو بیک آسائمن واپس جاؤ کے کرخت نعرے بیاہ جھنڈیوں کے جلوں کے ساتھ
لگنے لگے لیکن مسئلہ نروں کی ایک خاص بڑی جماعت۔ برادران وطن کی تنگ نظری سے تنگ
ہو کر اس کمیشن کے ساتھ اسی کو تیار ہو گئی۔ لکھنؤ میں ایک جلسہ ایک سہ ہر کو امین اللہ
پاک بین کمیشن کی مخالفت و مقاطعہ کے لیے منعقد ہوا۔ اتفاق سے محمد علی بھی لکھنؤ میں موجود تھے۔
اور مولانا ابوالکلام اور حسرت موہانی بھی۔ جلسہ میں ان تینوں کا موجود ہونا لازمی۔ خبر یہ گرم تھی کہ
مسئلہ نروں کا ایک بڑا اجتماع شہر کے ایک ذی اثر عوامی لیڈر اموسوی کا عیم و زجر حسن مرحوم کی قیادت
لے لے ملاحظہ ہو جلد اول، باب ۱۱۔ پیرا (۱) میں ایک زبردست و پر جوش عوامی لیڈر تھے۔ پاکستان

بنے ہی کر چھپے ہوئے۔ اور چند ہی ماہ بعد وہیں انتقال فرمایا۔

میں آئے تھے۔ جس میں مگر بولنے والوں کا طعنہ بند کر کے گھر و مشورہ یہ تھا کہ حسرت موبائی کی
 اسی گروہ کے پشت پناہ ہیں۔ نقد موبھی ایسی کچی تھی کہ ہندوؤں کے مسلسل متعصبانہ طرز عمل کا پٹہ
 مسلم عوام کے دل ان سے ہٹ چکے تھے۔ اور اب وہ کسی جہ وجہ میں بھی ان سے اشتراک نہیں
 چاہتے تھے۔ یہ وہ لوگ آئے۔ اور اب منظر قابل دید تھا اس جتنے کے منہ میں اپنی عرب و رومی، بلکہ اپنی
 جسم و جان سب کو خیر و میں ڈالنے کے مراءت تھا۔ اس لیے اب کسی بڑی سی بڑی شہرت رکھنے والے
 مسلم لیڈرین تقریر کرنے کی ہمت کہاں تھی۔ یہ ہمت صرف محمد علی نے کی۔ کھڑے ہوئے اور چو
 دینے بولنے کے بعد سوال حسرت موبائی سے کیا۔

”حسرت صاحب، آپ کمیشن کے ساتھ موافقت کے حق میں ہیں یا مخالفت کے؟“

”جی میں موافق ہوں نہ مخالفت۔“

”اچھا، تو یہ کہیے، کہ آپ نہ کو آپریشن کرنا چاہتے ہیں نہ مان کو آپریشن۔ بلکہ صرف آپریشن
 چاہتے ہیں۔“

جلسہ اس پر خوب ہنسا، اور خوب کھلکھلا کر ہنس۔ اس کے بعد مولانا، مخالفین کے لیڈر
 حکیم صاحب کے مخاطب ہوئے، اور ذیل کے فقرے کہنے لگے:-

”حکیم صاحب، آپ میری تقریر سن چکے، اب بھی آپ ان لوگوں کے رویہ کو پسند کرتے ہیں
 جو آپ کے ساتھ آئے ہیں، اگر نہیں، تو ابھی اور میں ان لوگوں کے سامنے امر بالمعروف کہجئے۔“
 حکیم صاحب بچارہ کو ب تقریر کرتے ہی بنی کمیشن کی موافقت میں نہیں، مخالفت میں!
 مخالفین کی کثرت دشوکت سے محمد علی مرعوب و متاثر ہونا جانتے ہی نہ تھے۔ کہا کرتے تھے
 کہ تبلیغ کا حق تو بوجہل کے سامنے تقریر کرنے سے ادا ہوتا ہے، ابو بکر صدیق کو کوئی کیا تبلیغ کر چکے۔“

محمد علی کی مالی اور خانگی پریشانیاں اب حد کمال کو پہنچ رہی تھیں۔ قرنہ سے لے ہوئے تھے۔ ہندو دسے زیر باری اور بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ مخلصوں اور نیاز مندوں کی سجد میں نہیں آتا تھا کہ آخر اس کا انجام کیا ہونا ہے۔ مارچ و اپریل میں یہم نیاز مانے میں نے ان ہی مسائل سے متعلق لکھے۔ ایک خط میں یہ لکھا کہ دل کو ڈھارس دیے ہوئے۔ اپنی طرف سے تقویٰ الہی پر قائم رہیے۔ کشائش رزق کی ہر شکل غیر متوقع سمتوں سے بشارت بلکہ دھوکا تک موجود ہے۔ وَمِنْ تَعَالَى اللّٰہِ تَحَدَّلَ لَہٗ مَخْرَجًا وَبَرُخۡقَہٗ مِنْ حَیۡثُ رَیۡتَہٗ یَخۡتَیۡبُ۔ ایک خط میں یہ لکھا کہ شوقینی کے ساتھ تو نہیں۔ البتہ بالکل سادہ اور کفایت شعارانہ زندگی کھدے *Scam* کے مطابق یعنی ساری زندگی کو کھدے رہی باس کے پیانہ پر لا کر یہ بتائیے کہ گزیر سہر کتنے ماہوار میں ہو سکے گی۔ تاکہ ہم نیاز مند کچھ اس کی نگرانی کے رکھیں۔ ایک خط میں یہ لکھا کہ ہمدرد اگر بند ہی کر دینے کا تہیہ آپ فرما چکے ہیں، تو پھر اور کیا کرتے رہنے کا ارادہ ہے، محفل انگریزی و لاطینی پرچوں میں اگر مینہ میں آپ چند ہی مصنا میں لکھ لیا کریں، تو بہ آسانی معقول معاوضہ حاصل ہو سکتا ہے۔ آخر سینٹ منال سنگھ وغیرہ کا یہی ذریعہ معاش ہے۔ ایک خط میں یہ بھی عرض کر دیا کہ خود آپ کی مالی حالت تو ظاہر ہی ہے، شوکت حسب کا نہ معلوم کیا حال ہے، عجب نہیں جو آپ سے تو بہتر رہی ہو۔ دس علی ہذا

شروع اپریل کی کوئی تاریخ تھی۔ اور ڈاکٹر سید محمود سابق سکریٹری مرکزی خلافت کمیٹی جو جو اب بھی علی برادران کے خاص مخلصوں میں تھے، بھی کسی تقریب لکھنؤ آئے ہوئے۔ محل سرائے فرنگی محل میں ہم دونوں قطب میاں صاحب کے ہاں یکجا ہوئے۔ اور ہم تینوں کی زبان پر بیک وقت یہی مسد محمد علی کی معاشیات کا آیا۔ تینوں یکساں نخلص اور اس وقت تک محمد علی کی محبت و عقیدت میں غرق۔ قطب میاں کے لیے یاد کر لیجئے کہ علی برادران کے شیخ و مرشد مولانا عبدالبار

نے اپنے زمانہ کے ایک مشہور انگریزی مضمون نگار کا نام۔ ہندوستانی معاشی تھے گئے موجودہ وزیر صوبہ بہار (جنوری ۱۹۵۷ء)

ضمیمہ باب (۴۰)

(۱)

دقتِ صدر اور وہ خدافت کیسٹی
۱۵ اپریل ۱۹۲۷ء
دریا باد۔ بارہ بنگی

مخدوم و مکرم السلام علیکم ورحمۃ اللہ

آپ غالباً مجھ سے واقف ہیں: ہونگے لیکن آپ سے مجھے مولانا محمد علی نے ناوقت نہیں رکھا ہے۔ آپ کے ان کے جو گھرے مخلصانہ تعلقات ہیں، ان ہی نے اس نیا زمانہ کی تحریر کی مجھے بڑا دلالت ہے۔

مولانا کی مانی حالت میں قدر زبون و ابر ہو رہی ہے اس کا حال آپ کو شاید مجھ سے بھی زیادہ معلوم ہو۔ سوال یہ ہے کہ آخر اس کا علاج کیا ہے؟ اگر حیدر آباد، یا بھوپال، یا کم از کم محمود آباد ہی کسی معقول وظیفہ کی توقع ہوتی، تو پھر کوئی دقت ہی نہ تھی لیکن مسکن قوم کی قسمت ایسی کہ اب اگر کچھ کرنا ہے تو ہم ہی غریبوں اور تسی دستوں کو کرنا ہے۔ اور اس میں بھی ہر شخص کو نہیں، بلکہ پورا اعتقاد اور کامل خلوص رکھنے والے معدودے چند ہی افراد کو شریک کرنا ہے۔

مالوی جی کو سنا ہے کہ ان کی قوم نے ہزار ہا سوار پیش کر کے ہر طرف سے بے فکر کیے ہوئے ہیں۔ اتنی بڑی رقم تو ہمارے لیے خوب و خیال ہے۔ ہم اگر ۶ سو ماہوار کا بھی انتظام کر لے جائیں تو بڑی بات ہے۔ تجویز یہ ہے کہ ۶ سو ماہوار کا انتظام ہم چند نیا زمند آپس میں کریں، اور ایک سال

کی رقم ڈاکٹر انصاری صاحب یا کسی کے کسی اور مستبر شخص کے پاس جمع کرا دیں۔

کراچی کے حاجی سیٹھ عبداللہ ہارون صاحب نے سونا ہوا کا عطیہ منظور کر لیا ہے۔ ڈاکٹر سید محمود (پیر ستر چیمبر) اور قطب میاں صاحب (نگی محل) اپنی اپنی حسب حیثیت پوری شرکت کریں گے۔ دونوں سے خوشی وعدہ فرما چکے ہیں۔ میرٹھ کے نواب محمد امین ناں صاحب کو آج ہی خط لکھ رہا ہوں۔ عبدالحمید اور تصدق احمد خان شہر دہلی سے اسی ہفتہ آئیں گے، اللہ اعز آباد میں مل کر زبان کننا ہے۔ میری ذاتی رائے تو صرف مولانا محمد علی صاحب کے لیے اس انتظام کی تھی لیکن ڈاکٹر محمود صاحب کا اصرار ہے کہ پڑے بھائی کو بھی ضرورت مل رہی جائے، اور اس لیے رقم دونوں رکھنی پڑی۔

ضرورت و اہمیت پر آپ کو کچھ لیکن میرے لیے قطعی غیر ضروری ہے۔ آپ بطور خود جو کچھ بھی شرکت فرما سکتے ہوں، اس کے علاوہ حیدر آباد کے کسی اور صاحب کو بھی اگر شریک کر سکتے ہوں تو براہ کرم ضرور اس سے بھی مطلع فرمائیں۔ آپ کے جواب کا انتظار ڈاک کی واپسی سے رہتا گا۔ خدا کرے یہ نیا دن آپ کو ٹھیک پہنچ جائے۔ اس لیے کہ آپ کے صحیح پتہ کا بھی مجھے علم نہیں۔ والسلام

عبد الماجد

(۲)

جواب مکتوب از حاجی عبداللہ ہارون صاحب

بہ ملاحظہ اقدس مولانا عبد الماجد صاحب

دہلی آباد

نمبر دہلی کراچی

۱۲ اپریل ۱۳۳۷

محترمی، السلام علیکم

گرامی نامہ مورخہ ۱۲ اپریل موصول ہو کر کاشف حالات ہوا۔

لکھنے والوں صاحب اس وقت آباد کے نامہ پیر ستر تھے۔

میں نے مبلغ ایک ہزار روپیہ جو مولانا محمد علی صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا۔ انہوں نے اس کا اعلان اخبار میں بھی کر دیا۔ میں نے ہمدرد کا وہ پرچہ بھی تک نہیں دیکھا ہے۔ آپ کے خط سے یہ معلوم ہوا۔ بہ حال مجھے اس قسم کا اعلان بہت ناپسند ہے۔ میرے جو تعلقات علی برادران سے ہیں، وہ اس طرح کے نہیں کہ اخبارات میں اس حقیر رقم کا اعلان کیا جاتا۔

آپ نے جو تجویز پیش فرمائی ہے وہ بہت مناسب ہے۔ علی برادران کے دوست و احباب کا حلقہ اس قدر وسیع ہے کہ ہر ایک کچھ تھوڑی سی رقم بھی ان کے ذاتی اخراجات کے لیے مستقل طور پر منظور کرنے پر آمادہ ہو جائے تو ان کو نہایت آسانی سے ذاتی اخراجات کی طرف سے بے فکری رہ سکتی ہے۔

علی برادران نے جس ریشہ دار اور قربانیوں کے ساتھ مسلمانوں اور اسلام کی خدمت کی ہے وہ کسی تشریک کی محتاج نہیں۔ وہ اگرچہ اپنے مقاصد اور امیدوں میں کامیاب نہیں ہوئے تاہم ان کی حق گوئی، اور اسلام پرستی، ایک تاریخی حقیقت ہے۔ اور مستقبل میں ان کی مساعی کو معزور سمرا پا جائے گا۔

میں دو سال تک مبلغ ایک سو روپیہ یا ہوا روپے کا وعدہ کرتا ہوں۔ رہا خزانچی ہونا تو بہتر ہو کہ آپ وہی میں کسی کو مقرر فرمادیں۔ میں دور دراز جگہ پر رہتا ہوں، اور اس کے علاوہ مجھ پر اس قسم کی اور بہت سی ذمہ داریاں ہیں۔

ہمدرد کے متعلق میں نے وہی میں مولانا سے باتیں کی تھیں۔ موجودہ قضایں ہمدرد کا چلن و شوار ہے۔ ہندوؤں کے طرز عمل نے مسلمانوں کو اس طرف سے بہت یہ گمان کر دیا ہے۔

لے اہل تجویز سید صاحب کے خزانچی بنائے جانے کی تھی مگر مولانا، تنگ ہندوؤں کی حرکت، ایس نہیں ہوئے تھے، اور ہمدرد پر ہندو مسلم دشمنی کی پالیسی کی طبعی ردی کر رہا تھا مسلمانوں کی عام پبلک اس مسئلہ سے ہٹا چکی تھی۔

اور وہ موجودہ حالت میں ہمدرد کی پوری قدر و قیمت نہیں کر سکتے۔ میرے خیال مولانا تو ہمدرد کو بند کر دیتے
اور اپنے خیالات دوسرے اخبارات میں شائع کرتے رہیں۔ یا ہمدرد کو وقفہ وار کر دیں، اور اس میں
اپنے مضامین لکھا کریں۔ اس طرح سے ان کے خیالات کی اشاعت ہوتی رہے گی۔ اگر قضاہ لی دور
حالات موافق نظر آئے، تو اس کو پھر ترقی دی جا سکتی ہے،

مولانا کی صحت پر ہمدرد کے خدوہ کی وجہ سے برا اثر پڑ رہا ہے اور ایک آدمی اتنے انکار
پر دبا اثر نہیں کر سکتا۔

مولانا جیسے قوی کام کرنے والے آدمی کو جسے دن رات کا نفر نسون اور جھسٹون سے خدمت
نہ ملتی ہو، روزانہ اخبار کا بوجھ اپنے سر پر لینا ہی نہیں چاہیے تھا، اور نہ وہ تجارتی اصولوں پر اخبار
کو چلا سکتے ہیں۔ اپنے خیالات کی اشاعت ضروری سمجھتے ہیں، تو ہفتہ وار اخبار سے یہ غرض پوری
ہو سکتی ہے۔

مولانا کے ذاتی اخراجات کا اہتمام نہایت آسانی سے ہو سکتا ہے۔ آپ نے اس کام
کو شروع کیا ہے، خدا اسے پورا کرے۔ والسلام

نیا زمہ

عاجی عبد اللہ ہارون

لے یہ فقرہ انہ ازادہ قرینہ سے لکھ دیا گیا، اصل خط کا کاذب بہت بوسیدہ ہو گیا ہے، اور یہاں کے کئی لفظ اڑ گئے ہیں

باب (۵۰)

۱۵۲۸ھ (۲)

اے پھر آئے و جبہ اگر روانہ ہوا

ضمیمہ تود میں نین حاصل ہو گیا تھا، اب صل سرگزشت پچ ملاحظہ ہو، اور پہلے میرے عزیزوں کا جواب مولانا کے قلم سے:

ہمدرد، کو پڑھیدان، دہلی

۳۴ اپریل ۱۵۲۸ھ

برادر محترم و مکرم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ مہ قوس سے آپ کے محبت نامے سینے کی جیب میں دل کے قریب ہی ڈالے ہوئے پھرتا ہوں، تاکہ ذرا وقت ملے اور جواب تحریر کروں۔ مگر اب تک موقع مل سکا جس طرح رام پور گیا جس طرح خلافت توقع و پس آیا اور جس طرح دو دواہن ریاست کے درمیان کم از کم ماضی طور پر ناچاقی کا سبب بنا، اس کی داستان طوفا ہے۔ اگر گھر میں طبیعت درست ہو گئی اور آپ ایک ہی دو دن کے لیے آسکیں تو تشریف لائیں اور اس داستان کو سنیں اور وہ من یق اللہ یجعل لہ مخرجاً ویرزقہ من حیث لا یختب کی تفسیر و تفسیر بھی ملاحظہ فرمائیں جن باتوں کا جواب آپ مانگتے ہیں وہ بھی آپ کے تشریف لائے ہی

لے یعنی نواب صاحب رام پور اور ہمارا بڑا اور سنا کتب، یہ کے گھر میں اس وقت دراز یاد

میل تمہیں اور نیکنوا میں ذیر علاج۔

دیا جاسکتا ہے، میں نے بروم ظفر ملک صاحب سے عرض کر لیا تھا کہ میرے ذاتی مصارف
 اس سے زیادہ نہ ہوں گے جو جیل خانہ میں رہتے۔ جس طرح وہاں گزرتا تھا یہاں بھی گزر کر دینگے۔
 اور میری بیوی بی بی ری مجھ سے کم کھاتی ہے، اس لیے اس کے واسطے بھی یہی سکیل کافی
 ہوگی لیکن میں اس سکیل پر اسی وقت جب شروع کروں گا جب سہارنپور کو بند کر دوں گا۔ میری
 خدمت میرے ہاں بچوں کی خدمت بالکل برابر ہے۔ میں اپنی نفقات سے بالکل اپنی چاہت پر
 تاکہ کچھ عرصہ تک آرام کر سکوں۔ گوشہ نشینی کو تمام سمجھتا ہوں، مگر اب قدمے اور قلمے مہر کرنے
 کے لیے ساہن فراہم نہیں ہیں۔ قدر ہو سکے گا سمجھنے ہی مہر کروں گا۔ درمے مہر کرنے کے
 قابل پٹے بھی نہ تھا، جس قدر تھا کرتا تھا جہد راب بھی، ہونٹا کروں گا، میں اس انداز میں ہوں کہ
 کیا کام کر کے ڈیڑھ دو سو روپیہ ماہوار تین گھنٹے محنت کر کے مہر کے طور پر کماسوں، سہارن
 کی ڈیڑھ اب نہ کروں گا۔ میں مضمون لکھ کر ہی اگر روٹی کماتا یعنی اس کی سبب سے تھک کر تا تو مگر یہ
 اخراجات کم نہیں ہیں مگر مجھے ڈیڑھ کرنا نہیں ہے۔ تبلیغ مہر نظر تھی۔ مگر لوگ بظاہر سننا نہیں چاہتے
 چند دنوں کے لیے انھیں ان کے حال پر چھوڑ دینا چاہیے۔ جب انھیں تجربہ سے معلوم ہوگا کہ جس
 طرح ہمارے علی گڑھ چھوڑ دینے سے ان کو فائدہ نہیں پہنچا، اسی طرح ہمدرد کے بندہ ہو جانے سے
 بھی کوئی خاص فائدہ مرتب نہ ہوگا۔ تب وہ شاید یہ پھر ہماری عزت متوجہ ہوں۔ میں ملت اسلامیہ
 کا یہ مشکور ہوں۔ اب تک کمرٹھ و جہد روپس کے ڈیڑھ کا روپیہ سولے ایک دو کے کسی نے
 نہیں انگٹا، حالانکہ میں ان کے نزدیک ایک چوتھے درجہ کے بڑے کلکٹر کی تنخواہ بھی لیتی ہوں۔ لہذا خیر صدقہ
 دوسرے سولے کا جواب یہ ہے کہ سولت صاحب کی مال حالت بھی وہی سہارنپور
 ہمدرد کی طرح خلافت اپنے عزت سے متعلق نہیں کرتا پڑتا۔ دوسرے ان کی بیوی نہیں
 لے جھٹوں نے مہر ملی کی اس روح کو جانا انھوں نے مہر ملی کر چھوڑ دیا۔

ایک لڑکی کے پورے مصارف ادا کرنے پڑتے ہیں رگونہ دی س کی بھی ہوئی ہے اور ایک لڑکے کے لئے زیادہ خود بخود پاتا ہے دوسری لڑکی کی شادی عثمان سے ہو گئی ہے۔ البتہ کچھ رقم اس پر اسے بھی ادا کرنی پڑتی ہے وہ خود کھرید سکیں پر جتے ہیں ان کی زندگی کا یہ غائب و بس ہزار روپیہ کا ہوا تھا۔ وہ رقم غائب بھی ہو گئی ہے۔ روم پور میں ان کی ایک بھلیہ ہے جس کے باغ کی کوئی چار سو روپے سالہ کی آمدنی ہو جاتی ہے یہ کوئی گھنٹہ نہیں بگنی باغ کی آمدنی تیرہ مہری حالت اگر سہارو سے اب کچھ دنے تو ان سے کسی قدر غربت ہے۔ البتہ یقیناً اس میں بھی ذرا بھالی ہی تھے۔ میں عرض لے رہا تھا اور کھڑا تھا وہ اس وقت مستی سے بچے ہونے لگے۔ آپ کے لڑکے کی ولادت سے جس قدر چی خوش ہوا تھا اسی قدر اس حالت کے چمن ہالے سے صدمہ ہوا اور آپ کے کہیں زیادہ بہن سے ہمدردی ہے میری بیوی بچے سب اس غم میں شریک ہیں بہن تک اس پینہ مگر چنپی دیکھتے ہیں کہ کوئی لڑکا نہیں ہوا۔ مگر کوئی لڑکی بھی مری نہیں الا ماشاء اللہ۔ صرف آئندہ لے دارغ جہانی دیا۔ البتہ ذرا کا دوسرا لڑکا جو نہایت ہی خوش اور ہنس مکھ تھا۔ ماہ کی عمر میں رخصت ہو گیا۔ اس کا اسی طرح صدمہ ہوا جس طرح خود اپنے لڑکے کے اس عمر میں گذر جانے کا موتا ہے۔ پھر یہی سمجھتا ہوں کہ خداوند کریم نے مجھ پر بہت رحم فرمایا۔

حمید کا نکاح شروع جنوری میں ہوا تھا۔ مگر کچھ تو حکیم صاحب نے رحمہ اللہ کی وفات صحت پر تیار کیا۔ اے عابد علی خان مولانا سواتی کے تیرے بھائی نے مرحومہ خدیجہ بیگم کی بیٹی کسی کا رخا دی ہیں کہ زیادہ مٹی تو ان کے بڑے صاحبزادہ اور مولانا محمد علی کے دادا یعنی مرحومہ صاحبہ کی بیوی پلا رہی ہیں۔ اے علی برادر کے بھائی صاحب علی خان کے شروع رمضان کے دن اپنی مشین میں سب بچوں کی ولادت ہوئی تھی۔ اور آخر رمضان میں وہی ماہ بہ تواتر بھی بچہ کی اس اور نانی سے بچا بھی کے آگ میں ہی آگ سے بچے ہیں۔ لڑکا مسل کئی لڑکیوں کے بعد ہوا تھا اس لیے اس کے رونے کا صدمہ بھی اس کو بہت اند ہوا تھا۔ البتہ یہ حالات میں یہ ذکر آچکا ہے کہ مولانا کی سب سے بڑی صاحبزادی شہ طاعت نام اس کا ذکر بھی کیا ہے۔ یہ بچہ بڑا ہے۔ یہ بچہ مولانا کی تیسری صاحبزادی ہے۔

باب (۷۱)

۱۹۳۸ء (۳)

”رزق تو برو تو عاشق ترست۔“ صاحبزادی کی شادی

ہمارا جہانور اس وقت ایک عجیب و غریب انسان تھے۔ بڑے قبل، فاضل، اپنے ہندو
عالم کے علاوہ اردو فارسی میں بھی برق اور انگریزی میں بڑے خوش تقریر۔ مسلم نون کی تہذیب
و تمدن سے بڑی چسپی اور محبت رکھنے والے۔ ساتھ ہی ان کے ذاتی چال چلن سے متعلق بھی حیرت
انگیز روایتیں شہور تھیں۔ خیرن تھوڑی سی صحبت و عدم صحبت سے پہلے کو کپ غرض، اور اس ڈار
کو تو کوئی دور کا بھی واسطہ نہیں۔ دسمبر ۱۹۳۸ء میں علی گڑھ کالج کی جو بی کے موقع پر تھے، تو ایک
بڑی گراں قدر رقم خاص عوامی تعلیم کے لیے دے گئے۔ مارچ ۱۹۳۸ء کا ذکر ہے کہ وہی میں کوئی
بڑا ایٹ بوم تھا جس میں اتفاق سے ہمارا جہانور کی نظر مولانا پر پڑ گئی۔ ملتے ہی مہربان ہو گئے۔ اور
بڑے اصرار سے اپنے ہاں بلایا۔ اتفاق دیکھئے کہ ان سے اور نواب صاحب رام پور سے بھائی چا
اور بھتیجے دانت کاٹی روٹی تھی۔ ہمارا جہانور نے یہ جوسا کہ مولانا کو رام پور جانے کی اجازت
نہیں، تو سر ہو گئے کہ میرے ساتھ چلیے، دیکھو آپ کو کون رام پور جانے اور ہنہ نہیں دیتا ہے۔
نواب سے تو میں بات کہتے وہ حکم منو خ کرا دوں گا، میرے سٹوٹے یار ہیں۔ ہمارا جہانور نے کچھ ایسی
زبردستی کی کہ مولانا کو ان کے ساتھ جاتے ہی بن پڑی۔ وہاں پہنچے، ہمارا جہانور نے اپنی طرف سے

اپنا وعدہ یہ کیا۔ نواب سے بہت کچھ کہہ سن ڈالا۔ لیکن نقدیر کا نوشتہ کون مٹا سکتا ہے۔ کچھ ایسے
انجوسے پڑ گئے کہ نواب نے ان کی بات بالکل رد کر دی، اور دونوں رئیسوں کے درمیان خودی
رہنمائی کی نوبت آ گئی۔ ہمارا جہ واپس ہوئے تو اس کہ میں اب انھیں مولانا کے ساتھ اور
خصوصیت بڑھ گئی۔ مولانا کو غلوں نے بہ امرار، کور بلایا۔ اور وہاں ان سے بڑی پر لطف ملاقاتیں
ہیں۔ جی۔ جی۔ جی۔ اپنا شخص وحشی کرتے تھے، اپنی ایک کتاب مولانا کی نذر کی، اور اس پر اپنے قلم
سے یہ دھڑپ فقرہ لکھا۔ *Wahid ul Din Mohd. Ismail - No ulana - To my*
(وحشی کا نذرانہ اپنے مولانا کی خدمت میں)۔ یہ حضرت بھی جواب میں کب جو گئے والے تھے۔
جیب میں ہاتھ ڈال تو اور کچھ تو نکلا نہیں، جامدہ لیمہ کی انگریزی اسکیم اپنی ہی مرتب کی ہوئی
موجود تھی چٹ اسی کو نکال کر پیش کر دیا۔ اس چٹ پٹے فقرہ کے ساتھ۔

From a boy - Maulana is a real Maharaja
(ایک بچے ہوئے مولانا کا نذرانہ ایک اہلی مہاراجہ کی خدمت میں)

مولانا کی صحت خراب مدت سے چلی آرہی تھی، اب خراب تر ہو گئی تھی۔ اس مرض ذیابیطس
کا تھا۔ شکریشیاب سے ہرگز ت غارج ہو رہی تھی۔ اور اب البیوعن وغیرہ بھی غارج ہونے لگے تھے۔
راتوں کی نیند گویا آگنی تھی۔ ہم وقت سلوں کی سوزش بیتاب رکھتی تھی۔ پرہیز کے معاملہ میں مولانا
طبعاً ہی کچھ محتاط واقعہ ہوئے تھے۔ پھر کثرت کار اور ہجوم انکار، جو ذیابیطس میں تو زہری ہیں۔
ستہ میں اسل عمر ۵۰ سے زائد نہ تھی لیکن چہرہ و بشرہ سے ۱۰، ۱۱ سال زیادہ کے معلوم ہونے
لگے تھے۔ حالت خطرناک ہوتی جا رہی تھی۔ ہمارا جہ الور کی نظر اس پہو پر خاص طور پر لگی رہی۔
خود بھی ڈکٹری کے بعض شعبوں سے واقف تھے، اور ذیابیطس کے مریضوں کا علاج تدریجی

اویسل فاقوں کے ذریعہ سے کرنے کا فن یورپ سے سیکھ کر آئے تھے وہ اب مولانا کے رہنمائی
 کے جس طرح بھی ممکن ہو یہاں کے کام کاج چھوڑ یورپ روانہ ہو باقیے۔ میں اپنے استادوں کے
 نام تعارف نامے لکھ دوں گا وہ اور زیادہ توجہ سے آپ کا علاج کریں گے آپ کی زندگی ملک
 کا بڑا قیمتی سرمایہ ہے اس کی حفاظت میں مدد دینا آپ کی ذات کی اہماد کرنا نہیں بلکہ ملک
 کی خدمت میں حصہ لینا ہے۔ آمد و رفت، قیام علاج کے سارے مصارف میرے فہمہ آپ
 وعدہ کیجئے کہ جلد سے جلد آپ روانہ ہو جائیں گے۔ مولانا کے لیے وعدہ کر لینا اس
 بھلا کشمکش میں پڑے۔ ایک طرف دھاراجی کا اخلاص بالکل صریح اور نمایاں تھا اور علاج
 کی واقعی شہید اور فوری ضرورت۔ لیکن دوسری طرف ایک رئیس اور لی ملک سے ہزاروں
 کی امداد قبول کرنے کا طبیعت پر بار۔ آخر میں یہ وعدہ کیا کہ شوکت صاحب اور ڈاکٹر انصاری
 سے مشورہ کریں۔ جب کوئی قطعی جواب دے سکوں گا اس پر بڑی مشکل سے چند روز کی مہلت
 ملی مولانا دہلی آئے۔ وہ دنوں کا جو رستہ شہر دیکھا اور انہوں نے اپنی تھکنی دیکھ کر
 یہ سارے واقعات و مذاہل میں بتائے گئے۔

اب مولانا کی میسر ہوئی جزوی تمیدہ بانو کے عقد بوقت بھی ملے علاوہ ان کے دامادی
 کے لیے رام پوری کے ایک عزیز امجد علی خان سے ہو گئے تھے جو کتہ تک بھینہ جگ کے کا دھنہ
 واقف تھے اور اپنا بھلی کا کاروبار شہر رام پور و راکھتہ میں رکھتے تھے۔ مولانا کے سفر یورپ پر
 روانہ ہونے سے قبل عقد سے فراغت ہو چکا ضروری تھی۔

بہرہ و کامیاب ہوئے خود اہم و مقدمہ تھا۔ مولانا تو اسے بند کر دینے کی ٹھن پکے تھے
 اور ارادہ ہی تھا کہ جانے سے قبل اس کا وہ بدلہ ملے جس نے اس کو کسی دن
 گوارا نہ ہوا۔ اپنے رفیق نہ دیکھ کر خود مدد ہوئی۔ اس سے مولانا نے

کہا کہ تہہ ریکی۔ لی و انتظامی شگرانی کے لیے تیار ہوں۔ سرمنہ دو ایک بار دہلی جا کر کہہ کر یہاں کر رہا کروں گا۔ خرچ میں چھی خاصی کسٹ کا جائزہ لے۔ اور مقولہ ستارہ کے بند پر پیر نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔ ایڈیٹوریل کی ذمہ داری تمہارے لو۔ اور انتظامی صیغہ میرے دپر چھوڑ دو۔ بڑی تقویت ان کی اس گفتگو سے ملے گی، اور دل میں ٹھن گئی کہ جو کچھ بھی ہو، افشائے تہہ ریکی کو بند نہیں ہونے دیا جائے گا۔ خد کے ذریعہ سے اچھا تو مولانا کو یہ اظہار میں دے ہی دی تھیں لیکن اصل ضرورت زبانی گفتگو کی تھی۔ اور پھر صاحبزادی کے عقد میں شرکت کے لیے تو دہلی یوں بھی جانا تھا۔

اپریل کی۔ سرپاسی کی پہلی تھی کہ ذیل کا کمرست نامہ صادر ہوا:

- ۲۹ اپریل سنہ ۱۳۲۷ء - دہلی۔

برادر محترم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

حسبہ دل شادی و رسی کر رکھی گئی ہے۔ مگر بھی خزی اور قلمی طور پر تاریخ اس وقت مقرر ہو گئی جب منظم صاحب کے پاس سے آج کے ارجنٹ مار کا جواب آجائے گا کہ انھیں اس تاریخ کے لیے رخصت مل جائے گی۔

نظر الملک صاحب کا محبت۔ مرثوکت صاحب کے دست سے جو میری امیر کے مہیا تھا ابھی دیکھے میں آیا۔ مجھے افسوس ہے کہ مجھے ہمہ دہندہ کر دینے کے سوچا۔ ہاں کار نظر نہیں لگتا۔ پہلے میں تو نہ اہ کے سب تمام کام بند کر کے پناہ ساج کر کے انگلستان جاؤں گا۔ غیبت میں مل گئی ہے۔
 لہذا ۳۰ جون ۱۳۲۷ء میں اپرینٹ مار کے حقیقی، دن میں دست بردار رہیں۔ بنی گڑھ کے عجیب و غریب۔

اور مشورہ کرنے کے بعد امداد قبول کرنی پڑی ہے۔ سوائے علاج کے اور کوئی غرض اس سفر کی نہیں ہے۔ اور فائدہ کراسکے علاج کیا جائے گا۔ کوئی اور کام کروں گا بھی نہیں۔

براہ کرم مشورہ کے لیے فوراً تشریف لے آئیے اور حمید کے نکاح میں بھی شریک ہو جائیے۔ سوائے قطب میاں صاحب اور احباب فرنگی محل کے اور آپ کے اور ظفر ملک صاحب کے کسی کو نہیں بلارہا ہوں۔

بن کی طبیعت کیسی ہے۔ میری بن اور بچیاں سب صحت کامل کے لیے دعا گو ہیں۔ درخیریت معلوم ہونے کے لیے سخت منتظر ہیں۔ براہ کرم فوراً پتے آئیے تاکہ آخری فیصلہ دو تین دن میں کر دیا جائے اور اخبار کو بند کر دیا جائے۔

میں انشاء اللہ آخر سی ماہ ہندوستان سے روانہ ہو جاؤں گا۔ کیا سکھوں دل کی کیفیت ہو۔

آپ کا بھائی محمد علی۔

جائے پر تیار تھا ہی کہ مرسی (چہرہ شنبہ) کو تار بھی اس مضمون کا پہنچا کہ "دہلی جمعہ کی صبح (ہر) تک ضرور پہنچ جائیے۔ اخبار کی بابت آخری فیصلہ بہت ضروری ہے۔"

اب کی ظفر الملک صاحب کے ساتھ حجم کرو دو چار دن رہنا ہوا۔ محمد علی کے ہاں کی ذاتی تقریر میں پہلی بار شرکت کا اتفاق ہوا۔ محمد علی، میاں بیوی و دونوں بڑے دل والے۔ بڑے حوصلہ والے تھے، خوب جی کھول کر خرچ کرنا، پوسے امان اور حوصلہ نکالنا چاہتے تھے۔ اور کھانا کھلانے کے تو بادشاہ تھے لیکن حالات اس کی اجازت نہاں دے رہے تھے۔ بہر حال تقریب ایک

لے میر تقی میری مراد ہیں۔ تازہ رچی کے بہ زیادہ علیل ہوئی تھیں۔ محمد علی فرط، خلاص سے ان سے بہن

سی کا دستہ لیتے تھے۔

بڑی حد تک سادہ ہی انجام پائی گوسادگی کی، ابھی اور تہذیب، چھی خاص باقی تھی۔ باہر کے مہانوں میں
 کچھ زیادہ لوگ نہ تھے۔ فرنگی بھی پارٹی (فرنگی میں محمد علی کے شیخ و مرشد ہی کا گھر تھا، اس سارے
 گھرانے سے ان کے بالکل عزیزان و تعقیبات بھی قائم تھے) کے علاوہ، محمد علی کے خاص خاص
 عزیز تھے، اور باہر کے دوستوں میں شاید صرف نواب محمد اسماعیل خاں، جو اس وقت تو صرت
 میرٹھ کے رئیس اور بیرسٹر تھے (اسم کی یاد اور علی گڑھ کے وائس چانسلر وغیرہ کو ہونے)۔
 اور محمد علی کے بہت قدیم اور بے تحلفٹ مٹے والوں میں تھے۔ میرزا زندگی کے عادی تھے،
 محمد علی کے ہاں انھیں رہنے سہنے کی تکلیف ہونی پڑی تھی خوشی برداشت کرتے رہے۔
 مولانا کے رشتے بڑے بھی فی (مولانا شوکت علی سے بھی بڑے)، ذوالفقار علی خاں صاحب
 بی، اسے گوہر قادیانی (احمدی) ہو گئے تھے۔ اور قادیان ہی میں خلیفہ قادیان کے ہاں کسی
 اونچی خدمت پر تھے۔ ان سے بھی ملاقات اب کی ہوئی، محمد علی کے عاشقوں میں تھے، شوکت صاحب
 سے ذرا ان بن رہتی تھی، باتوں باتوں میں جھڑپ ہو جاتی تھی۔ بعض قادیانوں کے مجھے بہت سے
 تجربے ہوئے ہیں بات بات پر کچھ جھڑپیں پر آمادہ، اور شتال اگیزہ ہمیشہ چھپر کر کے کھانے والے۔
 یہ ذوالفقار علی خاں صاحب اس کے بالکل برعکس تھے، اور (ایک دوسرے قادیانی اکبر آباد
 جنگ حیدر آبادی ہی کی طرح) خوش مزاج، بزرگ منکر و متواضع اور بڑے پختہ و سیندار۔
 غیرت اسلام کے پتلے ————— مولانا محمد دودی جو اس وقت تک صرف مولوی ابو الہی
 تھے دراجمیتہ کے ایڈیٹر ان سے بھی پہلی ٹیک سلیک اسی موقع پر ہوئی۔ وضع قطع انگریزی
 خوشوں سے مٹی ہوئی۔ چہرہ صفا چٹ، لیکن اسلامی عنوانات پر اس وقت بھی خوب لکھتے تھے،
 اور دین کی حمایت و نصرت پر ہر وقت قلم آمادہ۔

دعوتیں اور کھانے بہت اعلیٰ چار پر تو نہیں، لیکن کچھ ایسے جگے پہلے بھی ملتے، مہربان نہیں

باب (۷۲)

۱۹۲۸ء (۴)

(بیچارہ کا سفر یورپ)

مورانا کے مدنی مسئلہ کے حل کی جو اسکیم ہم نیاز مندوں نے مل کر بنائی تھی، اس پر تفصیل سے گفتگو کا اب موقع ملا۔ اس درمیان میں نواب محمد اسماعیل خاں نے خط کے ذریعہ سے ٹوکا بھی بٹھا کر آپ لوگ یہ خیالی پلاؤ پکار رہے ہیں۔ پہلے خود مولانا کی رضامندی تو حاصل کیجئے۔ مجھے ہرگز یقین نہیں کہ ان کی خودواری اس صورت کو گوارا کرے گی۔ اس پر دل نے اٹے نواب صاحب کی رائے کی تضحیک کی تھی، اور کہا تھا کہ یہ نواب صاحب بھی خوب چیز ہیں۔ اختیار اور پسند کا اب سوال ہی کب رہتا ہے۔ اب صورت اضطرار کی ہے، یہ اہو گئی ہے۔ مولانا اسے بھی گوارا کر سکتے تو آخر کریں گے کیا۔ دوسری صورت کوئی ہے بھی تو نہیں، اور یہاں تو مخلصوں، اور نیاز مندوں کی طرف سے بے غلیب خاطر رائے پیش ہو رہا ہے۔ اس میں تامل و تردد کیا بات ہی کیا ہو سکتی ہے۔

بہر حال مولانا سے ایسا جس سے غصہ و پرکڑناک شہرت نہ پڑے، اور پتہ ہی منست پر نظر آگے کہ اسے نواب صاحب ہی کی ٹھیک تھی۔ اور ہم تینوں بنو مندوں بلکہ مولانا شوکت علی تک کے انداز سے تن متر خطا ہو لے۔ اور بہت عرصہ استقلال کی پوری قوت کے ساتھ بولے "سرگز نہیں۔ ایسا کوئی بھی انتظام نہیں قبول کر سکتا ہوں جب تک اپنی قوت اُزد سے

مالی ذمہ داریوں سے بھی سبکدوش ہو جائیں لیکن روزنامہ پرنسٹور جاری رہے، ایڈیٹوریل پارٹنر
کی نگرانی اس خاکسار کے سپرد ہوئی۔ انتظامی پہلو مولوی ظفر الملک کے ذمہ۔ اور اس عہدہ اسکیم
کا نفاذ ۲۰ مئی سے ہو جائے۔ تاکہ مولانا اپنی رہائی سے دو چار روز قبل پرچہ کا بنیادنگ ڈھنگ
بھی دیکھ لیں۔ ان کا جواز بھی ۲۰ جون کو چھوٹنے والا تھا۔ اور وہ ایک ہفتہ قبل دہلی سے پٹنہ
روانہ ہو جانے کو تھے۔ ۲۰ مئی کے آٹے میں دیر کیا گئی۔ اس پرچہ میں جو احوال

مولانا نے اپنے نام اور اپنے قلم سے لکھی بڑی پراثر تھی۔ ابتدائی حصہ درج ذیل ہے :-

”حقیقتہً ایک اخبار اسی رقت چل سکتا ہے جب کہ عوام کو اس کی ضرورت محسوس ہو اور
وہ کافی تعداد میں اسے خریدیں۔ آج عوام کو ہمدردی کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی، اس لیے
میں اسے بند کرتا ہوں اور ایک بار پھر غالب کے اس شعر کو دہراتا ہوں :-

غالب خستہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں
دو سٹے زار زار کیا کیجئے ہائے ہائے کیوں

عوام کی آج پھر یقیناً وہی حالت ہے کہ

جانا ہوں تھوڑی دور ہر اک تیز رو کیساتھ

پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہ پر کو میں

اس لیے بہتر ہے کہ انہیں دو ایک سال کے لیے ان کے حال پر چھوڑا جائے اور خداوند کریم
سے دعا کی جائے کہ وہ انہیں نامبر کی پہچان عطا فرمائے، اور پشتر اس کے کہ ہر ایک تیز رو کے
ساتھ تھوڑی دور تک بھاگتے بھاگتے وہ بالکل خستہ اور چور ہو جائیں انہیں منزل مقصود
کا پتہ ملے گا۔ اور اس کی طرف بڑھنے کے لیے آمادہ ہو جائیں۔ میں پہلے ہی ”درست“ ان کی
کیا دکر سکتا تھا، اپنی اسطاعت کے مطابق کچھ چندہ کسی فنڈ میں دے دیا اور بس۔ ”قلے“

اور تاتے انداز میں نے مجبوزوں کی طرح ان کی امداد کی۔ اور قرض میں بری طرح گرفتار ہو گیا۔
 دوست بہادر و کدچک۔ مابین کے مرض کے باعث پہلے شکر ہی آیا کرتی تھی، مگر سال
 چربی، البیومین، تپ آ رہی تھی۔ اور ایسٹرون، نہ ہر بھی آ رہا ہے۔ اور اعصابی سوزش نے رات کی
 نیند اور دن کا آرام حرام کر دیا ہے۔ اب ہمدرد کو بھی بند کرتا ہوں۔ اور باہر کی طلب پر کہیں جا
 نہ سکوں گا۔ قلمی ادارے کے ہر ملک و قوم کی خدمت کرتا تھا۔ مجبور ہوں کہ اسے بند کر دوں۔ البتہ
 جو کچھ ہو سکتا ہے گا کروں گا۔ اپنی اور اپنے تعلقین کی مدد کے لیے ہر روز دو تین گھنٹہ یا ہر ہفتہ دو تین
 روز کسی کی خدمت کرتے جو کچھ بہ طور اکل حلال کے مل سکتا ہے، اس کے کمانے کی کوشش کروں گا۔
 اور باقی وقت میں خود پڑھوں گا اور بنیادی کتب کو بھی پڑھاؤں گا۔ اور مسجد جات میں یا کسی تفریح
 کے لیے اس بھائی کی خدمت کے لیے جاتا ہوں گا جو مناد عام کے کسی کام کے متعلق میری رہائش
 دریافت کرنا پسند فرمائیں گے۔ کانگریس میں سوانح میں جمیہ علماء وغیرہ میں اس طرح باہر شریک
 ہونے کی کوشش کروں گا جس طرح ایک مفلس و نادار، نہ دستاویزی اور مسلمان شریک ہو سکتا ہے۔
 یہ گوشہ نشینی نہیں ہے بلکہ کمرے سے بھرت ہے۔ خدا کرے جلد فتح ملے نصیب ہو۔ جو بھائی مجھے اور میرے
 اہل و عیال کو اہل حلال کی کوئی صورت بتا سکیں۔ ان کا نہایت ممنون ہوں گا۔ لیکن اپنی ذاتی
 ضروریات کے لیے کسی سے کوئی مدد نہیں قبول کر سکتا۔ سال گذشتہ بھی جب اس قسم کی مدد کے لیے
 چند بھائیوں نے آمادگی ظاہر فرمائی تھی میں نے دل سے ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس سے مستفیض
 ہونے سے بہ مجبوری انکار کر دیا تھا۔ اور اسی پر آج بھی قائم ہوں۔

اللہ اللہ! یہ سال مان بند کا لیڈر اور وقت کا سب سے بڑا لیڈر، یوں پبلک زندگی سے ہٹنے
 پر مجبور ہو رہا ہے! آئندہ نسلیں یقیناً اس واقعہ پر حیرت کریں گی۔ اور اس کے اسباب ان کی سمجھ میں
 اسی طرح نہ آئیں گے جس طرح آج ہماری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ تیرہ سو سال قبل مسیح ناحیثین کو

ہاں حکمت و جلالت تھ میدان کر بلا میں تنہا اور بے یار و مددگار کیسے چھوڑ دیا گیا تھا۔
 ذمہ داری سے خود مولانا کی ذات بھی بری نہیں کہی جاسکتی لیکن بظاہر اس بات کے بے بسی اور
 بد وقتی ہی کو تھا۔ اور فیصلی بحث کی اس ڈائری کے کچھ پچھلے قوش و ثارات میں گنجائش نہیں۔

مئی کی ۲۰ ہے، اور ۱۰، ۱۱، ۱۲ دن کے لیے وطن چاکریں چھوڑ لی آگیا ہوں۔ اور آج کا ہمدرد
 میری نگرانی میں نکلا ہے۔ یہ پہلا موقع ہے کہ ایک، دو نامہ بانسلی اپنے چارج میں پارا ہوں۔
 محض ایڈیٹری اور شے ہے۔ اور مولانا کی پائیسو گنتا کچھ اور۔ سوال محض سلیقہ تحریر جس انشاء کا
 نہ تھا، بلکہ اس بڑھ کر صحیح بصیرت اور صحیح رہنمائی کو تھا۔ اور مولانا کے یہی وہ بوسہ برقعے جنہیں
 اس خاکسار کو ان سے کوئی نسبت نہ تھی۔ اس طبی طور پر جہاں فخر و مسرت محسوس ہو رہی ہو
 وہاں دل دھڑکتا بھی جاتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے کہ مولانا بھی یہیں موجود ہیں، آج کا پرچہ میرے
 سامنے ان کی نظر سے گزرے گا۔ دیکھیے اس میں کیا کیا خامیاں نکلتی ہیں اور کسی کسی ڈانٹ سننا پڑتی ہو۔
 رات کا وقت ہے، اور مولانا مردانہ مکان کے صحن میں سہری پر آرام کے لیے آگئے ہیں غضب
 یہ ہے کہ بات میں تازہ ہمدردیے ہوئے ہیں۔ (ہمدرد صبح کو نہیں، شام کو نکلتا تھا) اب یہ بستر پر
 لیٹ کر میرے سامنے ہی پرچہ پڑھیں گے۔ اسی وقت ان کا ہمدرد پڑھنے کا معمول تھا۔ مہراہنگ
 بھی قریب ہی ہے۔ کاش، اس وقت میں موجود نہ ہوتا، فوری خفگی سے توجہ جاتا، مولانا نے میرا یہ پہل
 ہی پڑھنا شروع کر دیا۔ عنوان ہے "شیر کی گرج" اور یہ ڈی ٹی میل (لندن) کے ایک انٹائیج کے
 جواب میں لکھا گیا ہے۔ (شیر سے مراد شیر بڑا نیہ تھی)۔ خدا خیر کرے۔ چکے چکے دمائیں مالتا مالتا ہو
 خیر اللہ نے خیریت رکھی اور میں ڈانٹ پھسکار سے بچ گیا۔

زندگی میں سب سے زیادہ عقیدت اور عقلی محبت ان دو آدمیوں سے ہوں۔ ایک حضرت

علامہ تھانوی اور دوسرے مولانا محمد علی۔ اور یہ بات اگر عجیب معلوم ہو سکتی ہے واقعہ کہ ڈبھی سب سے زیادہ ان ہی دونوں کا غالب رہا۔ سچ یا صدق کبھی ان صاحبوں کے نام (اور محمد علی کے تو بابا) کے تقاضے کے باوجود جاری نہیں کیا۔ ورنہ کبھی اپنی کوئی اور تحریر ان صاحبوں کی خدمت میں از خود پیش کرنے کی جرأت کرتا تھا۔ وہ خود سے پڑھ لیں یا کوئی خاص ضرورت ہی ان کے سامنے پیش کر دینے کی ہوتی تو اور بات ہے ورنہ خود سے ان کے سامنے لانے کی ہمت ہی نہیں ہوتی تھی۔ ————— عہد کی دنیا کے بھی عجیب کاروبار ہیں :

لرز رہا ہوں میں جس سے ہی پناہ مجاہد

یہ ۱۸۵۷ء کی مدت کہنا چاہیے کہ مولانا کی عہد وقتی فاقہ تیر گزاری وہ جہاں جہاں بھی گئے "تاج محل" کی حیثیت سے ساتھ ساتھ رہا۔ بوری سیاحت کی مشہور عمارت کسپی ٹامس لگا کا دہلی والا آفس پہلی بار دیکھا۔ اور وہاں جا کر انھیں کھل گئیں۔ چیت کستور و غیرہ کے دفتر میں بھی پاسپورٹ کے سلسلہ میں دو ایک بار جانا ہوا۔ اور نماز جمعہ کے لیے تو جاتے جاتے ہی عارضی مولانا کے مستقل پر وگرام میں داخل تھی۔ ————— مہمان بھرے ہوئے تھے۔ سب کو جاتے جاتے بے جا نے کے لیے کئی کئی تانگے آرہے ہیں۔ پھر وہاں پہنچ کر مولانا کا ایک ایک مسلمان سے ملنا۔ سیریسڈس پر بیٹھے ہوئے عتاجوں اور گداگروں کو ریزگاری اور پیسوں سے نوازنا، یہ سب ان کے معمولات کا جزو تھا۔

۲۵ مئی کا دن گزار کر شرب کی ٹرین سے مولانا بجپتی روانہ ہوئے۔ یہ سب نہیں بلکہ بی بی سی، بی بی ریلوے سے اجمیر آکر، احمد آباد ہوتے ہوئے، حضرات صوفیہ سے عثمان اور خواجہ اجیری سے خاص تعلق قلب رکھتے تھے۔ البتہ اس عقیدت کو درگاہوں کی مردود بدعات اور خرافات سے

باب (۶۳)

۱۹۳۸ء (۵)

(مکتوب مسافر یورپ)

۱۹ جون ۱۹۳۸ء۔ جہاز مقدونیہ

پیارے ماجد میاں و ظفر الملک صاحب۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! دو مکر کو آپ
لوگوں سے رخصت ہو کر ہر سہی کی صبح کو جمیر شریف پہنچا تاکہ بمالی علاج سے پڑنے لگے۔ روحانی علاج
بھی کر سکوں۔ یہ معلوم ہوا کہ الملک صاحب کی دوا بیت ہے۔ زیادت تو کوکب۔ ایک روحانی علاج
سمجھئے۔ یہ کہ ان تک خرد اسے مرض تصور کرے۔ حقیقتاً جو چہ نہ فرات سے لڑ رہا ہے دیکھنے
میں آتا ہے وہ مجھ جیسے، حقیقتاً کہ اس قدر صدمہ پہنچتا ہے کہ غرض نہیں کیا بہ سلفاً تاہم ان تمام
بیماریوں میں جو وہاں کی جاتی ہیں اور نہایت بہ تیزی سے کی جاتی ہیں۔ میں جب بھی جمیر شریف
آتا ہوں اور میری نظر اس مزار شریف پر پڑتی ہے تو میرا خیال اس زمانہ کی طرف جاتا ہے جب
میں سے بندہ وستان میں شغل ہی سے کوئی مسئلہ نہ تھا۔ گاہیں ہی سے کسی جگہ کوئی شخص ایک
دعا دیکھتا تھا کہ سجدہ کرتا تھا اور کھائی دیتا تھا۔ اور ان کے آواز سے توبہ کیا کرتا تھا۔ اور ان کی ہونگی
اور پھر یہ خیال کرتا ہوں کہ ایک ایسے زمانہ میں ایک بزرگ رہنے والا سرکار ہینہ کے حکم سے
لے جاتی تھیں۔ کہ ان کے لئے بڑا بڑا سفر تھا۔ وہ جہاں ہی پہنچتے تھے وہاں ہی رہتے تھے۔ یہ بنام تھے۔

اور آٹھ سے ایک سو سی نو جون مجھے لینے گئے تھے۔ سی وقت۔ باہر سنی گیا۔ غسل کر کے دئے
 یسٹا ٹرین لائن جالی کی جون موت دروں کی پیاری بی بی راجا کے رنج و غم نے منہ کو بھگا دیا۔
 تاہم صبح کو صحنہ آگئی۔ نوزخ کے بعد پہلے راجا۔ رکن والد کے پاس گیا۔ پھر باا اور
 ہمارا تاجی سے ملا۔ اپنے دوست جاتے کو سارا قصہ سنایا اور ان کو اپنا ہم خیال پایا۔ دوپہر کو جن رنج
 بزدلی فرود گاہ پر آمد کیا۔ ورثہ کو کھانا کھانے کیلئے جنکے۔ تھان کی اور انٹرویو مین کی
 قیام گاہ پر گیا۔ سب سے پہلے ڈاکٹر اسٹیشن کو روانہ ہوا۔ اگر گجرات میل می میں روانہ ہو گاؤں اور نماز
 عید الاثنے سے پہلے ہی پہنچے پاؤں۔ یہی میں عیدین کی نمازین سورت نکلنے سی ہو جایا کرتی ہیں
 اس سے ریل ہی میں غسل کر کے اور کپڑے بدل کر اور سامان اسٹیشن ہی پر چھوڑ کر شوکت صاحب
 اور مولانا غازی وغیرہ کے ساتھ ہی دفتر ملاقات کے پاس والی چھوٹی سبھی کا رخ کیا۔ جہاں نہ
 اچھی طرح مل گئی۔ گرامر اس قدر مختصر جماعت میں یقیناً وہ غرض پوری نہیں ہوئی جو مساجد جامعہ میں
 بھی پوری ہوتی ہے۔ اور جس کو پورا کرنے کے لیے شہر کے باہر عید گاہ بنائی جاتی ہے۔ اس عید
 کی نمازین، صفائی صاحب نے اور کبیرا نصوت لگانے سے احتراز کیا اور میرے نزدیک سخت
 غصی کی اور گرتے ملاؤں سے ڈر گئے۔ میں ان کا استغفار ہی پڑھ کر بچ گیا تھا کہ ان بزرگ پر
 باؤں کا ذوق غالب ہے۔ جو جماعت گریو فون کو باجا کرتی ہے اور اس میں قرآن کریم کی تلاوت
 سننے کو ہو وادع سمجھتی ہے، اس سے لاؤڈ اسپیکر کے لیے فتویٰ طلب کرنا ہی حماقت ہے عید کا
 دن اور دوسرا دن حاجی سمجھیں صاحب نہنت کے بچے اور بچے و درست کے ہاں دعوتوں
 میں گہرا۔ باسٹرنائیڈ و کے ہاں کی دعوت میں۔ کیم جون کو کچھ کھدرا۔ اون کی جہاں کثرت
 کے بارے میں جا کر بنوائیں۔ ٹکٹ اسر سی ہی کو لے لیا تھا۔ ہر کو سب سامان بٹوا۔ اور
 باہر کی کپڑی کے سپرد کیا۔ اور پچھ کچھ کام لے کر اور کچھ پار بھول پڑ کر بند گاہ پر گیا۔ کپڑی کی

نوازش سے چھ ٹکٹ جہاز پر جا کر رخصت کرنے کے لیے دوستوں کے واسطے مفت مل گئے تھے۔ جانکا
 فی ٹکٹ تین روپیہ قیمت دینا پڑتی ہے۔ ہند پر ڈاکٹر کو بھیج دیکھو۔ نفوس نے پوچھا اچھے ہو۔
 میں نے کہا اچھا ہوتا تو دلایت ہی کیوں جاتا۔ دونی گئی ہونا گھروں کو طینن کر دیا کر میرا
 مرض متدی نہیں ہے۔ دراصل تو میری یہ رست بھی منہ ق نہیں ہے۔ نابینا ہر سیر اندھ بھب بھی
 متدی ایک پولیس کے انگریہ، فخر صاحب نے شائق ایک سٹاٹمنٹ مانگا۔ اور شوکت صاحب
 غنہ کے مات میں وہ اپنے ٹکٹ کو پھینک کر واپس چارے سے تھے، اگر ڈاکٹر نے شائق صاحب
 کو بھی سی ٹکٹ میں شامل ہوتا رہی پر جاننے کی اجازت دیدی۔ رو، لگی کا وقت سنا ہے
 کہ ایک بجے ہوتا ہے۔ اس سے ہیں سب رخصت کرنے والے رخصت کر دیے گئے۔ مگر ڈاک
 ڈاکر بجے تک نہ کی جاتی رہی۔ اور ڈاکر بجے ہم ہندوستان کے ساحل سے رخصت ہوئے۔
 کیا کہوں کن فکر اور کن خیالات اس وقت دل اور دماغ میں بچھڑا تھا۔ پہلا سفر
 ۱۹۹۰ء کان اسگوں اور کن امیہ دن کے ساتھ شروع ہوا تھا۔ ایک غریب بھائی کی بے نظیر
 حیرت انگیز رحمت کی بدولت یہ ایک کسٹومرز کے ساتھ ہوا تھا۔ یہ فضا کا حکم رکھتا تھا
 سول سروس میں کامیابی کی آرزو تھی۔ دوسرا سفر ۱۹۹۱ء میں ہوا تھا جب کہ سول سروس میں
 ناکام ہو چکا تھا شوکت صاحب کی خبر پائی کہ میں پانچ کروڑ روپے لگے تھے مگر ایک
 پڑھیا نے دیکھتے ہی تار پھاڑ کیا ہوا اور پوچھا تھا کہ کیا تم علی کی ستن میں ناکامی سی پر مستعد
 ہے۔ روٹی گوات کا دماغ ہے۔ جب اس وقت سنیا تو اور۔ حوالات کی ٹریک زور شور سے جاری تھی۔
 اور اس سے پہلے دن کی کتابیں سی حرب لگی، فی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کچھ موند کا زور اور مولانا
 سوانک مل کا ہوا، مگر وہ لالی، وہ وہاں ہر دس حوالات میں پڑھیا لکھی جانے کے قابل
 نہیں تھیں۔

مایوس ہوتے ہوئے اگر اس نے چوری کی ہوتی یا نہ ہوئی تب بھی کیا حالت ہوتی۔ محمد علی کو
 لکھو کہ میرا سے دیکھنے کو بھی پابنا ہے۔ اس کی جیسٹر بھی ساڑھے تین برس سے بھیجی ہے۔ اب اسے
 بلا دو اور اس کی شادی کر دو۔ میں بدینا تھا۔ شادی بھی ہوئی تھی۔ رام پور میں مکمل تعلیم کا افسر بھی
 مقرر ہو چکا تھا اور اب صرف آسٹوڈی اس کا امتحان دیے جا رہا تھا۔ رام پور میں جو واقعات
 گزر چکے تھے، وہ اے عد پریشان کن۔ اور بالآخر میرے استعفیٰ کا پیش خیمہ تھے۔ میں نہیں کہہ سکتا تھا۔
 کہ کیا حشر ہو گا۔ ج حشر ہوا وہ آپ کو معلوم ہے۔ قیصر اسفرید وزیر حسن صاحب کی مدیت میں
 سندھ میں چھپ چھپا کر ہوا تھا کہ کہیں میرے کرم نرا من صاحب جن سے دو ہفتے پیشتر
 ہم سدھار رہے تھے۔ سندھ میں میری گرفتاری کا وارنٹ نکال دیں۔ ایم علی اور ڈبلو حسن
 کے نام سے دہلی سے ٹکٹ خریدے گئے تھے۔ سورج نکلنے کے پیشتر شکت صاحب کے ساتھ
 دہلی کے اسٹیشن سے حیدرآباد کے دوسرے ہی دن اس طرح۔ وارنٹ ہوا تھا کہ گویا شکت صاحب
 کو صورت پہنچانے آیا ہوں۔ مغرب نہ بچپوں کو جبرتی نہ کرکروں کو اور سامان بھی یہ کہہ کر بند ہوا
 تھا کہ شیلے جا رہا ہوں، وہاں سردی پڑتی ہے گرم پڑے زیادہ، کھانا۔ کان پور کی مسجد شہید
 ہو چکی تھی۔ سو سے زیادہ مسکن جن میں بچے بھی تھے اور بڑے بھی اس وقت قید تھے۔ ایڈیٹرز
 کے فارم ترکوں سے ایک کوئٹہ صاحب اور سر ایڈیٹر کے سختی کے ساتھ مطالبہ فرما رہے تھے
 "کریڈٹ" کے ایڈیٹر نے پولیس کمیٹ کے خلاف ایک بے نظیر فیصلہ سر لارنس جیکسن کا کہانی کرت
 کے چیف جسٹس اور دوسرے سینیر ججوں کا وکیل کر لیا تھا گو "مقدونہ آواز" ہماری مدد کر دے
 پفلٹ جس میں بلقانی طیفوں کے مظالم کی داستان غم غماری ہی کو سنائی گئی تھی، پھر بھی ہیں
 لے کاں پور کے اہدام مسجد کے سدایں ہیں۔ سید وزیر حسن اس وقت آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری تھے
 "معدنی سر جسٹس" غفلت کو نہ صوبہ متحدہ۔

زل سکا تھا۔ ننگت ن کی ہرل حکومت کے پاس چاکر منت سماجت کرنا تھی۔ اس کا بھی جو
حشر ہوا وہ آپ کو معلوم ہے۔

چوتھا سفر شیشہ میں کیا گیا اور ایک آخری کوشش اس کی کی گئی تھی کہ خلافت عظمیٰ کو برقرار
رکھا جائے۔ ترک سلطنت کی قوت اور اس کے اقتدار کی حفاظت کی جائے اور ترکوں کو اس
خلافت سے محفوظ دھوکا دیا جائے جس میں ہم خود ڈیڑھ پونے دو برس سے گرفتار تھے۔ اور اس
قبضہ کو قسطنطنیہ پر سے اٹھوا دیا جائے جو تقریباً ۱۰ برس سے پھر پر جلائے رہا تھا۔ گزشتہ تجربوں کی
بنا پر جانے تھے کہ کیا حشر ہو گا اگر عرصہ بہت زول میں ہوس آؤ یہ بھی کر دیتیں گے خیال سے
احرام سفر باندھا گیا تھا، آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ اس کا بھی کیا حشر ہوا۔

اس سفر کے بعد توبہ کر لی تھی کہ اب آتے ہیں ہر سی ذکر میں گئے۔ مگر پھر بنائیں گے تو اسی لیے کہ
انگلستان اور ہندوستان کے درمیان معاہدہ پر دستخط کریں۔ انہیں اس معاہدہ آج بھی دور
نظر آتا ہے، مگر احمد شہد کہ توبہ آج بھی نہیں ٹوٹی۔ سر ڈیفنس ہوسے فارن سکریٹری صاحب کو
پاسپورٹ کے لیے ٹیلوگرافوں کیا تو ان کے سوال کا جواب میں صاف کہہ دیا کہ اب نہ مجھے
برطانیہ کی کسی سیاسی جماعت پر اعتماد ہے نہ برطانیہ کی کسی حکومت پر کہ کسی سیاسی کام کی غرض
سے برطانیہ کو جاؤں اور آج اسٹروڈنسن پریسل سکریٹری صاحب کے ساتھ ملاقات ہوئی تو انکی
نقطہ فہمی کو بھی دور کر دیا کہ میں ٹیلر کمپنی کے سلسلہ میں ننگت ن جا رہا ہوں بلکہ محض اپنی موت
کی اصلاح کے لیے بھیجا گیا ہوں۔ اور اس پر مبنی آتی ہے کہ ایک فائدہ کس ملک سے ایک
مستول ملک کی طرف ایک طاقت بہ نسبت یہ اس لیے سفر کر رہا ہے کہ وہاں چاکر فائدہ
کر کے اپنا علاج کرے۔

ہندوستانی عورتیں ان جہاز پر نہیں ہندوستانی لباس میں سفر کر رہی ہیں۔ مگر سوائے

مسز ہینٹ کے اخبار نیواڈا کے ایڈیٹر اسٹاک کے ایک کن کے جو چکن اور ڈاچا
 پتے ہوئے ہیں، مردوں میں صرف میں ہی ایسی ہی لباس میں بیوس ہوں۔ ۳۲ جون کا دن اچھا
 گذرا مگر ۳، ۴ اور ۵ کو ہوا تیز رہی اور تیز تر ہوتی گئی۔ یہ موسمی جو ہے جس کا نام تجا کر مونس
 کر لیا گیا ہے اور جو ہندوستان کے لیے بارش لایا ہے۔ اپنی کی گرمی کا خیال کر کے دعا بھلتی ہے
 کہ یہ جلد یعنی پہنچے اور سب ٹارٹ یہ جل تھل کر دے۔ لیکن جہاز والوں کا خیال کرتا ہوں اور
 ان مخصوص عورتوں کا ترجی یہ چاہتا ہے کہ وہ عاکروں کو بند ہو جائے اور سمندر کی یہ طغیانی باقی
 نہ رہے۔ تاہم خلافت توقع میں بالکل تیار رہا۔ اور ایک وقت کا کھانا بھی نہ چھوڑا پڑا۔ تاکہ
 آدھے سے زیادہ مسافر اور تین چوتھائی سے زیادہ عورتیں کھانے کے کمرے سے غیر حاضر رہنے
 لگی تھیں۔ اب آج صبح کے بعد سے توج میں بہت کمی ہو گئی اور آج شب کے ساڑھے گیارہ
 بجے سے جب یہ خط شروع کیا گیا ہے جہاز پر مردوں اور عورتوں کا ناچ چور رہا ہے۔ حالانکہ
 کل شب کو ان میں سے اکثر خاموش رہے تھے اور ناچ ہو رہا تھا تو سمندر کی موجوں کا جوتا تھا
 علاوہ ہمارا جو صاحب الود کے وزیر اعظم کے جو میرے ہم سفر ہیں اور چند بنوستانوں کے
 میری کسی سے شکوہ نہیں ہوئی، اور اس فرصت کو غنیمت جان کر میں نے یا تو اپنی خیمہ کا ترختہ
 جو مدتوں سے چڑھا ہوا تھا وصول کیا یا کچھ فرانسیسی زبان سیکھنے کی کوشش کی۔ مرحوم علی گڑھ
 کالج کے مرحوم سابق طالب علم محمد دائود صاحب کی نظموں کو ان کے چھوٹے بھائی محمد حمید
 پھر سٹاٹ کر رہے ہیں۔ اور مجھ سے تقریباً لکھنے کا وعدہ لے چکے ہیں۔ ان کا خط جہاز
 پہ بھی ملا۔ اس لیے خطوں سے بھی پہلے اسے لکھنا شروع کیا اور الحمد للہ آج ختم کر دیا۔ شوکت
 سے بھی پہلے آپ کے نام یہ خط شروع ہو گیا۔ اور اب اگر آپ اجازت دیں تو اسے ختم کر دوں۔
 لے اپنے زمانہ کا مشہور انگریزی روزنامہ۔ جس سے مسز ہینٹ کی سکرانی میں نکلتا تھا۔

ڈیاب پر میرے نزدیک ہی تین نگریزوں کے بچے دوڑتے ہیں اور لڑا کھیدا کرتے ہیں۔
 ان سے یا ان کے والدین ہی سے کبھی کبھی دو چار باتیں ہو جایا کرتی تھیں یا بہار کے دو انگریزی
 زمینداروں سے جو نہیں تیار کراتے ہیں۔ لیکن میرے قریب ہی ایک خوش رو درجہ اور بلند قامت
 فوجی افسر بھی بیٹھے رہتے تھے اور کبھی کبھی ایک دو خطابوں یا کرتے تھے۔ آج ایک بچی سے میری
 دیر تک گفتگو ہوتی رہی جس میں زیادہ تر میری بچیوں کے نام اور ان کی عمر کے متعلق اس کے سوال
 اور میرے جوابات تھے۔ بظاہر اسے سن کر اچھوٹا دلچسپ پڑا کہ ان صاحب نے مجھ سے گفتگو شروع
 کی اور دو گھنٹے تک نہایت آزادی اور صفائی سے مگر پر لطف طریقہ پر سیاسی گفتگو رہی۔
 جس کے بعد انہوں نے شکریہ بھی ادا کیا اور داد و تحسین بھی دی۔ یہ کہ کو معلوم ہوا کہ ان کے
 بزرگ میرے دادا کے ~~شہداء~~ کے دوست تھے۔ اب تک کی ساری داستان میں نے
 آپ کو سنا دی۔ اب نہ کیے کہ میں نے خاموشی سے کام لیا ہے کہ اسے انشا اللہ حیات شریف
 بھی شروع ہو جائے گی۔ اور چونکہ مجھے جج کے جہاز ان کی واپسی کا وقت ہے۔ راستہ میں انہیں
 ان کو بھی ڈھونڈ لیگی۔ ہائے

زہے سعادت آن بندہ اگر کو نزل

لگے بہ بیت خدا دے بہ بیت رسول

مگر خدا بھلا کرے سلطان ابن سود کا۔ اب وہاں کا راستہ بھی ہم پر بختوں کے لیے بند
 ہے۔ جہاز ہی پر یہ خبر پڑی کہ ہم سے بھی زیادہ بہ بخت شانی جنہوں نے ترکوں کے خلاف ہندو
 میں رہے بڑا حصہ لیا تھا اور اس کے صلہ میں فرانس کی غلامی اور وہ گھنہ کی مسلسل گورباری
 حاصل کی تھی۔ انہوں نے اب فیصلہ کیا ہے کہ ان کی نجات کے لیے ایک بادشاہ کی ضرورت
 ہے۔ چنانچہ فیصل ابن سلطان ابن سود پر ان کی نظر قاب پڑی ہے۔ یہ ہے جو کہیت کی بدولت

کی۔ بتہ اشام ہی سے ہوئی تھی۔ اب بڑی کی ملکیت کی جگہ نجدیوں کی ملکیت کی طلب ہے۔ اب خدمت ہوتا ہوں۔ تعجب ہے کہ اھلبی سوزش جہاز پر آتے ہی بند ہو گئی۔ مگر کل دوپہر کو آج صبح کو تھوڑی دیر تک محسوس ہوئی لیکن یقیناً یہ آموں کا پھل ہے سو بندہ گناہ سید تک وہ بھی ختم ہو جائے اور زندہ جاتے ہی فاقہ ہی فاقہ ہے۔

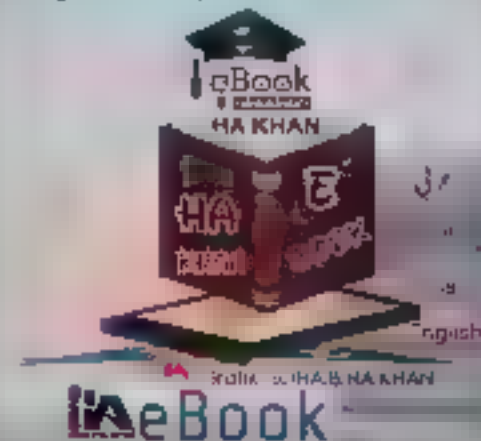
قطب میاں صاحب کو اور الطاف بھائی کو۔ سعید کو اور تمام فرنگی محل کو سلام شوق۔ بالخصوص جمال میاں اور محمد میاں اور نور میاں کو۔ مولانا سلامت اللہ صاحب کی خیریت تحریر فرمائیے۔ وہی میں جعفری کو پیار اور سب کو سلام شوق۔ بالخصوص مولانا کفایت اللہ صاحب کی خدمت میں آداب۔ مولانا احمد سعید صاحب کو سلام شوق اور ان کی صحت کے متعلق اطلاع دیجئے۔ ڈاکٹر سعید احمد اور اسراہیلی صاحب، اشد الخیری صاحب کو بھی سلام شوق۔ اب غالباً ناچ بھی ختم ہو گیا اور میرا سر بھی گھونٹنے لگا اس لیے اب رخصت ہوتا ہوں۔

آپ کی مالی بہت کاتہردان رہد روکا دعاگو

آپ کا بھائی محمد علی

لے یہ رب فرنگی مہلیوں اور ان کے لواحق کے نام ہیں۔ مولوی سلامت اللہ صاحب فرنگی محل مولانا کے بے شکست دوستوں میں تھے۔

Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



باب (۷۴)

۱۹۳۸ء (۶۰)

سرپا - مشاہداتِ فرنگستان

نحمدہ للہ کے کہنے والے اس ڈری کے ناظرین جن آج (فروری ۱۹۳۸ء) میں بھی کچھ بہت زیادہ موجود نہ ہوں گے۔ اور پھر دیکھنے اکب اس سوہ کی ٹیسل ہو پاتی ہے، اور کتنی مدت اس کی صفائی میں لگتی ہے۔ اور پھر کتاب کب پر سیاہی سے باہر آتی ہے۔ اتنی منزلوں کے طے ہوتے ہوتے تو جس میں ۵۰ سال کی مدت تو یقیناً لگ جائے گی (محمد علی کے دیکھنے والوں کی تہہ او اور بھی کم رہ جائے گی)۔ جو بی بی میں بڑے خوش رو، وجید، تندرست تو نا، کھانے پینے کے تھے، اپنے بڑے بھائی مولانا شوکت علی سے تو بہر حال کم، لیکن پھر بھی اچھے ذہین، تندرست، جہر، ہٹش ہٹش، بشرہ سے ذہانت نکلتی ہوئی، آنکھیں بڑی چمکدار، بڑے خوش وضع و خوش لباس، پوشاک زیادہ تر انگریزی سوت، لیکن کبھی کبھی ٹیٹو ہندوستانی اور مشرقی بھی، ڈانڈھی منڈی ہوئی، مونچھیں کسی قدر چمکی ہوئی، جنگ جھانک (ستارہ)، اور پھر انجمن خدام کعبہ (کعبہ) کے زمانہ سے وضع و لباس سب میں تبدیلی شروع ہوئی، سن اس وقت ۱۹۳۸ء کا ہو گیا۔ مونچھیں کترے لگیں، ڈانڈھی، کھانسی لگی، و پھر بڑھتی گئی، لباس رفتہ رفتہ بد و بد خاص مسلمانوں کا سا ہو گیا۔ جازوں میں سیاہ رنگ کی ہڈیاں، درگرمیوں میں سفید کھدک، اور کچی

کشتی نہاڑی جس کا نام سی محمد علی ایسپ مشہور ہو گیا گاڑی نیپ کی دو گنی کھدر کا سادہ جیٹا کرتا اور پاجامہ۔ اوپر سے ڈھیلی ڈھالی رنگین عبا۔ بلا کے چارہ زیب تھے۔ جو بھی کپڑا پہن لیا، بس وہی پھب گیا۔ آخر میں میناک کی بھی مستقل حاجت ہو گئی تھی۔ ہاں بہت جلد سفید ہونے لگے، سر ہال ہڑے اور ہٹوں کی شکل میں تھے۔ ڈیا بیس اور فلروں سے نسل گھل کر دبے ہو جانے کے باوجود بھی چہرہ کی وہا بہت آخروں تک قائم۔ تقویٰ دھرت الہی سے چہرہ پر جو خاص قسم کی نورانیت آجاتی ہے، وہ اس کے علاوہ۔ آواز بلند جس مغل میں ہوتے، سب پر چا جاتے۔ وہ درجہ بذریعہ حاضر جوابی میں اپنا جواب آپ۔ ہنسنے ہنسانے میں برق۔ ساتھ ہی رونے رلانے میں بھی فرو۔ ہنسی اور آشود دونوں معلوم تھے کہ ہاتھ ہانڈھے ساتھ کھڑے ہوئے ہیں۔ ————— محبت کی آنکھ اندھی ہی کیوں نہ کہی جائے، بہر حال، ہنا صاحب تو یہ تھا کہ صورت بھی محبوبیت میں ہر شے سے کچھ کم نہ تھی ہے

ترک من ہیں مہ غلام روئے تو

جملہ ترکان بہسان ہندئے تو

اور محمد علی کا کل اگر دل میں رچا ہوا تھا تو محمد علی کا جمال بھی آنکھوں میں بسا ہوا۔ آواز گزرا زمانہ کس طرح پھیر لایا جائے، اوکس طرح آج محمد علی کو زندہ سلامت چلتا پھرتا، ہنستا ہوتا سب کو دکھا دیا جائے، آواز وہ زماں جب اپنا قال نہیں حال تھا

لہ ہی وہ ہنس تھا جس پر نہایت مہربانی لوی نے دانست یا نہ دانست پھبتی بیگم صاحبہ پان کے پاس کی گئی تھی۔ ہوا یہ تھا کہ ایک دن غائب شہ میں محمد علی بہ طور اخبار کے ایڈیٹر کے پہلی ہاں گئے ہوئے تھے۔ پریس گیلری سے بھی نکلے ہی تھے کہ بہت کی طرف، لوی جی آئے۔ محمد علی نے جب منہ پھیر تو مالوی جی حیرت کے ساتھ بڑے سے آپ میں سمجھ ہر نہیں بیگم صاحبہ پان رت پہن کر سبلی ال شریف مانی ہیں، محمد علی چہنہ بڑے، جی ہاں، اس زمانہ میں مغل میں مردوں کا یہ ہو سکتا تھا

اجساد عید دیدن نہ دے تو

اور کہاں سے آنے جائیں وہ دن جب یہ شہر ہی نہیں حقیقت بیانی تھی، ع

آنے ہلالِ ماخیم ابرو سے تو

یاد ہے نہ کہ محمد علی ابھی یورپ میں زیرِ مذاکرہ ہیں۔ اور جلد ان سے ملاقات اور گفتگو کی کوئی صورت نہیں۔ خط جب آئے گا، آئے گا۔ جمعی تو اتنا موقع مل گیا کہ وہ میان میں ذکرِ دن کے وضع و لباس و غیرہ کا چھڑ گیا۔ خط کے انتظار میں ہم لوگ ہفتوں صرف کرتے تھے، تو کیا ڈائری کے ناظرین چند منٹ کا بھی انتظار برداشت کرنے سے رہے؟

وہی تو اب ہمدرد کے نگران کی حیثیت سے اکثر آنا جانا رہتا تھا۔ ایک، وہ وہلی میں ہمدرد آفس میں بیٹھا ہوا تھا کہ دلائی ڈاک آئی۔ وہی اکسپرس نکال کر کوئی اور نامہ اس میں خبر یہ نظر پڑی کہ آج پارلیمنٹ کی سیدھی میں ایک مہاراجہ شخص تہاڑ پڑھتے ہوئے دیکھ گیا۔ برطانیہ کے لیے خبر نکل گئی تھی، اور واقعہ بھی یہی تھا کہ جب پارلیمنٹ کی عمارت

کالم ہے۔ کیوں گھسی کسی کو اس کے حدود کے اندر نماز پڑھنے کا خیال بھی آیا ہو گا!

بھئی جو ہمدرد کے اپنی رچ یہ پڑھتے، ہمدرد کے بندہ ہو جانے پر ان ہی نے، وہ نامہ ملت نکالا تھا، قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ غیر سنتے ہی پلٹے گئے کہ یہ سوامولنا کے، اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ وہ بالکل پکا کہ۔ اور سوامولنا علی کے اور خیال بھی کسی کا جاسکے تھا، وہی یہ گھر گئے تھے کہ جی میں آتا ہے کہ وہ اس کے چہ چہ پر نماز پڑھوں، پارک کو، دیوے سپت فہم کو، ہر چیز کو مصلی بنا دوں۔ اور میں چیز سے وہاں والے بہکتے ہیں، اسی سے انہیں خوب مانوس کر دوں۔

شعر جس نے بھی کہ، ہمارے شاعری کو واقعہ بتانا محمد علی ہی کا کام تھا۔

اذان حرم میں کلیسا میں دین میں تاقوس

کہاں کہاں ترا عاشق تجھے پکار آیا

یہ ہے محمد علی کا وہ رازِ خفا بھی، وہ مول ہو گیا۔ اور اب شروع ستمبر ہے۔ اس کے پڑھنے کے لیے وقت نکالے۔ خند کیوں ہے؟ یہ کہیے کہ ایک پنفلٹ کی سخاوت رکھتا ہے۔ کما کرتے تھے کہ مختصر خط لکھنے کے لیے زیادہ فرصت کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ مجھے کہاں نصیب۔ بس جو کچھ بھی لکھت ہوں بالکل تیار ہوا شے لکھتا ہوں، اس میں طوالت سے چاہ نہیں۔ بہر حال اب کتب خانہ ہے۔

۱۰ اگر تشریف لے دو۔

پیارے صاحب میرا، شرف الملک صاحب اور جعفری۔

گزشتہ ہفتہ میں جو ہمدرد کے پرچے آئے، ان میں میرے کسی خط کا کوئی ذکر نہ تھا جس سے مجھے اندیشہ ہو کہ شاید وہ خط جو یو۔ پیپ پہنچ کر میں نے لکھا تھا اور ۲۱ جون کو ڈور کے اسٹیشن پر ڈالا تھا۔ وہ ۱۱ جولائی تک آپ حضرات کی نظر سے نہیں گزرا اور اگر صاحب کے خط میں صاف تصریح نہ ہوتی کہ انہوں نے حیات صاحب کو اس تاکید کے ساتھ روانہ کر دیا ہے کہ وہ اس خط کو پڑھ لینے کے بعد فوراً جعفری کو بھیج دیں تو میرے دل میں ضرور یہ خوف پیدا ہو جاتا کہ سلیم صاحب نے حیات صاحب کو وہ خط تو بھیج دیا مگر یہ لکھا ہے کہ نہیں کہ پڑھنے کے بعد وہ خط جعفری صاحب کو بھیج دیا جائے تاکہ بہت سے مندرجہ حالات سے قارئین تہذیب و ادب بھی واقف

ہوں۔ صاحب علی خاں رامپوری۔ مولانا کی تیسری صاحبزادی کے شوہر تھے حسن محمد حیات صاحب پنجابی۔ مولانا کے نواسے اور سابق پرنسپل سکرٹری۔ ان کا ذکر کریں۔ آجکے سے محمد جعفری صاحب پھلی شہر یا ممی جو اس وقت ہمدرد کے انچارج ایڈیٹر تھے۔

ہو جائیں۔ جب تفصیل کے ساتھ کسی چیز کے متعلق لکھنا پڑتا ہے تو پھر ناٹکن ہو جاتا ہے کہ اس کو ہر خط میں دہرایا جائے۔ اس لیے میں نے یہ انتظام کر لیا تھا کہ کسی نہ کسی کو ہر نئے شخص خط لکھ دیا جائے۔ اور وہ اسے آپ حضرات تک پہنچا دیا کریں۔

۲۱ جون کا خط اس قدر طویل تھا اور اس مصروفیت کی حالت میں لکھا گیا تھا کہ اس کے بعد کسی اور کو دوسٹر میں لکھنا بھی مشکل تھا۔ چنانچہ پیاری بیگم صاحبہ تک کو اس ڈاک سے علیحدہ خط نہ روانہ کیا جاسکا لیکن چونکہ ان کی اوپر بچیوں کی پریشانی کا سب سے زیادہ خیال تھا۔ اس لیے میں نے حیات صاحب کا خط بھی اسے مکتوب الیہ کو بھیجنے کے بیگم صاحبہ کے پتہ سے بھیج دیا۔ چونکہ اس سہفہ کی ڈاک کے ہمدرد میں بھی اس کا ذکر نہیں کیا گیا ہے۔ اس لیے مجھے اندیشہ ہوا کہ شاید حیات صاحب سے دہلی بھیجنا ہی بھول گئے۔ اور چونکہ بظاہر اس خط کا علم آپ کو نہیں اس لیے آپ غائب انکو بھی نہیں لکھیں گے۔ کہ آپ کی یاد دہانی پر وہ اس خط کو آپ کے پاس بھیج دیں۔ اس لیے مجبوراً میں خود آپ کو لکھ رہا ہوں کہ ان سے وہ خط ضرور منگالیں۔ وہ اپنی تمہیر کو غائب بسبب سے زیادہ بھول جانے کے ہر کام پر روانہ ہوں گے۔ اس لیے اس خط کے ملتے ہی ان کو لکھ دیجئے کہ وہ اپنے خط میں آپ حضرات کو بھی شریک کریں۔ مجھے خوف ہے کہ میں نے لندن سے جو ڈاک پہلی بار ارسال کی اس میں کوئی خط آپ حضرات کے نام نہیں ارسال کیا لیکن بیگم صاحبہ اوپر بچیوں کو اور اجداد صاحب کو خط لکھ دیئے تھے۔ اور نیز شوکت صاحب کو درج ذیل تفصیل کے ساتھ چونکہ بیگم صاحبہ ہی کو لکھا گیا تھا۔ اس لیے ان سے درخواست کی تھی کہ وہ اپنے خط کا ایک حصہ شوکت صاحب اور جعفری صاحب کو بھیج دیں مگر وہ اس شرکت کو گوارا نہیں کرتیں اور ان کے بھیجے خط میں لکھا ہوا ہے کہ آپ میرے خط میں کسی کو شریک نہ کیجئے۔ خواہ کتنا ہی مختصر میں وہ میرے لیے مخصوص ہونا چاہیے۔ مجھے کاتب بننے کی فرست نہیں۔ معذرت نہیں سائے بعد انھوں نے اس

خط کی نقل جھڑی کو بھیجی یا نہیں ہر حال یہ رو میں اس کا کس و کر نہ تھا۔ اگر وہ بھیجی بھی گئی ہے تو نہ لیا
 جمہرات تک آپ حضرات کو مل گئی ہوگی۔ غیر اب یہ انتخاب کیا ہو تا ہے کہ سب زیادہ مفصل خط
 بالعموم آپ ہی کے نام جایا کرتے گا اور جو دوسرے فہرڈ لکھے ہو یا کریں گے ان میں سب کا
 حوالہ دے دیا جایا کرے گا اور انہیں صرف اس قدر کہہ دیا جائے گا کہ بعد اسے آپ کے
 عرض پر واز ہوں کہ یہاں سب خیریت ہے اور آپ کی خیریت نہ گا دھندلی سے نیک ملاحظہ
 ہے۔ بڑوں کو سلام اور چھوٹوں کو دعا۔ تمت تمام شد۔

پہلے اپنی صحت کے تعلق عرض کر دوں کہ اس بار چھ دن کے ناقد سے جس میں ناہنگی اور ناگو
 کا عرق پینے کی اجازت تھی۔ میری طبیعت بہت اچھی ہو گئی۔ اور یہی نہیں کہ شکر نہیں آئی بلکہ بارہ
 چوبی کے تقریباً اسی مقدار میں پائے جانے کے جو گزشتہ ہفتے میں تھی میرے پاؤں کے تلووں میں
 اعصابی سوزش بالکل تھیں ہوئی۔ البتہ گزشتہ ہفتے کے دن چند نوجوان طلبہ کے ساتھ چٹائی
 پارک میں چڑیا گھر (Zoological garden) دیکھنے کے لیے جانا ہوا اور چونکہ
 اس دن صبح کو بہت ہی کم بھل کھائے تھے۔ اس لیے ان طلبہ کے ساتھ چائے میں شریک
 ہو گیا۔ افسوس ہے کہ یہاں شہد زل سکا اور شکر کا استعمال کرنا پڑا۔ اس دن میں نے خوب ہی
 بد پرہیزی کر ڈالی اور کھن اور روٹی اور جیم کا بھی استعمال کیا اور کیک کے بھی دو ایک ٹکڑے
 کھائے۔ یہ میری بد پرہیزی تھی۔ ورنہ کبھی شکر کا استعمال کیا اور نہ کبھی جیم کا اور نہ کبھی کیک کا۔
 یہاں تک کہ روٹی بھی تقریباً ڈیڑھ جیسے سے نہیں کھائی۔ گو میرے دوست احباب کو شاید اسکا
 یقین نہ آئے لیکن حقیقت یہ ہے کہ بد پرہیزی کرنا پڑی تو میں نے عہد آپٹ بھر کر بد پرہیزی کی
 تاکہ دیکھوں اس کا کیا اثر ہوتا ہے۔ چنانچہ چند ہی گھنٹوں کے بعد سزا بھی پائی۔ پورے ایک ہفتہ
 کے عہد تلووں میں اعصابی سوزش پھر شروع ہوئی۔ اور اس کا کچھ نہ کچھ اثر کل تک رہا۔ البتہ

ایک وقت کا فائدہ کرنے کے بعد اچھے تندرست کیغیت بالکل دور ہو گئی اور اس شیریں تجربہ نے میرے یقین کو اور بھی پختہ کر دیا کہ میرے سوائے خدا کے متعلق جو کچھ کہتے ہیں وہ یقیناً سچ ہی اس ہنستے سوائے اس ہر پرہیزی کے میں نے ان کے کہنے پر اسی قدر اور بھی عمل کیا کہ گوشت مطلق نہیں کھایا بلکہ سوائے عتوڑی سی بلی ہوئی مٹر کے اور کوئی کچی ہوئی ترکاری نہیں کھائی اور صرف پھلوں پر گزار کیا۔ مگر پھاؤں میں ملاوہ نارنگیوں کے اور ناشپاتیوں کے اور خربازوں وغیرہ کے کچے گریاں بھی کھائی گئیں (با دوام اخروٹ وغیرہ) اور طبع یہ ہے کہ کھجوریں بھی روزانہ ۲۰-۲۵ کھائی گئیں۔ اس لیے اس پرہیزی میں شکایت کا ذکر بھی موقع نہ ملا۔ ارادہ ہے کہ کل پھر قارورہ کیسیا دی تجربہ کے لیے بھجوں تاکہ معلوم ہو جائے کہ فائدہ نہ کرنے کے بعد بھی شکر معقول رہتی ہے یا نہیں۔ دہ زرش کے معاملہ میں البتہ بہت کچھ فرو گذاشت ہوئی ہے۔ لیکن آج سے ارادہ کر لیا ہے کہ دن میں کم سے کم دو تین بار دہ زرش ضرور کر لیا کر دے گا۔ ڈاکٹر صاحب کا قول ہے کہ صحیح غذا سے زیادہ صحیح ہوا کی ضرورت ہے اور جب تک اندر کی ہوا پوری طرح باہر نہ نکالی جائے گی جسم کا اندرونی حصہ صاف نہ ہو گا۔ اور تمام دہ زرشیں اسی غرض سے کرائی جاتی ہیں کہ میں صحیح طریقہ سے سانس لے سکوں۔ چربی پوری طرح سانس لینے میں مانع نہ ہوتی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اگر میری سانس لمبی ہوگی تو غذا ابھی زیادہ ہضم کی جاسکے گی۔ اور عتوڑی بہت چہرہ پرہیزی سے بھی زیادہ نقصان نہیں پہنچے گا۔ بہر حال یقیناً اس ڈیڑھ مہینے کے علاج میں اتنا واقعہ ہوا ہے جو اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ اور میں شوکت صاحب کو لکھنے والا ہوں کہ وہ بھی اب پھلوں پر گزارہ کیا کریں اور جس طرح سے میں زمین پر لوٹ لوٹ کر اور دوسری درختوں میں لمبی لمبی سانس لیا کرتا ہوں وہ بھی لیا کریں۔ میرا وزن سات سیر گھٹ چکا ہو کر چار انچ کم ہو گئی ہے اور سانس ایک سو ستر سے ترقی کر کے دو سو تک پہنچ گئی ہے، ان کا

وہاں تو یقیناً ۲۵-۲۶ گھنٹے چلے گا۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ اور تھوڑے ہی عرصہ میں مصر
 - کمر تپ سراجی وار گردن کے مصداق ہو جائیں گے۔ یگم صاحبہ بیماری مدت سے دہلا ہونا
 چاہتی ہیں۔ ان کے لیے بھی یہی علاج مفید ہوگا۔ اور چونکہ وہ نقرس کے مرض میں مبتلا بھی ہیں
 اس لیے یہ طریق علاج اس مرض کے لیے بھی مفید ثابت ہوگا۔ میں بار بار زور دے رہا ہوں
 کہ لڑکیوں کو بے کر وہ بھی یہیں چلی آئیں۔ اور ابھی اس مضمون کا انھیں تا بھی دے چکا ہوں۔
 حمیدہ بی کی بیماری نے بے حد پریشان کر دیا ہے۔ اگر وہ یہاں آئیں تو حمیدہ بی کا بھی یہی
 طریقہ پر یہاں علاج شروع کر دیا جائے گا۔ لیکن دیکھئے وہ آتی بھی ہیں یا نہیں، جہاں بقدر
 اپنی صحت یا ان کے متعلق کچھ چٹا ہوں وہاں چند سطریں ایک بزرگ قوم کی وفات کے
 متعلق لکھنا بھی نامناسب نہ ہوگا۔ جمہور کی صبح کو میں نے اپنا نذر ختم کر دیا۔ ڈاکٹر صاحب چاہتے
 تھے کہ دو دن اور نہ کیا جائے۔ لیکن چونکہ میں اہم سے وعدہ کر چکا تھا کہ ٹائٹلنگس گیت
 کے دارالعلوم میں نماز کے بعد مصیبتوں سے اس دم کے متعلق ایک مختصر سے سکائے کی بھی بتا
 کروں اور خوف تھا کہ اگر اس دن افطار نہیں کیا گیا تو شاید کمزوری زیادہ محسوس ہو لیکن
 جو حالت جمہور کو تھی۔ اگر اس کا پہلے ذرا ہی گمان ہوتا تو میں ہرگز جمعہ کو نہ افطار کرتا۔ اور
 دو چار دن اور نافذ کرتا۔ کیا معلوم تھا کہ شباک جس وقت میں افطار کر رہا تھا اسی وقت
 سید امیر علی صاحب دنیا سے رخصت ہو رہے تھے۔ وہ لندن سے کچھ دور کس کا ونٹی کے
 ایک چھوٹے سے قصبہ میں س زمانہ میں گرم فرما رہے تھے۔ اور مسز امیر علی صاحبہ کے
 - منت آرمس سید امیر علی پہلے چچ ہائی کورٹ کلکتہ اور بعد کو پریزیڈنٹ۔ مصفا، میرٹ آف اسلام آباد
 جن کا ایک عمر انگریزی میں خدمت اس دم کرنے میں صرف ہوئی۔ انگریزی بل زبان کی سی کہتے تھے۔ اور
 بھر نہ رہے کہ ہر حیثیت سے انگریز ہو بھی گئے تھے۔

قول کے مطابق وہ آخر تک کام کرتے رہے۔ گو کچھ عرصہ سے وہ صاحب فرس تھے تاہم کسی کو
گمان نہ تھا کہ وہ اس قدر جلد و غی میں کو بلیک کئے وائے ہیں۔ یہاں جس طرح جینا مشکل
ہے، اسی طرح مرنا بھی مشکل ہے جس دن امیر علی صاحب کا انتقال ہوا ہے۔ لوگ چھٹیوں
مٹانے جا رہے تھے۔ اس لیے گزشتہ پیر کے دن جینکوں کی چھٹی تھی۔ چند نچر تجیر و تکفین کا سامان
مشکل تک نہ ہو سکا۔ تجیر و تکفین کے پیسے کی یہاں ایک کمپنی ہے۔ چند نچر اس نے مرحوم کی میت
کو رواج سے ورسٹ فٹر تک پہنچایا ہو گا۔ اور منزل کے دن قطعی ختم ہونے پر تاہم بت ہانے
کا انتظام کیا۔ اس کمپنی کی ایک اسپیشل ٹرین ہارٹ لو اسٹیشن سے مس کے دن بارہ بجے کے قریب
کراچی پہنچے۔ اور پھر وہاں ایک ڈاکٹر و ڈاکٹر (جہاں وہ تھے) اور

یڈرنٹ (Yard) کے درمیان واقع ہے، روانہ ہوئی اور اس میں
جہاں اس کے گناہ جاریتے واسے روانہ ہوئے۔ یورپین رکن کے مطابق بھولوں سے
تاہم بت چھپ گیا ہو گا۔ اس لیے کہ جب میں قبرستان پہنچا تو قبر بھولوں سے بالکل اٹھکی
ہوئی تھی۔ یہاں چند جانب علموں کے ساتھ موٹر میں روانہ ہوا تھا۔ مجھے اس کا پسے علم نہ تھا کہ وہ
اسپیشل میں قبرستان سے وائے ہیں۔ اتوار کی سب کو سر محمد ذوق صاحب سے ملا۔ تب
اس کا حال معلوم ہوا۔ اور میں اس سے پہلے ہی موٹر کا انتظام کر چکا تھا۔ احتیاطی ہم لوگ
اسپیشل سے بھی چلے مٹریس لندن سے روانہ ہوئے۔ لیکن بد قسمتی سے ادھیچ میں موٹر رک
گئی اور اس کے صاف کرنے میں موٹر کے مالک کو کچھ عرصہ غمی ہوئی جس کے باعث گھنٹہ بھر
رہائے میں گنڈا رہا۔ تاہم گزشتہ رات ہی ایک موٹر کے چارے وائے دست کی گئی کہ

میں نے نہیں سنا۔ جب وہ سی، پیر مشربہ ملا۔ مٹریس ادھیچ میں رہے، اور پھر وہ آبادی کو رٹ کے راج
ہوئے۔ اس وقت تک کہ اس کے مہر کی محبت سے زندہ ہیں اور رہے تھے۔

آٹو سو پانس ایسوسی ایشن کے سپاہی کو آگے چل کر بھجوا دیں۔ یہ مالکان موٹر کی ایک جمعیت ہے جس کا چند دو دو پونڈ سالانہ ہے اور اس کی طرف سے تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر عمدہ اردی پہنے ہوئے سپاہی بٹھا دیے گئے ہیں۔ جو موٹر والوں کو راستہ بھی بتاتے ہیں اور اگر کوئی حادثہ واقع ہو جاتا ہے تو موٹر والوں کی مریجہ پٹی کرتے ہیں۔ ان کے پاس موٹر بانسکیں بھی ہیں جن میں ساٹھ کی جگہ ایک پستی پھرتی موٹر والوں کی ڈپنسری ہے۔ اس سپاہی کے آتے ہی سب کچھ ٹھیک ہو گیا، اور میں منٹ میں ہم پر دگ دوڈ (Dugood) کے قبرستان جا پہنچے۔ دوکنگ کی مسجد کے امام صاحب نماز جنازہ پڑھا چکے تھے۔ البتہ ان کے صاحبزادہ وارث امیر علی صاحب موہانی والدہ ماجدہ کے اس وقت تک وہاں موجود تھے۔ چنانچہ قبر پر فاتحہ پڑھنے کے بعد میں ان کے پاس گیا اور تعزیت کی۔ اس قبرستان میں ہزاروں ہی قبریں ہیں اور اس شہر خوشاں کا نام بھی (ecropolis) ہے۔ ریل کی پٹری اس کے اندر تک آتی ہے۔ نہایت وسیع میدان میں باغ لگا یا گیا ہے جس کے چاروں طرف پختہ احاطہ کی دیوار ہے۔ نہایت عمدہ شکرکیں، روشیں چمنے پھرنے والوں کے لیے بنا دی گئی ہیں۔ بلکہ گھر آنے کے بعد ہمیں معلوم ہوا کہ ہم کو لپچ نہ لٹنے کے باعث جو چار کے وقت دوکنگ جا کر انڈے وغیرہ ملوانا پڑے تھے، اس کی ضرورت نہ تھی۔ اس شہر خوشاں کے اندر ایک اچھی خاصی رسوین بھی موجود تھی۔ جہاں لپچ کھایا جاسکتا تھا۔ یہاں ایک چھوٹا سا حصہ مسلمانوں کی قبروں کے لیے ہی ہے۔ اور ایک حصہ پارسیوں کی قبروں کے لیے اور اسی طرح ایک حصہ ہندوؤں کی قبروں کے لیے ہے۔ مگر یہ امیر علی صاحب نے عین حیات ہی ایک تعلقہ اپنے اور اپنے خاندان والوں کے لیے اس طرف خرید لیا تھا۔ جہاں متمول عیسائی دفن ہوتے ہیں۔ یہں تو تجیز و تکفین کا انتظام کرنے والی کمپنی نے سب کچھ کر لیا ہے۔ لیکن بعد کو معلوم ہوا کہ قبر کا رخ کسی قدر

فلط تھا۔ لیکن اکھٹہ لٹکچہ زیادہ فضلی نہ تھی۔ دفن کرتے وقت قطب نہ تلاش کی گئی۔ اس کے
 دیکھنے سے معلوم ہوا کہ قبر کی سمت میں صرف تھوڑی سی کچی تھی، زیادہ نہ تھی اور نام صاحب
 نے میت کا منہ صحیح طور پر قبلہ کی سمت موڑ دیا تھا۔ ہم لوگ جب پہنچے تو قبرستان میں پندرہ
 بیس ہی آدمی رہ گئے تھے۔ جن میں ایک لارڈ ہیڈلے اور پنجاب کے سابق لغٹ گورنر
 سر لوئی ڈین تھے۔ لارڈ ہیڈلے کے پاس ہی ایک اور بزرگ بھی تھے جن کا اسم گرامی انگلٹن کے
 اخبارات اور رسالوں میں یا تو جنٹلمن انٹرنیشنل کے بعد یکا یک لٹے آنا شروع ہوا تھا، یا اب
 پھر دو سال سے مکہ معظمہ کی موٹر عالم اسلام کے بعد سے زیادہ تر کسی سسٹے میں پھر نظر آنے
 لگا ہے۔ آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ بزرگ کون ہیں۔ یہ سردار "اقبال علی شاہ صاحب تھے۔
 چونکہ اس سے ایک ہی روز پیشتر مجھ سے ان بزرگ سے ٹیمپٹون پر گفتگو ہو چکی تھی جس کے متعلق
 ابھی کچھ عرض کر دیں گا۔ اور مجھ سے مایوس ہو چکے تھے، اس لیے اس بار علیک سلیک کی
 بھی نوبت نہ آئی۔ سر لوئی ڈین صاحب نے مجھے پہچان کر اردو میں مزاج شریف لکھ میرا
 حال دریافت فرمایا اور فرمایا کہ ہاں میں آپ کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ میں جواب میں الحمد
 للہ کہہ کر ان سے ہاتھ ملا کر آگے بڑھا۔ مجھے امیر علی صاحب کی قبر کا اور مسلمانوں کی قبروں
 کا اتنے فاصلہ پر ہونا اور متمول انگریزوں کی قبروں سے اس قدر متضاد ہونا کچھ زیادہ اچھا نہیں
 معلوم ہوا۔ مسلمانوں کی قبریں نابینا پہلے یہاں نہ تھیں۔ جتنے کہتے تھے ان سب کو میں نے پڑھا۔
 اور معلوم ہوا کہ سب پرانی قبر ایک خاتون ضعیفہ احمد فارسی کی ہے جس وقت یہ بیماری دفن
 ہوئی تھیں اس وقت شاید کسی کے پاس قطب نہ بھی نہ ہوگی۔ اس لیے کہ قبر کی سمت صحیح نہیں

نہ بری نہ کا وہ میر جو اس وقت تک باخا بلہ مسلمان ہو چکا تھا۔ سلامی نام نہادوں کا تھا۔

سے سابق گورنر پنجاب۔ اردو دفتاری سے بھی واقف تھے۔

ان مسلمانوں کی قبروں میں ایک عجیب قبر بھی نظر پڑی اور ایک ہندو سپاہی کی تھی جس پر
 انا للہ وانا الیہ راجعون کی جگہ..... کھد ہوا تھا۔ نہ جہیز و نہ بھڑتی نام تو نہیں
 اور اوم کی جگہ غلطی سے فقط... کھد کیا۔

مجھے اس وقت اس کی اطلاع تھی کہ یہاں ہنود بھی کوئی قبرستان بن اور قیاس بھی اس کے
 خلاف تھا۔ اس لیے کہ ہنود کے مرنے بعد دیے جاتے ہیں اس لیے صرف ایک ہندو کی
 قبر کو دیکھ کر تعجب ہوا۔ اس کا نام موتی رام... انگریزی... لکھا ہوا تھا جب
 ہم وہاں سے چلے گئے تو معلوم ہوا کہ ایک حصہ ہنود کی قبروں کے بے بھی ہے۔ وہاں ہنود
 کی قبریں بھی موجود ہیں۔

مسلمانوں سے کچھ ہی فاصلہ پہ پارسیوں کی ستمہ قبریں ہیں۔ اور یہ حصہ بہت ہی زیادہ
 شاندار ہے۔ سب سے زیادہ عظیم الشان قبر تو داڈیا صاحب کی ہے جس کے متعلق ابھی عرض کرونگا۔
 اس کے علاوہ ایک مسقف حجرہ کے اندر سرزن ٹاٹا کی قبر ہے اور دوسرے میں الاز کے والد صاحب
 جمشید جی نوشیروان جی ٹاٹا کی قبر ہے۔ اس کے سامنے جمشید جی کی ہمشیرہ مسز وارنجی سکھ نوار
 کی قبر ہے جس پر ان کا مجسمہ (صرف سر اور گردن وغیرہ) پتھر کا کھد ہوا لٹا دیا گیا ہے۔ وارنجی
 صاحب کی بھی وہیں قبر ہے۔ غالباً یہ شاہ پور جی کے والد، جد اور والدہ، جدہ کی قبریں ہیں۔
 مسز وارنجی کے حجرہ پر اور بالخصوص کچھ کے پاس کسی ہندو کی ہیٹ بڑی ہوئی تھی جیسے میں نے
 وہاں سے علیحدہ کر کے صاف کر دیا۔ درخت پور جی کے لیے دعا مانگی کہ یہ بہادہ اور سچ بہادہ و نزع
 اور محب وطن انٹونوں اور ہندوستانیوں کی کامیابی کے ساتھ منہ کرتا رہا۔

مگر دیکھنے کے قابل دیا صاحب کی عایشان قبر ہے۔ اس شہر خوشاں میں آنسو گرانا
 تعجب کی بات نہیں، مگر مہنسی آنا ضرور تعجب انگیز ہے۔ لیکن ہم میں سے ایک بھی اپنی مہنسی و ضبط

نکرسکا جب کہ ہم نے ایک جانب اس کتبہ کو پڑھا:

*I am Nowroji Noshirwanji Wadia
of The ancient Aryan race of Persia. A citi-
zen of The loyal Town of Bombay, who lies
here peacefully under the far off sky
of wide famed Britain.*

اس کا ترجمہ آپ ہی فرمائیں: معلوم رہے گی جس میں نریمان اور نوشیروان جیسے پارسی
آج بھی ہیں جس میں دادا بھائی نوروزجی اور فیروز شاہ ہوتا اور جستیدجی نوشیروان جی ٹاٹا اور
رتن ٹاٹا جیسے پارسی گذر چکے ہیں۔ وہ دادا یا صاحب کے اظہار وفاداری اور اس پر اس قدر
اصرار کے متعلق کیا کہے گا۔ کیا بمبئی میں مرث جنس وفاداری ہی ملتی ہے۔ حق پرستی، حب وطن
اور حریت کی جنسوں کا وہاں کال ہے؟ برطانیہ کی شہرت یقیناً دور دور تک پھیلی ہوئی ہے،
خواہ وہ کسی ہی کیوں نہ ہو، لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کے آسمان کو کیوں "دور" کہا گیا ہے۔
ہر جگہ کا آسمان وہاں کی زمین سے کیساں فاصلہ پر ہوگا، یہ برطانیہ کا آسمان اس قدر دور کیوں
نظاہر کیا گیا؟ اس کے کتبہ کو جس نے پڑھا وہ بے اختیار منہس پڑا۔ مگر انجانی دادا یا صاحب کا
اس میں قصور نہیں ہے۔ "مردہ بدست زندہ" بظاہر ان کے کسی وفادار پسماندہ نے ان وقت
کی بنا پر جو انھیں "دور مشہور برطانیہ" سے ہیں، برطانیہ کے آسمان اور "وفادار" بمبئی کی زمین
کی اس طرح مٹی پلید کی ہوگی۔ لیکن یہ عبارت بظاہر کسی پارسی کی بھی تصنیف کردہ نہیں ہے۔
اس لیے کہ باقی تین جانب جو اوہیں ان کی عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والے کو زندہ
داد سے کہیں زیادہ ٹاٹا پر عبور ہے۔ "سرزم" کا نام تو مرث ایک جگہ آیا ہے۔ لیکن

نکرا دی گئی ہے۔ اور اسی طرح Lord God کی اور ذیل کی عبارت کو پڑھیے تو صحت معلوم ہو جائے گا کہ کسی عیسائی کی تہذیب کا رد و ست

Then was opened the gate of the morning
When some of the righteous

with ferrig on thy wings and lift up the
light of thy countenance on us that in thy
light we may see the light of life everlasting

ہم بیان سے چلے تو ہر کون کو جھک گئی تھی۔ ان لیے ہو گئے تھے میں داخل ہوتے ہی، ریشٹ
ہوٹل ملا۔ وہاں موٹر روکی۔ ہوٹل میں داخل ہو کر یہ نشان یا خانم سامان کی تلمیحات کی۔ ایک
میم صاحبہ جو مال بانا کر تھیں انھیں آئین اور پیٹلے تو پائے پیٹے کا وہ فرمایا ایک جب میں
بڑھا۔ اور میں نے پوچھا کہ کیا کچھ اور بھی ہمت ہوگی یہ لڑکے بھوکے ہیں۔ بچے اب تک نہیں کھایا
ہے۔ تو انھوں نے گہرا کر پائے دینے سے بھی انکار کر فرما دیا۔ ہم سب کا تیس ہے کہ بخشنے سے
سے غصہ آیا اور ان کو اندیشہ ہوا کہ کیسی شے اپنی عبا میں ہوٹل کے چھری کاٹے اور چھپے دبا کر
دے رہے ہیں یا کہیں انکے ہی کا مالک بن بیٹھے۔ میں نے دوتیں دن ہوئے بنے مکان سے قریب
ہی سینما میں وہ فلم دیکھی جس کا نام *son of a gun* تھا۔ اس فلم سے دیکھیں
روایت و مینٹیو انجانی م قتل کے ایک نوجوان ریشٹ زادہ کا پارٹ کرتا تھا۔ ان فلموں کو
دیکھ کر کچھ تعجب نہیں۔ ان دنوں مالک دے ان اندیشہ سے متروک ہوں کہ اگر سٹوڈنٹ
درازد ستیان یہ ہیں۔ تو معلوم ہو۔ شیوخ کی درازد ستیان کسی ہوں گی جی میں آیا کہ ہوٹل

کی مالکہ صاحب کو مجبور کیا جائے کہ قانون کی دست وہ ہمارا طالبہ مسترد نہ کرے لیکن ان کی سرکاری
پر رقم آیا اور قصبے میں آگے جا کر رستوران میں چائے پی گئی۔ سلا دکھائی گیا۔ درختوں کے آئینے میں
خاندان مالیت لکھتے ہیں، لڑکوں کو کھلائے گئے۔ چلو میں نے بھی یہ۔

اب ذرا سردار اقبال علی شاہ صاحب کا حال سنئے۔ آپ ت زیادہ کون باخبات کہ
ان خورو دار نے علی برادران کے خلاف کیا کیا زہرا کھلا ہے۔ یہ افغانوں کے اس مشہور خاندان
کے ایک پوتہ ہیں، جو غالباً حکومت افغانستان کے خلاف کچھ کارروائی کر کے ہندوستان
کو بھاگ آیا تھا۔ اور یہاں سردار ضلع میرٹھ میں آکر پناہ گزین ہوا تھا۔ اس خاندان کے بہت سے
افراد سے مجھے نیاز حاصل ہے۔ اور بعض تو علی گڑھ میں رہا ہے ساتھ چلتے بھی ہیں۔ سردار اقبال علی
شاہ صاحب بھی علی گڑھ کے پرانے طالب علم ہیں۔ درجب میں سلسلہ میں یہاں یہ وزیر
صاحب کے ساتھ آیا تھا تو اس وقت آپ یہاں میں تعلیم پاتے تھے۔ اتنا تو شاید یہ بیان ایک
پاس نہ کیا، مگر ایک سیم صاحبہ سے شادی ضرور کرنی۔ شاید کہ ایک عورت آپ تو ان کے والد ماجد
نے جو تحصیلہ کرتے تھے کچھ روپیہ بھیجا۔ لیکن اس کے بعد یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔ ان کے علی گڑھ کے ایک
رفیق کے پاس ان کا ایک طویل طویل خط آیا ہے جس میں انہوں نے اپنی اقتصادی مشکلات
کی داستان کو دہرایا ہے۔ اور پھر بتایا ہے کہ کس طرح غازی مان اللہ خان کے صحت جنگ
کے بعد ان مشکلات کا حل اس طرح نکال آیا کہ انہوں نے یہاں کے اخبارات کو برطانیہ کی تائیپ
میں مضامین بھیجے۔ جو پہلے تو مسترد ہوتے رہے لیکن بعد کو تائیپس کے ایما سے دور مجھے
یقین ہے کہ اصلاح کے بعد شائع ہونے لگے۔ جب میں سندھ میں پھر یہاں آیا تو یہ بھی
مجھ سے ملنے کے لیے آئے مگر میں نے امتعات نہیں کیا، البتہ حیات صاحب کی مروت نے
سے برادر کے معاملہ کا خط بولا۔ کوا لیے مسد بات کے گزرتے ہیں کہ تھ۔

انھیں مجھ پر کیا کہ ملاقات سے نہ باز کر دیں۔ اس سٹڈی دو ایک بار آپ ہمارے مکان پر تشریف
 لائے۔ ۱۹۲۵ء میں آپ مجھ سے دہلی میں ملے اور کمر ٹیپ کے اسٹاف میں نوکری کی خواہش کی، وہ
 نمونہ ایک مضمون بھی لکھ دیا۔ میں گران پر اعتماد کر بھی سکتا تب بھی اس مضمون نے ان کی تائید
 کی ایسی قلعی کھول دی کہ دن کو نوکری دینا میرے لیے ناممکن ہو گیا اور زیادہ سے زیادہ یہ کر چکا کہ
 ان کے سخت اصرار پر ان کے مضمون کی عبارت کو بار بار اصلاح دیکر اسے "کمر ٹیپ" میں چھاپ
 دیا گیا۔ اس کے بعد انھوں نے "The New Spectator" نام کا ایک
 ہفت روزہ نکالنا شروع کیا جس کو یہ میرے نام بھی بھیجتے رہے، پہلا پرچہ بھیجے وقت جو خط میرے
 نام ارسال فرمایا تھا، اس میں میرے ساتھ اپنی حیدت مندی کا بہت کچھ اظہار فرمایا گیا ہو لیکن
 اس پرچے کے پتے ہی صوفیہ پر آپ کا پہلا ہی نوٹ شوکت صاحب کی خدمت میں تھا۔ بعد ہی
 معدوم ہو گیا کہ اس پرچے کی اشاعت کی غرض کیا تھی۔ نواب صاحب بھوپال کے خلاف
 ہر پرچے میں مذہر اگلا جاتا تھا۔ اور ان کے بھتیجے کو ریاست کا حقدار بتایا جاتا تھا۔ چند ماہ بعد
 آپ نے مجھ سے درخواست کی کہ آپ کا یہ پرچہ میں اپنے پرچوں میں شائع کیا کروں۔ جس سے میں
 فوراً ہی انکار کر دیا۔ اس کے بعد یہ پرچہ شائع ہونا بند ہو گیا۔ اگر کسی شخص کو یہ ظن ہو کہ جو
 مضامین آپ کے نام نامی سے یہاں کے اخبارات اور رسالوں میں شائع ہوتے رہتے
 ہیں۔ وہ آپ ہی کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں تو وہ دفتر "کمر ٹیپ" اور "بہار دہلی" سے "The New Spectator"
 کی فائل منٹا کر اپنی ضعیف الاعتقادی کی اصلاح کر سکتا
 ہے۔ خیالات پریشان اور ایک عبارت بے ربط اور ناقص۔ یہ آپ کی حقیقی قابلیت کے
 ثبوت میں موجود ہیں۔ اگر اس کے بعد بھی کسی کو مزید ثبوت درکار ہو تو وہی یا جون سنڈ کی
 یونیورسٹی فائل اٹھا کر دیکھ لے۔ جس میں ایک پرچہ کے پٹھنے والے کو پہلے ہی صفحہ پر ایک

بڑے بڑے نوٹس۔ مگر جس میں میرے ایک شاگردوں نے یہاں سے شوکت صاحب کے نام
 لکھا تھا۔ نہ تو اڑیا گیا ہے۔ سی وجہ سے وہ پرچہ میری نظر سے گزرا تھا۔ لیکن اسی نوٹ کے بعد
 ایک اور نوٹ بھی ہے جس میں "سردار" اقبال علی شاہ وسط ایشیاء کے "ex-her" (ماہر)
 کے ایک مضمون کے متعلق جو یہاں ایک مضمون پرچہ میں مع چند اقتدار کے شائع ہو چکا تھا اور ج
 ہے کہ اس میں جو تصویر دی گئی ہے وہ یقیناً سردار صاحب نے اپنے سفر کے ایام میں پرکھ نہیں
 کھینچی تھی، نہ اس مقام کی تصویر ہے جس کا سردار صاحب نے ذکر فرمایا ہے۔ بلکہ اس سے بہت
 دور ایک اور مقام کی تصویر ہے اور ایک نگرین فوجی افسر کی کھینچی ہوئی ہے جو اس کی ایک
 تصنیف کردہ کتاب میں شائع ہو چکی ہے۔ اور ان کے فلاں صفحہ پر موجود ہے۔ اور ہمارے
 وسط ایشیاء کے محقق ایک سارن سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے آپ کے اخبار بند ہونے کے بعد
 آپ کی سیم صاحبہ ہندوستان سے ولایت پل دینا اور اس "جنوری" کے "دسمبر" کی طرح
 سالہا سال پہلے میں ترے پیچھے پھرتے جنوری تو ہے اب ماہ دسمبر میں ہوں
 آپ نے نقاب کی ٹھانی۔ منگیا ہے کہ وہ اندھا ہے روپیہ کا پھر مدد لے لیا گیا اور جب ان غریب
 کہا کہ میرے پاس روپیہ کہاں تو ان کو دھکی دی گئی کہ اگر روپیہ نہیں دیا گیا تو ایک دیوانہ کے مقدمے
 میں فریقہ دانی کی طرف ان کے گند گواہی دے دی جائے گی۔ اس پر ان کے دوستوں نے
 کہا بھائی کہیں سے قرض دام نہ کروے دو۔ نہ مقدمہ بگڑ جائے گا چنانچہ کچھ روپیہ اس طرح
 ملا۔ اس کے بعد بھی تشریف لائے۔ (نوحیہ) الرحمن خاں صاحب (نواب صدیق جنگ بہادر)
 جو یقیناً ان کے والد ماجد کو ان کی ٹی گڈ کی تحسین دے کے زمانہ سے جانتے تھے۔ مگر ج
 نظر آئے۔ چرکیا تھا۔ اپنے فرمایا کہ حضرت عجیب بہت۔ ہے میں بھی حرام سفر باندھ کر آیا ہوں مگر
 جہہ کا ٹکٹ نہیں ملا۔ اہل خانہ نے کہا بھائی کہ تم تو میرے پاس ہے۔ چنانچہ اس ٹکٹ کو

اسے کمرے پر لے کر معتمد کا قصد کیا اور ان کے شفیعوں میں آپ جلالہ ملک عبدعزیز آل سعود
 ملک انجیر وانیہ و محمد بن سعود کے ساتھ تھے۔ ان سے مکہ معظمہ میں ملاقات کی۔ اور ایک دن
 جو غائبہ پہلا سی، ان سے ملے۔ ان کے ساتھ آپ کے ہاں سلام میں بطور وزیر کے شریک ہوئے
 یہ باتیں میں نے مکہ معظمہ میں سنی تھیں۔ مگر چونکہ میں نے خود تحقیقات نہیں کی ہے اس لیے نہیں
 کہہ سکتا ہوں کہ کہاں تک صحیح ہیں۔ مکہ معظمہ پہنچ کر آپ مجھ سے بھی ملے۔ وہاں پہلے ہی
 مستند وجہ اس میں درود و زشتی و برطانیہ کے موجود تھے آپ کو دیکھتے ہی ہم سب لوں نے آپ
 بھی تشریف لائے۔ آپ ہی کی کمرہ تھی۔ کمرہ مکہ معظمہ میں توڑا انگریزی ٹوپی پہرتے تھے اور وہاں
 انگریزی دربار ٹاپا ٹوپی توڑا کرتی۔ یہ فیصلہ کالانیا کوٹ تھا اور انگوں میں شہور لیکن اس سخت
 کی کم نفیسی کو کہہ کر کہا جاتا ہے۔ جو اس طرح مفت سفر کر کے بھی حج سے دو دن پہلے جدہ کو پہلے
 اور وہاں سے عازم یومہ پہنچا ہے۔

جو تاملز کے معنی میں ماجہ میاں نے مجھے درماں فرمائے تھے ان میں سے ایک مضمون
 میں ایک عبادت ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ قوم ہمہ سلام کے جلے اس ترکی تھک میں منقہ ہوئے
 تھے جو پہلے پر رات ہے۔ حالانکہ سارے جلے جیو کے سید ان وانی کشد یا ترکی فوجی بارک میں ہوئے
 تھے جو اس پہلے اور قلعہ کے نیچے واقع ہے۔ اس عبادت سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ مضمون کا
 لکھنے والا کوئی ایسا شخص ہے جس نے اس تھک کی توریہ دیکھی ہے اور غلطی سے ترکی کشد کو ترکی قلعہ
 سمجھ لیا ہے اور جو مضمون بہرہ اور جو نہ تھا۔ حالانکہ سرور صاحب ایک دن ہزارہ وزیر کی
 حیثیت سے شریک ہوئے تھے۔ جی نام تو آپ کا تھا مگر کام کسی انگریز کا تھا۔ آپ کا کام صرف
 اس قدر تھا کہ تہذیب علی محمد علی کے خلاف چند جھوٹی باتیں دل سے گزند کر دشمنان اسلام اور
 دشمنان جہد و استقامت کے ہاں فروخت فرمادیں۔ اس موقع کے بعد آپ کے نام سے ۲۰-۲۵

مولا یہاں تک کر دیے ہوں گے۔ اور اس کے بعد آپ کا ایک کچھ سا وٹہ نسلہ کی اس تادیاتی
سجہ میں زیرِ محاورت سرانیکل اودان سابق لغت گورنر پنجاب دربار کیا تھا جس کے افتتاح کا
وعدہ کر کے شہزادہ فیصل بن عبدالعزیز آل سعود نے بلا خراسکا کر دیا تھا۔ اور جس کے لیے تادیان
سید میرے پاس ایک تادیان تھا کہ میں سلطان بن سعود کو پھر آمادہ کردن کہ وہ اپنے صاحبزادہ
کو اس سجدہ کے افتتاح کی اجازت دے دیں۔ مضافین اور کلچر و نوں علی برادران کی خدمت
سے بھوسے ہونے تھے لیکن بہر حال حیرت کی انتہا نہ رہی جب اس مکان کی مالکہ صاحبہ نے سب سے
دور کی منزل سے سب سے نیچے کی منزل میں یہ کہلو کر طلب فرمایا کہ ایک صاحب آپ کے ٹیلیفون
پر بات کرنا چاہتے ہیں اور ان صاحب نے فرمایا کہ میرا نام اقبال علی شاہ ہے ٹیلیفون
پر جو مکان ہے وہاں آپ اسے نیچے:

نبال علی شاہ - مولانا اسام علیکم - معاف فرمائیے گا۔ میں نے آپ کو تعریف دی۔
محمد علی و علیکم السلام۔

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ مجھے اس کا علم نہ تھا کہ آپ کو دوسرے نیچے آنا پڑے گا۔ میں سمجھتا تھا کہ
یہ بیٹن آپ ہی کے کمرے میں ہے۔

م۔ ع۔ ا۔ شاہ فرمائیے۔

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ فرمائیے آپ کا مزاج تو اچھا ہے۔

م۔ ع۔ ا۔ تو نہیں۔

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ امید ہے آپ نے میرا قصور معاف فرمایا ہوگا۔

م۔ ع۔ ا۔ جی نہیں۔

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ آپ کو اتنے ترنات دینے سے۔

م۔ ع۔ مگر میرا شاہ بائٹل تنگ نہیں ہے۔

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ کیا میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوسکتا ہوں

م۔ ع۔ جی نہیں۔

س۔ ا۔ ع۔ ش۔ میں تو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ امید ہے کہ آپ میرا مقصود سمجھ لیں گے۔

م۔ ع۔ اور میں بھی اپنے عرض کی چکا ہوں جی نہیں۔

اس کے بعد میں نے ان ذات شریف کو ان کے تمام مضامین یاد دلانے اور ان کے بچے یاد دلایا اور کہا کہ میں تنگ دل نہیں ہوں لیکن اس قدر ضعیف الدماغ بھی نہیں ہوں کہ ایسے پاجیوں سے دھوکا کھا جاؤں۔ مجھے تعجب ہے کہ برطانیہ کے ایسے گروہوں کو جو اس کی حالت سے ایسے گندے کام اور جاسوسی کرتے پھرتے ہیں کیسے ہمت ہوئی اچھا۔۔۔ یہ بچوں کی بات کریں اور مجھ سے ملاقات کرنا چاہیں۔ میں نے کہا کہ اب اس سلسلہ کو ختم ہونا چاہیے اور میں نے ٹیلیفون کو فوراً منقطع کر دیا۔

اب اس خط کو بھی اسی خاتمہ یا بغیر ختم کرنا چاہتا ہوں، ورنہ پیاری بیگم صاحبہ کے نام دو سطر یہ لکھ سکوں گا۔ ہمارا چہ چیلہ کا لکچر اور شکسی رائے کی میرے ساتھ گستاخی اور رکنا ٹھہرہ اور اس ٹھہرے کا جو ٹھہرہ بنگالی طالب علم، مجھے چکھنا پڑا وہ داستان میں ہفتہ بھی ملتوی رہی۔ انٹرنیشنل پرسون اسے لکھ، کھونگنا لکھ، اگلے ہفتہ ضرور آپ تک جائیگا۔

تمہارے اشاعت کے منہل کوئی صاحب کہہ تحریر نہیں فرماتا۔ پر یہ اشارہ تو بالکل رہا ہے۔ خیر، ظفر الملک صاحب کی بہت سی بات گہرا ہے۔ یہ بھی دوسرے منہل۔ بہت ہیں۔ دربارہ کا راہ ہے۔ خدا، اجر خیر عطا فرما کہ یہ تو نہایت کہ قدر و نیراں کس قدر اضافہ ہوا۔ اب آپ صاحبوں اور بھروسہ اور سلام اور مسرتوں کے ساتھ۔

پر اس عرصہ کو ختم کرتا ہوں۔

سپاہ بھائی محمد علی

گزشتہ جمعرات یعنی ہرگست کو میں وہاں موجود تھا۔ یہاں کوہرہ کا آخری اجلاس تھا۔ اور
مسکلات و ملاکے سپیم افسرانوں اور سوالوں پر سپرنٹنڈنٹس، ممبران کے واسطے بجٹ کے مسائل پر ہندوستان
کا مسئلہ بھی چھیڑا۔ صرف دو گھنٹے ایک شرب ہندوستان کے ۲۲ کروڑ انسانوں کے لیے بھی وقت
کئے گئے۔ مگر وہ بھی آخری اجلاس میں اور گزشتہ دفعہ والوں نے عمر گینڈا کو انگریزی مزدور بھینے کے
سلسلہ میں فضول تقریریں کر کے اور وزیر محکمہ کے جو بکے بچے بھی تقریر کے سلسلہ کو جاری رکھ کر اور خدات
انتظام ملے۔ یہاں کے سابق سپاہیوں کی سول سروس میں نوکری کے مسئلہ کو بھی اٹھا کر تہی دیر لگا
کہ ہندوستان کا ذکر خیر بجائے و بجے شرب کے ساتھ دس بجے شروع ہوا اور ساڑھے بارہ بجے ختم ہو گیا
رات کے بارہ بجے تک کی کارروائی اخبار ڈیلی سیکرٹ کی فائل کے ساتھ بھیج دی ہے اور باقی کا
یوسف حسین خان ابراہہ ذکر صاحب جو آجکل میرے ہمراہ اسی مکان میں قیام میں خرید کر کے غالباً
آج ہی آپ کو روانہ کر دیں گے۔ مسکلات والے کی تقریر بے مثل تھی۔ اور ان دنوں نے سی میں
مصلحت سمجھی کہ اس کا مطلق جواب دیں بل مباحثہ کا سال انتہائی ہندوستان میں کروں گا۔

محمد علی۔

لیجس کے ایک پارسی جوہر سے انگلستان میں قیام پزیر تھے۔ درباری پریسٹ کے ممبر بھی منتخب ہو گئے تھے۔
سوشلسٹ خیال کے تھے۔ یہ بہ کوفت کی کسی یونیورسٹی سے ایم۔ اے۔ دینی ایک ڈگری کی ڈگریاں لے کر آئے۔
اور اس وقت تک عثمانیہ یونیورسٹی میں تاریخ و سیاسیات کے استاد ہیں۔

باب (۷۵)

۱۹۲۸ء (۷۵)

(دیوار فرنگ سے)

خط میں منو و زدامہ آج یقیناً بہت سے سلوم ہوں گے۔ لیکن اب اسے کیا کیجئے کہ زمانہ کا ائمہ اور ہر لمحہ اور ہر آن۔ ہر نازکی کو "باسی" ہیں۔ ہر شادی کو پڑمردگی میں تبدیل کرنے میں لگا رہتا ہے۔ زمانہ کی گردش اور وقت کے چکر کو کون روک سکا ہے؟ اس وقت میں یہی چیزیں نہایت دھپسی سے پڑھی جاتی تھیں۔ اور ان خطوں کی ایک ایک سطر دلکشی اور جاذبیت رکھتی تھی۔ یہ خطا موصول ہو ہی چکا تھا کہ اسی کے دو چار روز بعد یہ دوسرا مکتوب بھی وصول ہوا۔ دلکشی و گہرائی میں اپنے پیش رو کے نقش قدم پر۔ پڑھنے والے بھی اس سے شغف و نفع حاصل کریں گے۔ اب یہ تو ائمہ جانے۔ ڈیری نوٹس سے تو بہر حال یہ ممکن نہیں کہ اسے بے درجہ کیے گئے جائے۔ حاضر ہے۔ اور حسب معمول ضروری توضیحی مشیل کے ساتھ حاضر ہے۔ گو خود ان ضروری توضیحی مت کا معیار بھی گردش لیں و شمار کے ساتھ ساتھ بدل گیا ہے۔

راہی ملک جرمنی

۱۷ اگست ۱۹۲۸ء

پیارے ماجد میان غفر الملک صفا اور جعفری۔ اللہ علیکم ورحمۃ اللہ

میں ۱۳ اگست کی شب کو لندن سے نکلا ہوں اور دو دن پیرس قیام کر کے تین
بچا چمپ کے ساتھ جرمنی جا رہا ہوں جن میں سے دو وہ صاحبین ہیں جن کے ساتھ میں لندن
کے مکان میں رہا کرتا تھا، اور ایک عبد الرحمن صاحب مدنی کے بھائی محمد امین فقیر صاحب
سائبرادی جو ہائے فرانس کے حدود میں ترجمان اور سانسے عالم میں ہمارے خزانچی ہیں، خالہ
اور حوالائی سے اپنے والد کے ایک دوست کے ترجمان اور رفیق سفر بنگر لندن سے نکلے
تھے اور ان بچا جان کو مارسیلز تک پہنچا آئے تھے۔ اس کے بعد جب شوکت عمر صاحب
بٹریسی پائٹلنگ سے جہاں عہد سات آٹھ ماہ سے پڑھ رہے تھے کامیاب ہو کر لندن پور
کے مکانات میں داخل ہو گئے اور ان کے ساتھی اشرف صاحب کو لندن کاٹنے لگا، اور
ہمیں ڈاکٹر ڈاکٹر حسین کے بھائی یوسف کے ساتھ چھوڑ چھوڑ کر پیرس کی سارہون یونیورسٹی سے
ڈیپارٹمنٹ پر بند اور برٹش میوزیم میں مطالعہ کرنے آئے ہیں۔ پہلی اگست کو پیرس چلے آئے تھے
میرا ارادہ تھا کہ پہلی ستمبر تک لندن رہ کر کرنل آسن سے علاج کرا تا رہوں اور اس کے
بعد فرانس آ جاؤں اور بالآخر ایک ہفتہ اٹلی رہ کر نازم بندوستان ہو جاؤں، البتہ راستہ
میں ایک ہفتہ شہر مہر میں بھی قیام کروں اور اگر کچھ پیسے بچ سکیں تو فلسطین بھی ہوتا آؤں
لیکن اگست کا مہینہ لندن والوں کے لیے چھٹی کا مہینہ ہوتا ہے، اور غریب اور امیر مرد
اسے علی گڑھ کے مشہور اولڈ ہوائے، ایک زمانہ میں سونامی کے بین بھڑکی تھے، وہاں کلکتہ میں ہے، صدر کلکتہ

کا رہبر ہیں، ایم۔ ای۔ ای۔ ڈیٹازنگ نیوز وغیرہ۔ اس وقت غالباً گرجی میں ہیں (۱۹۲۸ء)

اور عورت اور نیمہ دو تین دن سے سہ گز دریا تک لے لیے لندن سے باہر سمندر سے کنارے
یا کسی اور تفریح گاہ کو چلے جاتے ہیں۔ چنانچہ کرنل آسٹن صاحب بھی اراگست سے ۱۰ دن
کے لیے انگلستان کے مشہور اور تفریحی جگہ "نیو فامست" میں چلے گئے ہیں۔ یہاں دو کننگ
کے اہم صاحب نے امداد فرمایا کہ یہ میلہ دس جلسہ تک جوہر ستمبر کو ہونے والا ہے
لندن میں قیام کروں اور اس جلسہ میں ایک تقریر کرنے کے بعد انگلستان سے جہت
ہوں۔ جب میں قیام کیا تھا تو اکثر صحف نے سخت اصرار کیا تھا کہ یورپ چھوڑنے
سے پیشتر جرمنی کے مشہور فرینکفرٹ کے زیارتیں کر کے ماہر ڈاکٹر پروفیسر فان نارڈن کو بھی
اپنا حال سناؤں اور گو میں کہہ چکا تھا کہ میں علاج حضرت کرنل آسٹن کا کروں گا لیکن
ان کے اصرار پر اس کا وعدہ کر چکا تھا کہ ان سے اپنا طبی معانیہ ضرور کرا لوں گا۔ تاکہ معلوم
ہو جائے کہ کرنل آسٹن کے علاج کے بعد اب حالت کیسی ہے۔ اس لیے گزشتہ ہفتہ
میں ایک دن جا کر اپنے پاسپورٹ کی تکمیل، جرمنی اور ہالینڈ کے لیے بھی توسیع کرایا
عجیب حسن اتفاق ہے کہ دوسرے ہی دن جرمنی سے چھوڑ دیا صاحب مسز ٹائیڈ
کے بھائی کی دعوت بھی آئی۔ میں ان کو دعوت نامہ اور اس پر میں نے جو جواب لکھا تھا
دو دنوں مہفوت کیے دیتا ہوں جس سے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ دعوت کس قسم کی تھی اور
میں نے اس کا کیا جواب دیا۔ مجھے اس وقت ترجمہ کرنے کی فرصت نہیں ہے۔ آپ حضرات
خود ترجمہ کر سکتے ہیں ورنہ میں نے اس کا خلاصہ اس خط میں دیدیا ہوتا۔ میں اسی کو روکا
ہو گیا ہوتا مگر حکیم صاحبہ کو جو گزشتہ بدھ کو دیا تھا اس کے جواب کا پیر تک انتظار تھا۔
گزشتہ ہفتہ کے تا کہ جواب نہ ملے سے تقریباً پوری ہو چکی تھی اور میں نے یقین
کر لیا تھا کہ وہ میرے مویہ محمد علی کے ساتھ جو بھوپال سے مراگست کے جن زمین رو اور

ہو رہے ہیں، مہر لڑکیوں کے نہیں آ رہی ہیں۔ ۳۱ اگست کو ان کا جواب بھی آ گیا کہ وہ یہ کاکوئی
بند و بست نہیں ہو سکا اور میں نے حمیدہ بی کو خدا پر چھوڑ دیا جو خود جہنمی جانے کے لیے رختِ سفر باندھنا
شروع کیا۔ تھوڑی دیر میں چوہہ بھی صاحب کا تار بھی برلن سے آ گیا کہ سب انتظامات کر دیے
گئے، چنانچہ وقت بچانے کے لیے اسی شب کی گاڑی میں یوسف صاحب رخصت ہو کر روانہ
ہو گیا۔ یہ راستہ ساؤتھمپٹن اور اورسے ہو کر آتا ہے۔ اور چھیل (دو بار انگلستان) کے
عبور کرنے میں چھ گھنٹے لگتے ہیں۔ یہ عام طور پر لوگ اس سے گھبراتے ہیں لیکن وقت کی
بچت ہوتی ہے۔ اس لیے کہ رات کو ڈور کے لیے ہو کر اور فاک اسٹون بولون ہو کر سفر
کیا جاسکتا ہے۔ راستہ میں بڑی خیر ہو گئی۔ ساؤتھمپٹن کے اسٹیشن پر کوئی قلی نہ ملا، اس لیے اپنے
ہینڈ بیگ وغیرہ اور سوٹ اٹھا کر میں بھی اور مسافروں کے پیچھے ہو لیا اور ان ہی کے ساتھ
ایک کشتی پر سوار ہو گیا۔ اگر جاتے ہی سونے کے لیے کہیں نہ مانگا جاتا تو بجائے فرانس کے مین
جزائر چھیل پہنچ گیا ہوتا۔ جب میں نے کشتی پر سوار ہو جانے کے بعد اپنا ٹکٹ کمرہ لینے کے لیے
دکھایا تو تپہ چلا کہ

ترسم زسی بکعبہ لے اعرابی کین را کہ تو میردی تبرکتان است

فورا اتر کر اس طرف گیا جہاں ایک دوسری کشتی فرانس جانے کے لیے کھڑی تھی۔ غریب فرانسیزی
مزدور کو تو ذرا کم مزدوری کے مل جاتے ہیں۔ اسے غنیمت سمجھتے ہیں، لیکن یہاں کے قلیوں
کے لیے وہ شلنگ بھی شکل سے کافی ہوتے ہیں۔ اور استغنا کا یہ عالم ہے کہ مسافروں کی طرف
بہت کم توجہ کرتے ہیں۔ رہے کسی کو اس جماعت میں تو ایسے خبیث بھرے ہوئے ہیں
کہ کچھ ٹھکانا نہیں۔ ساری دنیا سے زیادہ بھاری رست اور سڑکیں لکڑیاں لکڑیاں کی ہیں۔
لیکن کرایہ پیرس کی عمدہ ترین ٹیکسیوں سے بھٹنا چوگنا ہے اور انعام بطور انعام کے

قبول نہیں کیا جاتا بلکہ حق سے بھی زیادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اگر خوردہ لین پڑتا ہے تو بڑے اصرار
 کے بعد ملتا ہے، اور نہ ایک شنگ کا ڈیڑھ شنگ کرایہ ہو اور ڈھائی شنگ دیا جائے
 تو ٹوپی چھو کر حبیب میں رکھ لیتے ہیں اور نہایت اطمینان سے رخصت ہونا چاہتے ہیں۔ ان
 ٹیکسی والوں کے متعلق انشاء اللہ آئندہ کسی خط میں تفصیل سے لکھوں گا اور وہ سارا قصہ
 دہراؤں لکھا جو مجھے پیش آیا اور جس کی بدولت لندن کے ایک پرچوش بنگالی طبیب کو ٹیکسی دے
 کر دو پاؤں بٹور خرچہ دینے کے پڑے تھے اور مجھے ان کی حمایت کرنے والے سائرس اور بریٹن
 کو ان کے گھنٹہ بھر کی محنت کے لیے پانچ پاؤں سات شنگ چھ پنس دینا پڑے تھے۔ مگر
 میرے پہنچ کر اسی وقت، ابی فرانکفرٹ ہو گیا ہوتا مگر چوہہ صبا صاحب کا جس کے متعلق انکا
 تار آیا تھا کہ اس میں ہدایات سفر اور سال کیے گئے ہیں مجھے اس دن اس لگ کے یہاں سے نہ
 مل سکا۔ اس کے علاوہ بچا چھ کو سین ڈرین کی سیر کرانے لے گیا تھا۔ وہی میں یکایک داہنے
 پاؤں میں درد شروع ہوا اور اس کے باعث شب کو حرارت ہو گئی۔ وہ کل بھی رہا اور آج بھی
 باقی ہے اور تیسری ہے کہ یہ سب دیا بیس اور نیو رائٹس کی علامت، چنانچہ آج شب کو
 فرانکفرٹ پہنچ کر کل صبح کو پرچی دکھاؤں گا۔ میری صحت کی عام حالت ابھی سب سے پچھلے فائدہ
 کے بعد ایک ہفتہ تک میں نے گوشت نہیں کھا یا۔ جبکہ مہینوں اور بغیر کپ ہوئی ترکاریوں
 پر یعنی کھیر اور گڑھی دولاہتی بیگن اور کاہو پر گز رکھا۔ تو وہ کا امتحان کرایا تو شکر نصف فیصد
 تھی اور چربی بیس فیصد تھی۔ فائدہ کرنے کے بعد شکر بالکل زخمی اور چربی بیس فیصد ہی تھی،
 وزن مخصوص ۱۰۴ سے بڑھ کر ۱۰۹ ہو گیا، وزن تو نہیں بڑھا مگر چھ چھٹا تک کی زیادتی
 ہوئی تھی، مگر توقع کے خلاف کم ۱۲ پانچ بڑھ گئی تھی اور پاؤں کے تلوؤں میں اچھبی سوز
 پھری تھی۔ شروع ہو گئی تھی۔ اس لیے میں نے پھر ڈاکٹر لپا کے دستور کے مطابق سفر میں تھما

شروع کر دیا اور آج فاقہ کا چوتھا دن ہے۔ البتہ میں شب کو بخار آیا تھا اور سردی محسوس ہونے کے باعث ترکاری کا شورباتا بچا پیچ "تیار کر لائے تھے۔ وہ پی لیا تھا مگر صبح ہی کو فروٹ سالٹ کا ایک سسل اور لے لیا۔ رات اور پرسوں رات بھی پائیں پاؤں میں اعصابی سوزش ہوئی تھی۔ اس سے کچھ امید بھی بندھتی ہے کہ مرض کا فاقوں سے مقابلہ ہو رہا ہے اور ہریت اٹھانے سے پیٹے مرض زور دکھا رہا ہے۔

میرا ارادہ تھا کہ کل آپ کو خط لکھتا مگر اس درد کے باعث نہ لکھ سکا اور بجائے اس کے خالد کو ساتھ لے کر پھلیں تارے سیوزک ہال دیکھنے چلا گیا۔ براہِ ران میں اب تو مدت سے کسی محلِ رقص و سرود میں شریک نہیں ہوتا ہوں اور بادِ جو بفس دماہ کے بہت سے مطالبات کے انھیں پورا کرنے سے باز رہتا ہوں۔ ان ہی کیفیات قلبی کو ایک شعر میں اس طرح ادا کیا تھا ہے

کیا رنگی ہوس کے چٹے سارے مشعلے

اے دل بنگاہ یا بھی کیا سحر کر گئی

ہندوستانی کا گانا سننے کو البتہ دل تڑپا کرتا ہے اور شوکت صاحب نے تو ایک دورِ بادِ بفس کو بہت ہی لاپٹے دلایا۔ اس لیے کہ گو ہر بٹن کی طرف سے وہ دعوت لائے تھے کہ کبھی بھی تو گھر آکر دیکھ سن لیا کیجئے۔ میں قسم کھاتی ہوں کہ سو اے اقبال کے اشعار کے اور حسرت کی فزوں کے آپ کو کچھ اور نہ سناؤں گی۔ لیکن میں نے ضبط و صبر سے کام لیا اور کہلا بھیجا کہ "تجہ منہ ہوں۔ البتہ جب کبھی کلکتہ جاتا ہوں تو پیارے صاحبؔ کا گانا ضرور سن لیا کرتا ہوں اور

اے کلکتہ کی بہت شہور مغنیہ۔ مولانا یہ ذکر اپنے قیام کلکتہ کے زمانہ کا کر رہے ہیں یعنی ۱۹۶۱ء۔ ذکر اگست ۱۹۶۲ء کا ہے

خط کی تحریر کا زمانہ ہے اے کلکتہ کے شہور نوال

جنت لگاؤ، نہ سہی فردوس گوش " تو نہ در نصیب ہو جایا کرتی ہے۔ مہاراجہ اللہ کے ہر کام پر مہر لگتا تھا تو پہلی شب کو جب میں محفل رقص و سرود میں حاضر ہوا تھا تو بلوایا گیا تھا۔ لیکن جب میں نے حذر پیش کر دیا تو مہاراجہ صاحب نے اسے قبول فرمایا بلکہ خود بھی اس کے بعد محفل رقص و سرود میں شریک نہ ہوئے اور اس کے عوض قوالی کی محفل اپنی قیام گاہ کے پاس ہی ہر شب کو منعقد کرائی، ہندوستان میں جو تھیٹروں کی حالت ہے وہ آپ کو معلوم ہے۔ سینما میں بھی اکثر سوائے بوس و کنار کی نقادانہ کچھ نہیں ہوتا۔ اس لیے میں سینما میں نہیں جایا کرتا۔ اور "بچا پیچ" کو یہ سنگسخت تعجب جو کہ میں نے آج تک جاری چلپن کو سینما میں نہیں دیکھا تھا۔ اور گزشتہ ہفتہ ہی میں اپنے محلہ کے ایک سینما میں ان کے فلم پر ڈرامہ میں دیکھتے ہی بس پر سے اتر پڑا۔ حالانکہ مکنت پکا ڈلی کے لیے تھا۔ تاکہ وہاں جا کر ایک تھیٹر میں سینما دیکھیں۔ البتہ میں منجیہ ڈرامے کا عاشق ہوں۔ اور این مینری جو بھی انتقال کر گئی ہے اور اورنگ بیربوہم اور مسز بی غار بس رابرٹس اور مسز ہرک اور پھران کی بیوی گرڈوڈیلینٹ ولسن بیرٹ اور نانہ چیریز اور پھر لیلیامیک کا دھقی و فیروہ کو آکسفورڈ کی تعطیلات میں دیکھنے کے لیے بار بار تھیٹر جایا کرتا تھا۔ ۱۹۱۳ء میں جب لندن آیا تھا تو مطلق فرصت نہ تھی۔ پھر بھی برمارڈ شا صاحب کے ایک تماشہ کو دو بارہ جا کر دیکھا، لیکن اب وہ بڑے بڑے ایکٹر باقی رہے تھے۔ ۱۹۱۲ء میں قراتنی بھی فرصت نہ تھی جتنی کہ ۱۹۱۴ء میں تھی، اور حقیقت میں دل بھی اب اس ڈرامے میں لگا ہوا تھا جس میں مصطفیٰ کمال پاشا اور ان کے ساتھی رانا طولیہ میں ایکٹ کر رہے تھے۔ البتہ اس بار ذرا فرصت تھی اور بنڈین میں یہاں روک کے کرتب دیکھنے کے بعد شیخ کی رستہ ان میں ہندوستانی کھانا کھا کر تھیٹروں کی طرف رخ کیا۔ مگر کہیں جگہ نہ ملی۔ بچا پیچ جس کے اصرار سے ہو برن کے لئے انگلستان کا مشہور ترین نظریہ ظلم ایکٹر۔

اسپا کر نامی میوزک ہال میں گیا اور بالکل خیال نہ رہا کہ یہاں تو محفلِ قص و سرود گرم ہوتی ہوگی۔ جب وہاں پہنچ چکا تھا تو میری آنکھوں نے پہلی بار تھیٹر میں وہ نظارہ دیکھا جو کبھی جوانی میں بھی نہ دیکھا تھا۔ یعنی چند عورتیں ٹخنوں سے لے کر رانوں تک برہنہ ہمارے یہاں کی کبوتریوں کی طرح کرتب دکھا رہی ہیں۔ جب میں تیس برس پیشتر انگلستان آیا تھا تو میوزک ہال میں ہر قاصدِ رشیم کے ٹائیٹ مینی رانوں تک سوزے پہنے ہوتی تھی۔ پھر بھی ایسے قص گاہوں میں جانا "ریگلے پن" کی علامت تھی لیکن اب تھیٹروں میں برہنگی کیوں آئے جب سمنہ کے کنارے کے ہر تفریح گاہ میں ہزاروں عورتیں مردوں کی طرح سے بنیان جالگیا پہنے ان ہی کے ساتھ تیرتی پھرتی ہیں۔ اور اس کا نظارہ گواہ تک کسی بندہ رگاہ پر جا کر نہیں کیا ہے تاہم اپنے جہاد ہی پر وقایت اتنے وقت دو تین سیم صاحبان کو ڈک پر کر چم کی حوض میں کر دتے پھاندتے اور مردوں کی گردنوں پر سوار ہوتے دیکھ چکا تھا۔ آج کل ہر مصور اخبار میں ان ہزار ہا عنایات کے حسن کی نمائش اور اس کا مقابلہ ہو رہا ہے۔ چنانچہ میں ہر ہفتے چند پرچے مولانا عرفان کی خدمت میں بھیج دیا کرتا ہوں کہ وہ سمجھ سکیں کہ اب نوبت کہاں تک پہنچ گئی ہے۔

برادرانِ من! حقیقت میں اب پردہ یہاں تک اٹھ چکا ہے کہ شبِ عروسی بھی بے نقاب نظر آتی ہے۔ جب انگلستان کا یہ حال ہو، جہاں میری طالبِ علمی کے زمانے میں عورتوں اور مردوں کا ساتھ ساتھ نہانا قطعاً ممنوع تھا۔ حالانکہ اس زمانہ میں عورتوں کا سارا جسم ڈھکا ہوتا تھا۔ تو پھر آج پیرس میں کیا کچھ نہ ہوتا ہو گا۔ جب میں نے بچپن سے سنا کہ وہ مولانا اور ڈنوبی برٹریج جاکر اس عریانی کا نظارہ کر چکے ہیں تو میں نے بھی اس خیال سے کہ سا نک بے خبر نہ بود زراہ دیکھ منزل لہا

فیصلہ کیا کہ سپس جا کر دیکھوں تو کیا کچھ نظر آتا ہے، اس سے پہلے "پارمی پلزی" نامی ایک رسالہ میں متعدد وقت ویر دیکھ چکا تھا، جس میں دو سمائیں "وحید" اور "دہلی" نامی بھی تھیں۔
 ن کا لباس دیکھ کر مجھے اس امر میں عورت کا قول یاد آیا، جس نے لکھا تھا کہ "ہاں میں جانتی ہوں کہ ہندوستان کا قومی لباس کیا ہے۔ ہندوستان کا قومی لباس ایک پنکا اور ایک جیسی رومال ہے۔" ان غیر مستورات کے سر پر بھی ایک پنکا تھا اور باقی جسم کے لیے ایک نہایت مختصر سا جیسی رومال رہ گیا تھا۔ اس رومال کو رومالی کی جگہ دیکھ کر بے اختیار غائب کے اس شعر میں نفرت کرنے کا جی چاہتا تھا۔

ہائے اس چادر گرہ کپڑے کی قیمت غائب

جس کی قیمت میں ہو عشق کی خشونت ہونا

میں نہیں کہہ سکتا کہ "خشقت" کے بچے کیا ہیں۔ آج تک کبھی لکھنے کا اتفاق ہی نہیں ہوا۔
 مجھے تو یہ خیال تھا کہ یہ ہمارے روسیگنڈ والوں کی پشتوں کا ایک لفظ ہے۔ اور خق اور
 شس کا اجتماع یقیناً "پنخو" پر دلالت کرتا ہے۔ لیکن "بچا چھ" نے نقد ہی مہر کی
 کہ یہ لفظ مستعمل عام ہے۔ بلکہ پیش پا افتادہ ہے۔ جس کا انگریزی ترجمہ شاید یہ
 ہوگا *Worn Thread Care*۔ جو کچھ میں نے دیکھا، اس کے مرت
 ایک حصہ کی تصاویر آپ کی خدمت میں ارسال کرتا ہوں۔ اگر ان کے بلاک بھی
 مل جاتے تب بھی "سہرہ" میں یہ تصاویر شائع ہو سکتیں، گو ایک بار شائع ہو جائیں تو
 یقیناً "سہرہ" کی اشاعت "زمیندار" اور "انقلاب" سے بڑھ جائے اور ایک مجرب بے ریشے
 مولف کے تجربات شب عروسی وغیرہ کو بھی مات کر دے۔

لہ دہلی کے ایک شخص مولف کی ان شاد و سرور اس وقت اسی قسم کی کتابیں لکھ کر اور فروخت کر کے نام پیدا کر چکے تھے۔

اب میں اس خط کا بھی ختم ہوتا ہوں۔ ہم سیلان سے جو فانس کا ایملڈر شاٹیا اور لینڈر
گنڈیچے ہیں اور اپنی بیسی سے گنڈیچے ہیں جو وہ سب سے پہلے کے سلسلہ کے چھپے فانس کے مرفعتی خط
کے وسط میں ہر ممکن ہر کہ خط اتنا لب بھی ہو سکے اس لیے کہ اس دن تختہ ن کو واپس بوریا ہوں گا۔
گنڈیچے ہند میں اور کچھ تھوڑے کے بعد ہی آپ کو نیا سالیٹا روٹ کر دوں گا لیکن نہاد جو کے بعد ہر
میں کھنڈہ ڈیو گنڈیچے ہر دستہ ہی مٹا کر کیا کرتا ہوں اور اس کے بعد آٹھ دستہ لگایا اور وہاں سے قادیانی
جہاد کے ساتھ شبہ کھانا کھانے گیا مگر صرف عورت ہی نہیں تھی بلکہ ایک پورا استقبال ہو گیا۔ ایک نو مسلم
آرٹس نے ایڈرس پڑھا کرنا با۔ اور مجھے بھی تقریر کرنا پڑی اور وہاں کے امام شافعی صاحب بھی تقریر کی اور دو
دن ان ہی نو مسلم آرٹس میں جہاد کی موٹیں لہن سے سب سے پہلے باہر ن کے دوست اور پیرو۔ قف کار
ایک انگریز نو مسلم صاحب نے جانا پڑا جو نیا سالیٹا روٹ میں سرکاری ڈاکٹر ہیں۔ سٹاٹم ساندہ سن ہے اور
جہاد بیت اللہ میں ان سے ملاقات ہوئی تھی ان کو ہم نے تارویہ یا تھا۔ مگر انہوں نے کہہ دیا کہ میں نے پہلے ہی کیس
باہر جا چکے تھے۔ یہ نیا سالیٹا روٹ زبان کے حروف تیار کر رہے ہیں تاکہ عربی ہم خط میں حروف کا اضافہ کر کے
قرآن کریم کا اس زبان میں ترجمہ نامی شائع کر دیا جائے۔ انشاء اللہ وہی ہونے سے پھر لے ضرور جلاؤں گا۔ اس
کے باعث خط جمعرات کے پیشتر اس بار بھی شروع کیا جاسکا اور جتنا کہ گیا ہو اس کیلئے آپ کو شہادت کا شکریہ
دا کرنا چاہیے جنہوں نے ہنگ سوکھی روٹی بھی نہیں کھائی جو چونکہ بچا چھپے کو سیر و تفریح کیلئے ملوہ روپیہ نہیں
لما تھا۔ اس لیے میرے طریقہ حلاوت پر عمل کر کے وہ سب ایک وقت سوکھی کھاتے ہیں اور پیٹ کاٹ کر سفر کرتے ہیں
اور نپولین کے مشورہ مقولہ پر کہ فوج پریش کے بل پر چلا کرتی ہر ایک دوسرے معنی میں عمل کر رہی ہیں۔ فی اللہ

آپ کا بھائی محمد علی

ایک مشہور ماہر ترقیت و اسلامیات سرٹاس دینڈہ سبقت دہلی گڑھ ہونے کے ساتھ ساتھ شرف۔ بعد کو ڈاکٹر اشرف
پچھلے کانگرس کے اور بعد کے کیورٹ پارٹی کے لیڈر۔

باب (۷۶)

۱۹۲۸ء (۸)

(ایک بے نوشہ کی بارات - مفلس کی آن)

مگرت کاہینہ تھا کہ لکھنؤ کی قید باغ بارہوی میں آل پارٹیز کانفرنس کے سامنے
نہرو کمیٹی کی رپورٹ بھٹ و منظورہ کے لیے پیش ہوئی۔ کمیٹی منہ وستان کے دستوراسی
کے اصول مرتب کرنے کے لیے مقرر ہوئی تھی۔ پندرہ ت موئی لال نہرو اس کے صدر تھے۔ ممبروں
میں دو مسلمان بھی تھے، ایک شعیب قریشی، دوسرے سرمد علی دھام، سرمدیوں کو تو ذہن بوز
و توجہ کی فرصت ہی نہ ملی، اور شعیب قریشی صاحب بھی شاید اپنے کو کمزور پا کر دھیمی ہی
آواز میں کچھ بولے۔ کمیٹی نے ہر صورت ایک صوبائی مسودہ مرتب کر دیا جس میں مسلم حقوق
بڑی حد تک پامال ہو رہے تھے۔ جلسہ کے صدر، سالہاؤں کے صدر کانگریس ڈاکٹر
انصاری صاحب تھے۔ مسلم اور غیر مسلم اکابر کانگریسی اور نیشنلسٹ خیاں کے کنٹ چاہیے
کہ سب ہی جمع تھے۔ عجب پر ہمارے مجمع تھا۔ خوب خوب تقریریں ہوئیں۔ منہ و ممبر خوب
خوب بولے۔ مولانا شوکت علی شریک ضرور ہوئے، لیکن ایک گوشہ میں، کس پرسی کے
عالم میں بیٹھے رہے۔ سامنے آکر بھل کر، منی لفظ نہ کی۔ یہ حصہ تو محمد علی ہی کا تھا۔ وہ ابھی
یورپ سے کہاں واپس آئے تھے۔ جسے ساری ساری گراگری کے باوجود ایک محمد علی

کے وجود کے بغیر سونا سوتا رہا۔ ع

بزم میں سب سہی مگر تم جو نہیں، کوئی نہیں!

ہیملٹ کا تماشائگشتوں بغیر ہیملٹ کے پارٹ کے ہوتا رہا۔ بعد کو مسلمان
ہست چھینے پیئے، کون سنتا تھا، فیصلہ جو ہونا تھا ہو چکا۔ اٹنے شوکت علی بدنام ہوتے اور
گھایاں کھاتے رہے کہ گورنمنٹ کے ہاتھ بک گئے ہیں۔ ملک کی ترقی اور آزادی میں روز
انکا رہے ہیں۔ برطانیہ کی غلامی پر قانع رہنا چاہتے ہیں۔ وقس علی ہذا۔

محمد علی دیر میں یورپ سے واپس پہنچے، ترکی، فلسطین، عراق وغیرہ کی سیاحت کرتے
ہوئے۔ ان ملکوں میں انھیں داخلہ کی اجازت ہی سرکار برطانیہ کی طرف سے نہیں مل رہی تھی۔
پیشکل تمام ملی، ابھی کراچی پہنچے ہی تھے کہ پٹنہ میں بہار مسلم کانفرنس کی صدارت کی دعوت
پہنچ گئی، اور اس کے منہ بعد کلکتہ میں خلافت کانفرنس کی بھی صدارت کرنا تھی۔ خلافت
کانفرنس کا یہ شاید سب سے آخری اجلاس تھا، اس کے بعد پھر کوئی سالانہ جلسہ نہ ہوسکا۔ ع
آخر شب دید کے قابل تھی بسل کی ٹرپ

محمد علی اب اپنے قدیم دوستوں اور عمر بھر کے رفیقوں ہی کے ہن ملامت بن رہے تھے، ڈاکٹر سید
نہود، چودھری خلیق الزماں، تصدق احمد خاں شروانی، عبد المجید خواجہ، جو کل تک محمد علی
کے دست و بازو تھے، آج سو فی صدی نیشنلسٹ کی حیثیت سے موتی لال نہرو کے کیمپ
میں تھے۔ اور سب بڑھکر ڈاکٹر انصاری جن کی رفاقت محمد علی کے ساتھ ایک ضرب لاش
تھی، آج نئی لفین کے ساتھ تھے۔ اور اردو پریس میں تو بد زبانی اور سب دشمن کی کوئی
حد ہی نہ تھی۔ زمیندار اور مہاراجہ محمود آباد میں ایک تھا، مہاراجہ کی مدح و منقبت سرانی

ہو رہی تھی اور محمد علی کا نام ہر قسم کے برائے نام تھا۔ ایک خبر دو تین
ہفتہ قبل یہ آئی تھی کہ مولانا جب کر بلا پہنچے ہر دو باں ان پر رقت طاری ہوئی اور کچھ دیر
روتے رہے۔ مولانا کے سے یقین القلب شخص کے بے اس میں کوئی نوکھی بات تھی ہی نہیں۔
تاہم خبر رساں یکبٹسی نے مولانا کی شہیدیت کے غم کے اعتراف میں اس خبر کو بھی رد کرنا
ضروری سمجھا۔ ہندوستان میں زمینہ رسنے اس خبر کا عنوان دیا۔

”محمد علی کر بلائی رو پڑا ہے!“

جب مولانا دہلی پہنچے ہیں، اور میں حرب دستور فوراً دریا بادی سے چل کر دلی آیا تو یہ خبر بھی
ان کے گوش گزار کی۔ مگر اور بلا چند سکنہ ”تامل کے بولے“ یہ نہ لکھا کہ غفر علی کرم بلائی
ہنس دیے!“

اس جہتگی اور حاضر جوابی کے تو وہ بادشاہی تھے۔ غصہ سے بھرے ہوئے
ہوں یا رنج میں ڈوبے ہوئے ہوں، یہ ذمہ داری ہر حال میں قائم رہتی۔

ماش کی دھوئی ہوئی دال گئی پری ہوئی اور ماش کی کچڑی خوب گھی کے ساتھ، چاروں

لے ”کرم بلائی“ میں، اشارہ ہے ”کرم آباد“ کی طرف۔ مولانا غفر علی خاں، ایک زمیندار کا وطن۔
مسند کے غفر علی خاں کو ان غفر علی خاں سے کوئی مناسبت نہیں جو شروع مسند میں محمد علی کی موت پر یوں روئے ہے۔

دلکش فنا وطن کی محمد علی سے تھی	دنگینی اس چمن کی محمد علی سے تھی
زندہ ان کو جس نے مطیع قرار کر دیا	تاہانی اس کرن کی محمد علی سے تھی
مہر پر لپیٹ لیے ہیں جسکو غم کے وقت	آہ ایش اس کفن کی محمد علی سے تھی
توحید کے اصول کی حرمت کی تھی	ذلت ہر اک دشمن کی محمد علی سے تھی

میں محمد علی کی محبوبہ نہ تھی۔ اب کی بھی قیام دہلی میں کھانے میں آئی محمد علی اپنی خرابی صحت کے زمانہ
 میں بھی پرہیز کے کچھ زیادہ پابند نہ تھے۔ اور اب تو یورپ سے صحت ایک حد تک ٹھیک کر کے
 لائے تھے۔ اب کھانے پینے میں پرہیز و احتیاط کیا کرتے۔ خوب غذا دی ست ہر چیز کھاتے اور کھاتے
 پنجاب کے کوئی ایڈیٹر صاحب (خیال اب پڑتا ہے کہ ہر صاحب تھے جو زمیندار سے لگ ہو کر
 اپنا روزنامہ انقلاب نکال رہے تھے اور انقلاب اس وقت ان گئے چنے اخباروں میں
 تھا جو مولانا کا ساتھ اب تک دے چا رہے تھے)۔ ان کے ہوتے تھے مولانا پنجابی صحافت
 سے عاجز آ چکے تھے۔ کھانے کی میر پران سے کہنے لگے کہ یہ پنجاب کے اخبارات اپنے الگ الگ
 نام کیوں رکھتے ہیں بس ایک نام ہر اخبار کے لیے کافی ہے۔ "پس اخبار"۔ ہر اخبار "پس اخبار"
 ہوتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ اس پر نمبر ڈال دیا کریں۔ "پس اخبار نمبر (۱)" "پس اخبار نمبر (۲)"
 اس پر ان ایڈیٹر صاحب نے بھی خوب لطف لیا۔ اور ہنس ہنس کر تائیید کرتے رہے۔
 شوکت علی سچا رہے۔ تنہا اس طوفان کا مقابلہ کرنے کے لیے بالکل ناکافی تھے جو ہندوؤں میں تو
 تمام تر اور مسللوں کے بھی ایک بہت بڑے حلقہ میں خلافت کمیٹی کے لیڈروں کی مخالفت میں
 برپا ہو چکا تھا۔ محمد علی کا اٹھنا انہیں نصیحت کیا، ایک نعمت معلوم ہوا۔ ایک دنیا شوکت علی
 کی مخالفت تھی۔ حد یہ ہے کہ خاص محمد علی کے اخبار ہمدرد کا بھی رویہ تھامسٹران کی موافقت
 و مدافعت میں نہ تھا۔ میں خود تو شوکت علی کا ساتھ دے رہا تھا۔ لیکن ہمارے سنے فیخر حاجی
 ظفر الملک علوی صاحب تمام تر نشیمنٹ خیال کے تھے۔ اور انچارج ایڈیٹر جعفری صاحب کا
 کچھ تو ذاتی میلان بھی اُسی طرف رکھتے تھے اور پھر ڈاکٹر نصاریٰ وغیرہ بھی کا دباؤ محسوس کر رہے
 تھے۔ ہمدرد کے ایک مشہور اخبار کا نام بھی "پس اخبار" تھا۔ پہلے ہفتہ وار تھا پھر سالانہ ایڈیشن بھی نکلتا رہا۔
 پنجاب میں دونوں بہت مقبول۔ اب حاجی محبوب محمد مرحوم اس کے ایڈیٹر اپنے زمانہ کے بڑے کامیاب لوگوں میں تھے۔

ایک محمد علی ہی کی ذات ایسی تھی جسے حق کے آگے دنیا کی کسی مخالفت و موافقت کی پروا نہیں رہتی تھی۔

محمد علی ہندوستان آگئے لیکن بہرہ و بدستور میرے ہی چارج میں رہا۔ پرچہ کی پیشانی پر ہمیشہ بانی ان کا نام ہوتا تھا، اور ہمیشہ ننگراں میرا۔ پرچہ کی روش و مسلک سے مولانا بعد اللہ خوش رہے اور یہی مجھے بڑا صلہ اپنی توقع سے زیادہ مل گیا۔ دورہ و سفر کا برابر لگا ہوا تھا کہ ان کی کڑی نکتہ چینی سے ہم لوگ کیسے بچ سکتے ہیں۔ فرصت و آرام محمد علی کی نعمت میں کب نہ تھی۔ یہاں آتے ہی پھر کام میں جوت گئے یا جوت دیے گئے اور کام لینے والے سب سے بڑھ کر ان ہی کے برابر بزرگ مولانا شوکت علی تھے۔ کوئی کام کسی درجہ کا بھی ہو، سب محمد علی کے سپرد۔ حکم نامہ نہ آنے بے موجود۔ بگڑتے، جھنجھلاتے، بلکہ بعض وقت واقعہً افسوس سے رونے تک آتے۔ لیکن تفصیل بہر حال کرنی پڑتی۔ شوکت صاحب خیال میں محمد علی نہ کبھی تھکا سکتے تھے، کبھی بیماری یا اور کسی بدبے مزدور ہو سکتے تھے۔ اور اسی حسن ظن میں شوکت صاحب کے ساتھ ساری قوم مبتلا تھی! دسمبر میں صحت دست کر کے اگلے ابھی آئے تھے کہ کام کا سا راجہ پھر سر پر اڑا۔ ابھی ہٹنا، ابھی کھلنا، ابھی پھر دہلی۔ یہاں صدارت، وہاں تقریر، اس سے جھگڑا، اس سے مرکب۔ راج اس کا جواب لکھنا، کل س کے مقابلہ میں بیان دینا، اور اب طرہ یہ ہو، کہ سنبھلی صا جزادی جن کی شادی ابھی چند ہی مہینے ہوئے تھے سسٹھ میں ماجد علی خان کے ساتھ ہوئی تھی، وہ بیمار رہنے لگیں اور اندیشہ وق کا پیدا ہو چلا۔ (یاد ہو گا کہ سنبھلی صا جزادی سسٹھ میں اسی مرض میں گزر چکی تھیں) توثیق ہر باپ کے لیے قدرتی تھی، اور پھر محمد علی جیسے سزا بہت باپ کے لیے اس پر بھی شوکت صاحب کا، اور ان کی مائید میں صدر خلافت، شیخ وادی صاحب کا حکم پہنچا کر کبھی میں جو ہندو مسلمانوں میں سخت اور خوں ریز بلوہ ہوا ہے، اس کی پیروی

کے لیے فوراً بھیجی آؤ !

شروع مارچ میں میرا جانا دہلی ہوا تو دیکھا کہ محمد علی ایک طرف تو سرمایہ خلافت کیسٹی و جامد ملیہ کی خاطر اور کسی قدر آرام و تہیہ آب و ہوا کے خیال سے بھی سفرِ برہان کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ اور دوسری طرف خاص دہلی میں ایک عظیم الشان آل مسلم پارٹیز کانفرنس کے انعقاد کے اہتمام میں لگے ہوئے ہیں۔ میں وسط مارچ میں حج پر روانہ ہو رہا تھا۔ اس لیے خصوصی ملاقات بھی کرنا تھی۔ محمد علی کے ساتھ ساتھ شریفِ منزل گیا۔ اب حکیم اہل خاں مرحوم کی جانشینی ان کے صاحبزادہ حکیم محمد حسیل خاں صاحب کر رہے تھے۔ یہیں بتدالی کیٹیاں مشورہ و غیرہ کی ہو رہی تھیں۔ غنیمت تھا کہ اس وقت تک جمعیت العلماء مولانا کے ساتھ تھی۔ مولوی احمد صاحب وغیرہ جلسہ میں موجود تھے۔ ورنہ تو رفاقت میں ہم ہی چند قدیم نیازمند باقی رہ گئے تھے۔ سہرا ہر مارچ کو میں ادھر واپس آیا اور ادھر مولانا سفرِ رنگون کے لیے نکلتے روانہ ہو گئے۔ ساتھ میں بطور مسکن میری کے ڈاکٹر ذاکر حسین خاں (جامد والے) گئے۔

مولانا کا بننا تھا کہ الوداع سے ہمارا جو کچھ بھیجے ہوئے ایجنٹ دہلی وارد ہوئے۔ ہمارا حج کے راج کی جو بی سٹائی بارہی تھی، اور خواہش قدرتی تھی کہ بہرہ و اس موقع پر الوداع کی نمبر شائع کرے۔ جس میں ہمارا حج کی تصویریں ہوں، حالات ہوں، وقس ہذا۔ یہ ہمارا حج وہی تھا جو ابھی ابھی ہزار ہا ہزار کے مصارف، مولانا کے سفرِ یورپ اور دعوت کے لیے برداشت کر چکے تھے۔ اور مولانا سے گہرا اور خصوصی تعلق خاطر رکھنے لگے تھے۔ ان کے ہاں سے آئی ہوئی فرمائش کو رد کرنا کس کے بس کی بات تھی۔ خصوصاً جب کہ اس پبلش نمبر کے مصارفِ طبع وغیرہ بھی ان کے ہاں سے مل رہے ہوں۔ جعفری صاحب ایڈیٹر کی سمجھ میں اور کچھ نہ آیا تو بیچارے دہلی سے دوڑے ہوئے میرے پاس چلے آئے۔ پرچہ کا باعث بظہر ان اتیک میں ہی بنا ہوا تھا۔

ایک بیک بے شان و گمان انہیں دریا آباد میں دیکھ میں دنگ ہوا۔ جلدی جلدی انہوں نے صورت حال سے باخبر کیا۔ میں کیا مشورہ دیتا۔ خود ہی حیران رہ گیا۔ نہ قبول کرتے نہ تھا نہ انہاں ہی کرتے۔ آخر میں رائے یہ تیار پائی کہ خود مولانا ہی سے رنگون تار بھیکہ دریافت کیا جائے جعفری صاحب تو کھڑی سواری سائے ہی تھے پہلی ٹرین سے واپس گئے۔ مارچ کی ۱۳ تاریخ کو مولانا کا ایک طویل تار جواب میں موصول ہوا۔

۱۳ مارچ۔ رنگون۔ بالتصویر جمعی نامہ کی طبع و اشاعت میں مضائقہ نہیں۔ ہمدرد کے خریداروں کے پاس بھجوا دیا جائے۔ لیکن خود ہمدرد نے کبھی کوئی خصوصی فریٹ نہ نہیں کیا ہے۔ اس لیے ہمدرد کا جو بی نمبر مجھے پسند نہیں ہے۔

یہ فرٹ بھی محمد علی ہی کا تھا۔ ظاہر ہے کہ ہمدرد کو مالی امانت کی ضرورت تہہ مہم پر تھی اور ہمارا جو جیسے محسن کی طرف سے فرمائش۔ اس پر بھی ہمدرد کا جو بی نمبر گمان منظور نہیں کیا۔ زیادہ سے زیادہ اجازت اس کی کہ ایک الگ رسالہ چھاپ کر اس کی تقسیم اشاعت ہمدرد کے حلقہ میں کر دی جائے۔ انڈاس و اصیاج کے وقت خود داری کو قائم رکھنا محمد علی کا جو ہر خصوصی تھا۔ اور یہ واقعہ اس کی صورت یک نظیر ہے۔

بندگی میں بھی وہ آزاد و خود ہیں کہ ہم
لے پھر آئے در کعبہ اگر وہ نہ ہوا

یہ تو خیر غالب کی شاعری تھی۔ باقی اس شاعری کو حقیقت میں تبدیل کر کے رکھنا
محمد علی جو ہر ہی کا کام تھا۔

باب (۷۷)

۱۹۳۹ء (۱)

(بند دوم - روز افزوں معذریاں)

مولانا غریب رنگون میں، یہ قول شنیعے ابھی بستر ہی کھولنے نہیں پائے تھے کہ قومی کاموں کے سلسلے میں وہی اور ایسی سے طلبی کے مکنائے پہنچے لگے، اور برما کی سرزمین پر پورے دو ہفتے بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ انھیں وہی واپس ہونا پڑا۔ اس واقعہ وحوپ میں آرام جیسا ملے ہوگا، ظاہر ہی ہے۔ حالانکہ زیادہ تر اسی آرام و سکون ہی کے خیال کو ڈاکٹر کی مشورہ سے مجبور ہو کر مولانا نے یہ سفر اختیار کیا تھا۔ قوم و ملت کی خدمت کی خاطر ان گنت ذاتی تخیلیں اٹھاتے رہنا مولانا کے لیے مقدر ہو چکا تھا!

وسط مارچ ۱۹۳۹ء میں وطن سے جج کے لیے بمبئی روانہ ہو گیا اور مئی میں پینڈ میں تھا کہ پینڈ (بھنور) کے ایک پرچہ سے ہمدرد کے بندہ ہو جانے کی نہایت درجہ اندہ و ناگ خبر ملی۔ ہاتھ مل کر رہ گیا۔ کرتا کیا۔ اور خود مولانا بیچارہ بھی کیا کرتے مسلسل مالی خسارہ کب تک اٹھاتے رہتے۔ کامریڈ، انگریزی ہفتہ وار فروری سٹشہ میں بند ہو چکا تھا، ہمدرد، اور دور و زمانہ اپریل سٹشہ میں بند کرنا پڑا، یہ تھا قوم کی طرف سے قوم کے ربکا بڑے خادم اور سب بڑے خدمت کو عملی صلہ! کوئی دوسرا ہوتا تو عجیب

جو اتنی ہمت شکنیوں اور حوصلہ فرسائیوں کے بعد اس کا بگڑا ہوا نام یاد آئے۔ کم تو فی حدت
کا تو ان کے بعد نام بھی نہ لیتا۔

جون کی اہمیت۔ جب میراجہا ز ساحل بسپی سے آگیا۔ مولانا شوکت علی مولوی شفیع دادی
مولانا عرفان، سب سے گود ہی ہی پر ملاقات ہو گئی۔ مولانا عرفان سے ملے ہی میں نے محمد علی کی
خیریت دریافت کی۔ (یہ مولانا عرفان اب تک محمد علی کے مخصوص منہویں میں سے تھے) سفر پر
سے واپسی وغیرہ کا حال اجھڑا۔ اس سے دہیں معلوم ہو گیا۔ اپنی خیریت سے بھی مولانا کو فوری
اطلاعات دے دینی ضروری تھی۔ اسی دن تار دے دیا۔ مصارف سفر جمع سے بچی بچائی، ایک
مختصر سی رقم پر پنی رہ گئی تھی۔ اسی وقت بسپی سے مولانا کے نام، واد کر دی۔ اور خط بڑی حیات
سے لکھ دیا کہ اس شخص نیا: منہ کی اس نذر حقیر کو رو ہرگز نہ کیجئے گا۔ ورنہ بڑی دشمنی ہوگی۔
محمد علی کی خدمت کرنا وقت کے سب سے بڑے مجاہدت کی خدمت کرنا تھی۔

ڈیڑھ دو دن کے قیام بہت ہی میں بہت سی کام کی باتیں (گو بڑی ہی تکلیف دہ) معلوم
ہو گئیں ڈاکٹر انصاری (اللہ ن کی نوازشوں سے وہ گزر فرمائے) اب علی برادر ن سے ہاتھ
لگ ہو چکے تھے۔ یہ چارہ پر قوریت سدریت سے کہیں زیادہ سوار تھی۔ آخر تک ان کے یوں
کا ساتھ دے ہی نہیں سکتے تھے، جواول بھی مسکن تھے، اور آخر بھی مسلمان۔ محمد علی کی غیر موجودگی
میں ڈاکٹر صاحب کا ایک طویل شکایتی و اعتراضی خط انگریزی میں مولانا شوکت علی کے نام آیا
تھا جس کا جواب بھی شوکت علی نے بڑے ہرمل و معقول، انگریزی ہی میں، نہیں دیدیا تھا۔
تسہ سنبیدہ اور پر موعود جواب کی شکرت سے توقع بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ بہر حال وہ پوری
خط و کتابت نظر سے گزر گئی۔ مولانا کی بیمار و جبرادی حبیہ بی کی طبیعت میں بھی دل لگا ہوا
تھا۔ یہ سن یا تھا کہ ولت اور گرتی ہی جاتی ہے۔ مولانا اب وہی ہیں بے گھر تھے کہ چھوچھو

کا قدیم وسیع و شاندار مکان جس میں بہت سے دکاندار، کارخانے، دکانیں وغیرہ سب کچھ تھا، وہاں
 ہاتھ سے نکل چکا تھا، شاید اس کا کچھ گریہ بھی مولانا کے ذمہ باقی رہ گیا تھا، اور مولانا اب وہاں
 سے بہت دور اپنے داماد ماجد علی خاں کے مکان، مقام راجپور روڈ پر مقیم تھے۔ وہ اپنا بھتیجا
 کا کچھ کاروبار کسی کی فکر کت میں کرتے تھے۔ اور اب ان کا کارخانہ بھی بگڑ جاتا تھا، بیوی
 کے علاج میں خاطر خواہ صرفت کرنے سے معذور تھے۔ اور اس کا بار بھی ایک حد تک
 مولانا ہی پر پڑ رہا تھا۔ آنکھوں کی بینائی مولانا کی اور زیادہ خراب ہوتی جا رہی تھی۔ حالانکہ
 سن ابھی ۱۰۵۰ء سے زیادہ نہ تھا۔

جب سے کھنڈ اور پھر کھنڈ سے دریا باد پہنچے ہی فکر یہ ہوئی کہ ایک احرام سفر بپا
 اور منہ در منہ اور دیکھنا سے مولانا کی عیادت و مزاج پر سی کی خاطر دہلی کے لیے جلد
 سے جہ بند بنے۔ عین اسی وقت یہ والا نامہ صادر ہوا جو ابھی آ رہا ہے۔ ایک قرن گزر جانے
 کے بعد آج یہ خشک اور بے جان سا معلوم ہوگا جس وقت اس میں جان تھی۔ اور ایک ایک فقرہ
 میں سوز تھا، درد تھا، تڑپ تھی۔ اور بے کسی کی پوری پوری داستان تھی۔

۲۵ راجپور روڈ، دہلی۔

۱۲ جون ۱۹۲۹ء

پیارے ماجد میاں۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ

تو ہے سعادت آئی بندہ کہ کر و نزول

لکھے بہت خدا و گئے بہت رسول

ابھدند کہ آپ بھی اس سعادت کو حاصل فرما کر اعزاء و احباب میں بکرتل ہو گئے۔

سکاش میں بھی آپ کے ساتھ گیا ہوتا۔ مگر کیجیے اب یہ سعادت کب نصیب ہوتی ہے۔

۱۳۳۳ھ سے اس وقت تک ہزاروں لاکھوں گاہروں کا پوجا اور اپنے سرے چکا ہوں اور اب
 یہ شقی القلوب ہو چکا ہوں اکاش پھر میدانِ عرفات میں سر پہر کو بیٹھ کر دل کو بخشش کی امیدوں سے
 بھرتا اور کاش پھر وہ یار حبیب پہنچ کر روند سے حفت مبارک کی طرف روانہ ہوتا اور وہ فضا پاک
 پرند مت کے آنسو بہاتا اور پھر گھنٹوں وہاں بیٹھ کر اپنی کی حدینہ موزہ کی ساری زندگی کا قصہ
 کرتا اور قلب مضطر کو مسرور کرتا اور بعض وقت باوجود اس ادب کے جس نے ہزار مبارک کے
 پر سے کو بھی اپنے گنہ سے ہاتھ نہ لگاتے وہ پہرے پائے ہاتھ کرتا کہ

دیکھئے گا آج بھی دیدار سے محروم ہیں تنہی جو ایک حسرت پاؤں بدستور ہو آج
 رقصِ سہل کی ذرا دیر ابا زت دیکھئے حسنِ سسول نہیں عشق بھی مجھ پر آج
 عشق خود بدعت دسرا یہ عہد بدعت ہے دم کر دتم کہ عاشق ترا معذروں آج
 اپنے والدین، بھائیوں اور بہن اور بھائیوں کے لیے اور اس سے غزا و احباب نیز اپنے
 پروردگار کے لیے دعاے منفعت کرتا نہیں کوئی عادت کا سول کرتا نیز اپنی عصمت کے
 لیے بھی عرص کرتا اور ان سب کے پیسے اور سب کے چہ بی سمانا عالم اور بالخصوص ہندوستان
 کے اس ملک انتشار اور ان کی بے فکر و کردار کے لیے گڑا کرتا مگر یہ نصیب کہاں
 نہ معلوم اب کب جانا ہوتا ہے شریعت حسین کی کے بندہ کو میں قہر و دشمن سمجھتا تھا اور جب
 موسم حج آتا تھا کہہ کر دل کو سنبھلا کرتا تھا کہ

کیا جاؤں کوئے یار میں یوں زن غیر سے
 ہے انتظار و کیجیے کہندہ ہائے دوست

۱۳۳۳ھ کا سال حج تھے مولانا کی عمر ۷۰ سال تھی مولانا کی بیوی کا انتقال بھی حال ہی میں ہوا تھا
 تھے یعنی مولانا جب الہ آباد فرنگی تھے مولانا کی بیوی کی موت ہوئی تھی۔ یہ صاحبِ برکت

دیا رھیب کے متعلق خبر، دون سوال کرنا ہیں۔ مگر اس کے لیے تحریر بے فائدہ ہے۔ حسبِ وعدہ
 تشریف لائے اور سب کچھ سنائیے۔ افسوس کہ آپ کے جاتے وقت بمبئی پہنچ سکا نہ آپ کی
 واپسی پر آپ کا خیر مقدم کر سکا۔ جو حالات ہیں ان کو بالتفصیل شوکت صاحب کو لکھ چکا ہوں
 اس لیے کہ بظاہر وہ اب تک ان سے بے خبر تھے۔ دو دن صرف کر کے اس مسئلے کا نفاذ کھانا
 معلوم وہ آپ کو نہ کیا گیا یا نہیں۔ یا عرفان صاحب سے آپ کو یہاں کے حالات کا پتہ چلا۔
 میں تو سمجھتا ہوں کہ وہ اس مسئلے کا خط بھی بیکار گیا۔ اس لیے کہ شیخ داؤدی صاحب کا عجیب
 و غریب خط آیا ہے کہ آپ کی پریشانی سے سخت تشویش نہ کوئی نہ ہو چنا چاہیے۔ یہاں
 آئیے تو سوچیں۔ وہاں گرمی بھی سخت ہے۔ یہاں بارش ہو گئی ہے۔ اگر حیدرہ اور سلیم صاحب
 وہ آسکیں تو آپ ہی چلے آئیے۔ شوکت صاحب سخت پریشان ہیں۔ میں نے انھیں کہتے
 سنا ہے کہ *am calling now* جو اس سے پہلے کسی نے کیا
 سے کسی نے نہیں سنا تھا۔ وہ کہتے ہیں کہ فتاویٰ بمبئی کی کمیٹی شہادت لے رہی ہے میں
 سب سے کہتا تھا کہ ایک محمد علی ان سب کے لیے کافی ہے۔ وغیرہ وغیرہ جس کے معنی یہ ہیں کہ
 بمبئی کے فتاویٰ بمبئی کی کمیٹی کے سامنے شہادت دو اور شہادتیں دلو اور لیکن کوئی نہیں
 سمجھتا کہ میں بھی کبھی معذور ہو سکتا ہوں اور آج اپنی عدالت رسمی حیدرہ کی عدالت کے
 بائٹ معذور ہوں۔ اُس نے مروجہ کی عدالت کی تشخیص ہو چکی تھی۔ علاج تجویز ہو چکا تھا۔ تیار
 کئے نے اپنی بیوی کو چھوڑ کر کہاں نہیں گیا، جب اس کی آخری گھڑیاں گنی جا رہی تھیں۔
 وقت بھی معطلے کمال کو بھیجے کے لیے ایک دنوں طویل تاہم مسودہ تیار کر رہا تھا۔ اور
 ان سے خدمت کو لڑائی کی موت سے کہیں زیادہ اہم شے سمجھتا تھا۔ مگر یہاں تو مالسہ پاتا
 مگر اب تک مرض بھی کوئی تشخیص نہ کر سکا تھا۔ اس لیے کوئی علاج مفید ثابت نہیں ہو رہا تھا۔

بخار روز ۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵ اور اس سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ ہر وقت متنی ہوتی ہے غذا

ملکتی ہے نہ دوا۔ نفاہت کا یہ حال ہے کہ دوا پینے کے لیے اٹھنا بھی حال ہے۔ آج اس ڈاکٹر

سے رجوع کرتا ہوں کل دوسرے سے پرسوں میسر سے ہے۔ ڈاکٹر لیڈی ڈاکٹر حکیم۔ وہ

کوئی نہیں چھوٹا۔ لیڈی باق *Bacillus coli* نسوانی امراض پر ایک متعلق

استون ہو چکا۔ اور ایک چیز ثابت ہوئی۔ ڈاکٹر انصاری اور مولوی عبدالقادر قسوری

دکار فرما پنجاہی ٹولی دسرگرہ وہابیوں کے بھتیجے ڈاکٹر محمد بنید قریشی نے سب میں کرکھی

اور مجبور ہو کر کہ اب سول سرجن سے آزاد رانے طب کرو۔ چنانچہ ان کو دکھایا گیا اور

صرف ایک چیز باقی رہ گئی تھی۔ سوا بخوں نے احتیاطی اس کی بھی فرمائش کی یعنی *X Ray*

سے آنتوں کا استون۔ لیڈی ہارڈنگ زناہ اسپتال میں بھی اس کا سامان موجود تھا مگر

من گیا کہ وہ لیڈی ڈاکٹر جو تھا دیر لیتی ہیں۔ ٹرمیوں میں رخصت پر چلی گئی ہیں۔ اس لیے مجبوراً

سول اسپتال میں حمیدہ کو لے جا کر تھا دیر کھینچیں۔ اسپتال نہایت ہی گندہ اور تکلیف دہ

مقام ہے۔ کوئی کمرہ اکیس رے کے کمرے کے پاس ایسا نہ تھا جہاں مریضہ بارہ تیرہ گھنٹے رکھی

جاسکے۔ خوش آمد اور کسی قدر سختی دونوں کے استیصال سے ایک کمرہ *Nurses quarters*

میں سول سرجن سے کہہ کر لیا۔ اور ۸ بجے صبح کو ایمبولنس کار میں ڈال کر حمیدہ کو سول اسپتال

لے گیا۔ خود نماز فجر کے بعد ہی سے گیا ہوا تھا۔ تب جا کر اس کمرے کو صاف کر دیا، دھلایا

خس کی ٹٹی وغیرہ کا انتظام کر دیا۔ (پہلے *Lumber room* کا کام دیتا تھا)

پٹکھا لگوا دیا۔ دودھ، ڈبل روٹی میں *Bismuth* ملا کر ہزاروں دقتوں سے

حمیدہ کو کھدایا گیا۔ ہر وقت متنی کا خون تھا۔ ایک معجزہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر وقت سب کچھ

نڈال دیا گیا۔ اس لیے کہ جو غذا مرغوب ترین ہوتی تھی وہ تک اسی طرح ڈال دی جاتی تھی

مگر خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس دن اس وقت ڈالا۔ ایک تصویر اس وقت لی گئی۔ دوسری
ایک بجے وہ ہر کوئی تیسری پانچ بجے اور چوتھی رات کے آٹھ بجے اس کے بعد عیدہ
کو لے کر ہم لوگ اس کو مٹی پر جو اجید نے ارٹھی سے ڈاکٹر اشرف کے ولایت جانے
پر ان سے پانچ ماہ کے لیے کرایہ پر لی ہے۔ چلے آئے۔ دوسرے دن صبح کو ۸ بجے پھر
ہسپتال گئے۔ اور پانچویں تصویر کھینچائی۔ ان تصاویر سے یہ پتا ہے کہ فوگتھی ویریک
آنٹوں میں گھومتی ہے۔ پانچ بجے کے بعد دوبارہ کی پت دی گئی تھی۔ وہ آدمہ گھٹنے کے بعد ڈال
دی گئی اور مٹی پھر برور کی طرح لی رہی۔ نمبر خدائی نے جو ابھی دہرہ دون میں
ایکسپریس کا کام سیکھ رہے تھے کہا کہ یہ سب رائج ہیں۔ اور تھینا سور و سپر بیکٹریا
ہوا۔ سول سرجن ان کو ناقص تو نہیں بتاتے مگر ان سے کسی نتیجہ پر نہیں پہنچے۔ البتہ گٹن کر
تھے کہ آنٹوں میں وقت سے نعیم انسان کی صلات تھی کہ دہرہ دون میں پھر تصاویر لی گئیں۔
مگر جس دن یہ تصاویر لی گئیں۔ اسی دن سول سرجن نے احتیاطاً *Bacillus coli*
کے امتحان کے لیے پھر تیار کیا۔ اور مجھوایا تھا اور گورنمنٹ کے *Analyse* کی رہے
ہے کہ *Bacillus coli* کی *Cultural growth* ہوئی حالانکہ
ادراخارج میں ڈاکٹر سین نے فارورہ کا امتحان کیا تھا تو باوجود ڈاکٹر انصاری کے گمان
کے رپورٹ کی تھی کہ *Cultural growth* نہیں ہوئی اور یہ بیسیس موجود نہیں ہے
اس رپورٹ کے بعد علاج میں بالکل کا پلٹ ہو گئی ہے اور اب پھر *Bacillus*
نیمہ کا علاج جاری کیا گیا ہے۔ حالانکہ ڈاکٹر انصاری اور قریشی اس علاج کو چھوڑ چکے تھے۔
لے ابہ علی خاں حمید دہلی کے شوہر ملے سوانا کے ایک شخص۔ کن انہو (شیخ سارنپور) ہوتوں لکھنؤ میں طلبہ جی کیا
پیرزہ معلوم کیا کہ ان کو ہے۔ ان کی کئی سال عیدہ رہا ہے کہ اسے۔ وقت غالب پاکستان میں ہی۔ ۱۹۵۳ء

اب اسی قارورہ سے Vaccine تیار ہو رہا ہے۔ اور چارپانچ روز کے بعد چارپانچ
 توہیکے لگوانے شروع کیے جائیں گے۔ ڈاکٹر انصاری نے پہلے پہاڑ پر جانے سے دوک دیا۔ اور
 اپریل ہی میں منصوبہ ہی بھیج دیا ہوتا۔ مگر اب تاکید ہے اور رسول سرحدی زور دے رہا ہے۔ ماحد
 بیچارہ صفدر علی صاحب قہ دانی کے..... کے باعث سخت پریشان ہو چکے ہیں۔
 سامنے مقدمہ ہو رہا ہے اور کوئی امید تصفیہ کی نہیں۔ اور انھوں نے سب ریاستوں کو
 لکھ کر بلوں کی ادائیگی رکھا دی ہے۔ خود وقتاً فوقتاً اپنے لیے اپنی بیوی بچوں کے لیے اور

نیز اپنی ایک..... تک کے لیے رقیس دیتے رہے مگر اب Material

suppliers کی Bills ماحد کی فرم کے نام آرہی ہیں۔ اور چارپانچ
 روز سے سخت تقاضے ہو رہے ہیں اور روپیہ ہر جگہ بند پڑا ہے۔ وہ مارا مارا پھرتا ہے اور
 بھی کوچہ چیلان میں اپنا بندھا بندھا یا سامان چھوڑے ہوئے یہاں تیار داری کرتا ہوا
 اور رات کو پہرہ دیتا ہوں۔ اب پہاڑ بھی مجھ ہی کو جانا پڑے گا۔ یہاں میں مکان تبدیل
 کرنا چاہتا تھا مگر پرس کو اکھڑا مانا ممکن ہے۔ اس کی فروخت کی اجازت پیپر ہولڈر سے
 لینا ہے اور پھر فروخت کرنا ہے۔ مگر مالک مکان صرف پرس کا حصہ کرایہ پر پہلے کی طرح
 نہیں دیتے اور وہاں بیت میں سرت مجھے گھر سے نکال رہے ہیں۔ مگر میرا ٹکنا آسان نہیں۔
 پرس کو کہاں لے جاؤں؟ کل وکیل کی معرفت ان کا نوٹس آیا ہے کہ ہم گھنٹے میں غالی کرڈ
 یہ تو تھا ہی۔ اب منصوبہ میں مکان کی تلاش ہے اور اگر وہاں گیا تو پرس کو فروخت کون
 کرے گا؟ ان حالات کو پیش نظر رکھیے اور شفیع داؤدی صاحب کی اس تدبیر کو سوچئے کہ

لکھ کوہ چیلان کے اس مکان میں ہمہ رو کا قریہ کا ایسٹ پرس، بینک موجود تھا۔ اس کے مالک ایک اہل بیت
 صاحب تھے۔ اور اوپر گزرتے ہوئے کہہ لانا ۱۹۲۱ء سے ملحدیت جماعت میں موقوف ہو گئے تھے۔

اس لڑکی کو یوں ہی چھوڑ کر بمبئی چلے آؤ اور فداوت سببی کی شہادتیں دلو اور۔

میری محنت اب ایسی ہے کہ مجھ کو بھی اب زندوں میں نہ سمجھیے۔ اس پر بھی آریہ سماج راجپال کے قتل کے بدترین مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں اور ابھی لاہور سے اس Red Letter کے لٹڈیہ مارنے ایک Carbon Paper Copy ارسال فرمائی ہے کہ چونکہ تم نے علم دین کی مدد نہیں کی ہے اس لیے ہم تمہیں قتل کر ڈالیں گے۔ دونوں پاؤں بیکار ہیں اور روزِ حالت بد سے بدتر ہو رہی ہے۔ ہائیں آنکھ پر پانی آ رہا ہے اور Contract بن رہا ہے۔ ہاتھوں میں لکھتے وقت اور یوں بھی احساس کی کمی ڈراؤ اسی معلوم ہوتی ہے۔

سب سے آخر میں رزق کا سوال ہے اور نہیں جانتا کہ جو روپیہ آج ہے اس کے ختم ہونے پر کہاں سے آئے گا۔ چاہتا تھا کہ ایک سال کے لیے قوت لایوٹ کا سامان ہو جائے تو ایک کتاب انگریزی میں اور ایک اردو میں اسلام پر لکھوٹ۔ پچھلے سفر کے حالات اس سے پہلے لکھ ڈالوں اور کچھ روپیہ سال جبر کے لیے کما لوں گر۔

برائے واپسی پر مولانا صاحب ایک پر لٹو ہو گئے۔ رنگون ہی میں حبیل کے کنارے بیٹھ کر حسن پرستی اور غزل گوئی کیا کرتے تھے۔ اب توجہ زبردستی کا زور شوق تھا۔ ان ہی کی طرح میں مجھ سے دو شعر زبردستی نقل آئے۔ ان ہی سے میری حالت کا اندازہ

لاہور کے ایک آریہ سماجی کتب فروش واجپال نامی نے ہول کریم کی شان میں ایک ہایت گستاخ کتاب لکھ ماری تھی بسلا قدرۃ سخت مشعل ہوئے۔ اور ایک پر جوش پنجابی علم الدین نے جا کر اس گندہ دہن کو قتل کر ڈالا۔ مقدمہ چلا اور فیصلہ دیا جو غیر مساوی قانون اور غیر اسلامی عدالت کو کرنا ہی تھا۔ اب مولانا کی قوم کے لوگ اپنے مولانا ہی سے بیزار ہونے لگے کہ انھوں نے علم الدین کو بچانے کی کوشش کیوں نہ کی تھے مویا بند تھے انگریزی میں مسودہ گوہر تھی ناقص صورت میں بعد کو مکمل آئی۔ My Life: A Fragment نام سے جو تین شائع بھی ہو گیا۔ لاہور کے شیخ محمد، ٹرنک کے ہاں ہے۔

کر لیجیے۔ وہ یہ ہیں :

ہوا محسوس جب تک ہے خوشی تیری خوشی اپنی نہ اپنی موت موت اپنی اپنی اپنی اپنی
کبھی چھوڑا نہ داسن کو ترے پھر تو ہی بندہ اسے بے پارگی تیری کہوں : بے کسی اپنی
آپ کا آرتے ہی گمان ہوا کہ آپ اسی دن یا دوسرے تیرے دن بچوں کو لینے حیدر آباد
جاسے ہوں گے۔ اس سے نہ رکا جواب نہ دیا۔ اب حیدر کے ساتھ رہا۔

حیران ہوں کہ رسید کتاب بچوں اور اس عہد کی شہادت اور پھر شکر یہ کس پتہ پر ارسال
کروں۔ جب ہمدرد کے آخری پرچہ کی طبیعت کا ہار ڈالنے سے پہلے تو معدوم ہو کر آپ
دریا باد جا رہے ہیں آج وقت نکال کر بڑی مشکل سے یہ خط لکھا ہے ۔ اور
دریا باد بھیج رہا ہوں۔ کارڈ بھجوا دیا۔ اور تاکید کر دی کہ اس کی تیس کر دو۔ مگر
نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہوا ؟ وہ کتاب اس زمان پر میں کے حصہ میں بند پڑا ہے۔ کل نماز جمعہ
کے لیے شہر جاؤں گا تو کوشش رک پناؤں میں دیکھوں گا شاید اسی میں اوپر رہا۔
پرچہ مل جائے مگر سے

جدا ہے جسم جہاں دل بھی چل گیا موٹا

کر دیتے ہو جواب را کہ جستجو کیا ہے

آپ نے روپیہ کیوں بھیجا ؟ وہ اگواہ ہے کہ صرف اس خیال سے کہ آپ برا نہیں لے سکتے
واپس نہیں کیا۔ حمید علی کو اسی وقت دست دیا۔ مگر وہ دن کے خوب سبب واپس کر رہے
تھے۔ بڑی مشکل سے روکا ہے۔ اگر آپ مجھ سے دوستی قائم رکھنا چاہتے ہیں تو نہ رانا پر
نہ کیجئے۔ ہاں جب ضرورت ہوگی اور میرے مصداقت آپتے کم ہوں گے تو ضرورتوں پر کچھ
سے بہ روپیہ میں اس علاج کی ضرورت ہی کے لئے دینا بند کرنا چاہتا۔

شکایت کے بہ شکریہ بھی قبول ہو۔ جن سگم صاحبہ کی خدمت میں آدب و بچوں کو پسند
خدا را جلد آؤ۔ اگر منظوری گی تو وہاں بلاؤں گا۔ جس میں اور زحمت ہوگی۔ اگر یہیں جاؤ
تو کیا اچھا ہو۔ دیکھنے کو آنکھیں ترس رہی ہیں اور سینے کو کان۔

یہ سب ابھی خط ختم کیا تو صفحہ تیس پر ترتیب ہو گئے اور پڑا گھنٹہ میں ترتیب دے سکا۔
اور ابھی اطلاع ملی کہ تمہارے بھائی کا بخار بہت بڑھ گیا اور جاڑا آگیا۔ دعا کیجئے خدا رحم کرے۔

آپ کا دلدادہ محمد علی



باب (۷۸)

۱۹۲۹ء (۲)

یہ کوئے شقی از عاقبت نشان زدہند

یہاں کے کہ برہایں وہند آں زدہند

عون کی کوئی تاریخ، وسط ماہ کے بد کی ہے، اور میں دلی براہ مراد آباد پہنچ ہوں، اتفاق سے لکھنؤ سے ریل پر ساتھ اپنے ایک، مورجم، در محمد علی کے شخص مولانا عبد الہ جد پرانی لکھا ہو گیا، اور ریلی تک رہا، وہ بہاریوں جا رہے تھے، خوب باتیں رہیں، اب وقت وہ ہے کہ حمیۃ العلماء والے بھی ایک ایک کر کے مولانا کی رفاقت سے کٹ رہے ہیں، یہی ایک پارٹی رہ گئی تھی، جو اب تک ساتھ دیے جا رہی تھی، اب وہ بھی الگ ہو گئی، اور محمد علی حق کی خاطر ایک ایک سے کٹ کر، ایک ایک سے لڑ کر، اکیسے اپنے اللہ کے ہو چکے تھے جس نے یہ شرکھی تختیں کی دنیا میں کما کما ہے

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہہ دے،

یہ بندہ دور عالم سے خفا میرے لیے ہے

اس کی شاعری واقعات کی دنیا، اور عمل کے عالم میں جا پٹی، پرکھی جا رہی تھی!

لکھ پڑے خوش تفریر اور ایک زبردست خیاب تھے، انتقال ۱۹۳۱ء میں فرمایا۔

میں کہ اب کے وقت دینی سیشن چلے گی۔ کوڑا چیلان کا مکان ہی نہیں۔ راستہ تک
 مانوس و محبوب تھا۔ بار بار یہ بھی آ جا چکا تھا۔ آج ایک نا مانوس و غیر معروف مکان تک
 راستہ پوچھتے پوچھتے پہنچا۔ خواتین سمیٹی سے ایک صاحب سٹین پر وقت کا مل گئے
 ان کی رہنمائی سے نمبر ۲۵۔ راجپور روڈ پہنچا۔ یہ کوٹھی مسلمانوں کے
 محبوب لیڈ اور نامور ایڈیٹر کی نہیں، ایک معمولی شہری کی ہے، اور محمد علی اس کے ہاں
 بطور مہمان کے ٹھہرے ہوئے ہیں۔ راجپور کے گلی کوچوں کو اپنے مکان کے دروازے
 کے دیدار کو توبہ رسوں سے ترسے ہوئے تھے ہی، اب وہی میں بھی کوئی ٹھکانا رہنے کو نہ رہا
 غریب الوطنی وہ غریب الوطنی!

اب سویرا ہو رہا تھا کچھ لوگ بھی پنڈت جی پر تھے، محمد علی غریب میرے انتظار میں
 تصویر اشتیاق بنے ہوئے۔ بڑا گر لپٹ گئے۔ غریب پٹ سے رہے۔ —————
 ان کے سناٹہ کی گرمجوشی میں کی گرمی کی یاد آج تک تازہ ہے!
 اتفاق سے آج ہی محمد علی کے مقدمہ کی پیشی ہے، عدالت دیوانی میں سب جج کے
 ہاں: مقدمہ کیسا؟ مقدمہ گورنمنٹ کی طرف سے نہیں کسی منہ دیا اور یہ سماجی کی طرف
 سے نہیں۔ اپنے ہی ایک مل عدیث بھائی کی طرف سے، تھیلہ مکان کی بابت! عدالت
 کا وقت آیا۔ اور مولانا چلے، کوئی دکیل اور پروکار بھی نہیں، صرف یہ خاک رسا تھا، اور
 ایک نوجوان اور جوشیہ الامان (مرحوم) کے رپورٹرز تھے فیشلسٹ پر میں تو اس وقت
 تک مولانا کا بائیکاٹ کر ہی چکا تھا۔ ساتھ دینے والے اخبار دو ہی جا رہے تھے۔
 انقلاب (لاہور)، انا ان (دہلی)، وغیرہ۔ پہلی بار دہلی کی عدالت دیوانی کا منظر دیکھنے
 لئے اس کا ذکر بھی پہلے ہی باب میں کر چکا ہے۔

میں آیا۔ گواہوں، مدعیوں، مدعیہوں پر دکاروں کے، سن، خبر، نام کے درمیان عام
مقدمہ والوں کی طرح گھستا اور پتا ہوا۔ یہ مسلمانین ہند کا سردار و پیشوا! —
وقت یہ تھا کہ عبرت کو خود اس پر رحم آجاتا!

ہجوم سے نکل کر ایک مرد مسلمان قریب آئے۔ اخلاص کے پتے۔ وہی کے عام مسلمان
کے جان نثار اور مولانا کے خاص نیاز مند، ممدودی عید اللہ تھا (اٹلے واسے) بھی
غالباً جزو نام تھا (جھک کر اور کئی نیاز کے ساتھ صبح دم صحت کے راستے بجاتے رہے۔
لیکن مصیبت پر مصیبت یہ تھی کہ مولانا اپنے گرد مظلوم و تباہ ہندوئی سخت کب تھے، قوت
بھی یہی فرماتے رہے کہ میں کسی سے رحم کا طلب نہیں، میں ان کو غیر مقدمہ دہی نہیں پوری
طرح عدالت میں کھول کر رہوں گا۔ اور دکھا دوں گا کہ دعویٰ دائر کرنے میں کتنا دخل ہے
کسینہ کو ہے جو ابن سعود کی حمایت میں میرے ساتھ رہتا جا رہا ہے۔ وہ مرد مسلمان بھپارا
سر پختا رہا، اور عدالت میں پکے ہو گئی۔ اب اس کے اندر فریق مخالفت کے ویسے مولانا کے
ساتھ عزت سے پیش آئے، اور مصاحبت کی گفتگو کرتے رہے۔ حاکم عدالت (مسلمان ہی
معلوم ہوتے تھے) نے بھی خاصی توجہ و التفات مولانا کے ساتھ صرف فرمایا۔ اور مولانا تقہیر
و دہی چار منٹ کرنے پائے تھے کہ پیشی آئندہ کے لیے ملتوی ہو گئی — کوئی
ایک مصیبت ہو تو بیان کی جائے، شدید قرضہ ادائی، شدید جسمانی بیماریاں، شدید دماغی
افکار، محبوب لڑکی کی عدالت، ذاتی مصیبتوں سے کہ قومی و ملی مصیبتوں تک کون سی
بلا تھی جس کی شکار یہ ایک ذات نہیں ہو رہی تھی! —

جو رہے تھے جو ہفت افدک کے استوں تھے ایک مشت خاک کے

گھنٹوں اپنا درد دل سناتے رہے۔ مجھ سے سوالات جو کیے۔ وہ زیادہ تر عجوبہ و زاری
 ہی کے سلسلہ کے تھے۔ مکہ، مدینہ، عرفات، حیدرہ، حجاز وغیرہ کے ایک ایک محل اور مقام
 کو پوچھتے رہے۔ حجاز کی فلاح و بہبود ان سے زیادہ کس کے دل کو لگی ہوئی تھی۔ اور ستم
 یہ تھا کہ سلطان حجاز کی مخالفت کی بنا پر خود حجاز کے مخالفت سمجھے جا رہے تھے اہل اہل کو
 میرے ہزار نہیں نہیں کہنے پر بھی، خود ہی پہنچانے امیٹیشن تک آئے! —————
 کون جان سکتا تھا کہ یہ امیٹیشن تک کی ہم سفری، موٹر کی حد تک انکی آخری ہم سفری ہو گی!
 گھر پہنچا ہی تھا کہ کسی ذریعہ سے طبرلی، کہ عہدہ بی کی علالت بدت زیادہ شدت
 پکڑ گئی۔ اور مولانا کو جس طرح بھی بن پڑا، سب کو لے لیا کہ منصوری جانا پڑا۔ خبر سنکر
 سناٹے میں آ گیا۔ ہا! کیسی کچھ زحمت ہوئی ہو گی۔ کوچہ چیلان والے مکان میں برسوں سے
 سکونت تھی۔ اتنا بڑا حق و وق مکان خالی کرنا۔ اس سے سارا سامان اٹھوا کر کئی سیل کے
 فاصلہ پر قریل باغ کے نئے مکان میں لے جانا، مولانا جیسے شخص کے لیے کس قدر مصیبت کا
 باعث ہوا ہو گا، خصوصاً جب کہ وہ خود بیمار، زار و نزار، اور لڑکی اتنی شدت سے علیل۔
 پھر نہ کوئی ملازم و خدمت نگار، نہ بھائیوں بھتیجیوں میں سے کوئی موجود، اور دفتر کے اہلکاروں
 میں سے کوئی کیوں ہونے لگا تھا، جب سرے سے اب ان کے کسی دفتر ہی کا وجود تھا۔
 منصوری پہاڑ کے سفر کا مرحلہ، ایسے نازک مریض کو ساتھ لے ہوئے اس سے بھی سخت تر!
 سہارنپور میں گاڑی الگ بدلی جاتی ہے۔ شاید پورا ادھر رزرو کروایا ہو، جو دیرہ دندن ٹرن
 میں کاٹ کر لگا دیا جائے گا۔ لیکن اس کے لیے مصارف کس کے گھر سے ہم پہنچے ہوں گے۔
 بہر صورت کتنی طوالت کتنی مشقت، تو ب اور کتنی زیر باری کا سامنا کرنا پڑا ہو گا! ان ہی
 خیالات سے متاثر ہو، منصوری خط لکھا، اور دوبارہ لکھا، سہ بارہ لکھا۔ سب سے زیادہ دل حیدرہ

کی صحت ہی میں اٹکا ہوا تھا۔ خدا معلوم کیا حال ہو۔ اور محبت کے لئے ہوئے باپ پر کیا گزر رہی ہو۔

آخر خدا خدا کر کے وسط جولائی کے بعد جواب آیا۔ خیریت نامہ تھا۔ مکتوب پر راجہ تھو کی ایک پوٹ تھا۔ پڑھ کر حسرت میں اور اضافہ ہی ہوا۔ ہر حال میں جب بھی مادی دہل ہوتا ہے۔

۲۵ جولائی سنہ ۱۳۸۰۔ البرٹ لاج ہنسوری۔

برادر محترم مکرم حامی عزمین الشریفین۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ ایک خط پر

آ رہے ہیں۔ کارڈ آرہے ہیں اور یہاں سے ایک حرفت بھی جواب میں نہیں جاتا۔ یہ

بات سنئے۔ پھر اپنے اعلیٰ درجہ کے ملے کر دن گا۔ ڈاکٹر انصاری دسویں مرحلہ اور ڈاکٹر بزر

اور ایک لیڈی ڈاکٹر مسٹر ڈاکٹر نے خوب دیکھا۔ اور آخری جواب دے دیا صرف

محبوب الدعوات کے جواب کا انتظار ہے۔ اس لیے یہ بستی باسکا۔ اس وقت تک دہلی جاسکوں

جب تک مجھے اپنے ”حکیم“ سے جواب نہ مل جاسا۔ دن رات ہم دو گوں کو مزینہ کی چپنی

کے پاس ہی گزر رہے ہیں۔ جس کو جس وقت کچھ سونے کو مل جاتا ہے سویتا ہے۔ ایک

انگریزی زس دن بھر رہتی ہے مگر ”باثر“ نہیں۔ مجھی کو اصرار کر کے دوا (حقیقتاً دوا نہیں

بلکہ خدا) اس لیے کہ اب یہی دوا رہ گئی ہے، پلاتا پڑتی ہے۔ ایسی حالت میں نہیں کہ سنا کہ

مجھے کس قدر تکلیف ہوتی ہے کہ ایک طرف سے شوکت صاحب بیٹی کسی ملکی یا ملی کام کے

بلائے ہیں، دوسری طرف شفیق دودی صاحب سے قضا کر یا جاتا ہے۔ یہی طرف سیٹھ سلیمان

تھا اسی پر اصرار کرتے ہیں اور مجھے میرے اسلامی فرض یاد کرانے جاتے ہیں۔ اس وقت

لے سکنا ان سب کے ایک دوسری لیتے۔

بظاہر اس مدی فرشتہ ہی سے کہہ دینا کی جی کے پاس بیٹھوں۔ یہاں دم کیا کہوں اپنی وقت
نہایت تک تھنا مو جاتی سے۔ اس لیے براہ کرم آپ منصور ہی شریف لائے۔ میرے دہلی جانے
وہ نیچے ٹھیکہ ہیں ہے میں سہارنپور کو لکھنے والی جی تھا کہ کارڈ مارکہ دریا دہلی کو خط لکھو
جنا نچہ دریا باؤ کوکہ رہا ہوں۔

پہلے ان مراحل سینے۔ ڈاکٹر انصاری اور قریشی کے علاج سے فائدہ نہ ہوا پہلے
occidus coli کا پھر آنسو کی دق کا علاج کیا تھا تو انھوں نے ٹماکہ
اب سول سرجن سے رجوع کرو اور اس کو آزاد رائے قائم کرنے دو اس نے بھی کوئی
رائے نہ قائم کی بلکہ کہا کہ ہر چیز کا تو تم امتحان کر چکے ہو۔ آنسو کی تصویریں بھی لوالو۔ اس
بڑی سخت محنت اور گفت و شنید بلکہ تہہ بہ تہہ نیم انگریز رسون کے کمرہ میں ایک کمرہ
گو دام کے طور پر استعمال ہو رہا تھا۔ وہ ملاؤ ڈھوپ درلو میں پچاس گز اسٹر پچر پر سے ایک
نایت ہی ٹنگ مردوں سے گھر سے *Private Room* سے اسے
box کے کمرے میں لانا پڑتا۔ سخت محنت کے بعد اس کو صاف کر دیا۔ اس میں ٹنگے
اور خس کی ٹی کا انتظام کرایا گیا۔ یہی شکل مریضہ کو وہ دودھ ڈیل روٹی کھاتا تھی جس میں
Bismuth بہت سی بیایا گیا تھا کہ تصویر میں دکھایا جاسکے کہ چار چار گھنٹے کے بعد
کس کس جگہ نظر پڑتا ہے۔ وہ دودھ مریضہ نے کھا لیا۔ خدا کا بڑا شکر تھا کہ کھاتے ہی ڈال
دیا۔ اس لیے کہ روزی ہو رہا تھا۔ بہر حال تھا کہ اس دن صبح کو آٹھ بجے سے رات کے
آٹھ بجے تک لی گئیں۔ اور ان تمام پریشانیوں اور تنوں کے بعد نسیم رضوی نے ان کو
لے سہارنپور میں سب بھائی صاحب ڈپٹی کلکٹر تھے والد ماجد مرحوم بھی یہ وہ تران ہی کے ساتھ تھے
اور میری جانا آنا دلوں اکثر ہوتا رہتا تھا۔

دیکھ کر کہا کہ یہ ہیں مولیٰ جس نے تو کوئی خرابی ان میں دیکھائی گئی تھی کہ اس میں مذہب بگڑے

وہ *Acciduo Cati* کے لیے فارم کا استقامت، اور خرابی میں ہو چکا ہے۔ اگرچہ یہ

تھا۔ احتیاطاً مولیٰ سرجن نے سرکاری *Laboratory* میں اس کو دیا۔

اور میجر تھی رام آئی ایک۔ یہ نے فرمایا کہ یہ اور اسی بنا پر *To Vaccine* ہے۔

اور ٹیکے لگوانا پھر شروع کیے۔ وہی شخص قرہ پانی کو *Colt* جات پر پینے

ماحب کا تیس تھا۔ جس کی بنا پر انھوں نے *To Vaccine* سے یہ

تھے اور بے نتیجہ دیکھ کر قیاس کیا تھا کہ آنٹوں کی دق ہوگی۔ سول سرجن کا اصرار تھا کہ بلی کی

لو سخت معر ہے۔ پہاڑ چاؤ۔ پہاڑ چاؤ۔ ماچہ کا، وپہ اور میں پھنسا ہوا تھا اور صفہ رکھی

کی عنایت سے ان کا دیوال نظر جا رہا تھا۔ بڑی مشکل سے دو ہزار روپیہ چالیس پچاس ہزار

میں سے اٹلے تو منصوبہ میں مکان کے لیے انتظام کیا جانے لگا۔ میں پہنچے ہی سے نصف

ادا کرنا طے کر چکا تھا۔ مولیٰ سرجن نے اس قدر اصرار کیا کہ دیرہ دون تو فوراً لے جائیں۔ وہاں

جا کر مکان کا انتخاب کرنا۔ چنانچہ یکایک ۱۵ جون کو فیصلہ ہوا کہ ۲۰ کی شب کو چل دیں گے۔

میں نے ۱۵ کی کو عشرہ محرم تھا، قریل باغ میں مکان تلاش کر کے مغرب کے وقت تک سے

کرایہ وغیرہ لے کیا اور۔۔۔ کی صبح کو نہا۔ سی جا کر دو موٹر لائیوں، دو، اٹھیلوں میں رہ

ساں، دہلی سے قریل باغ ڈھویا۔ سی دن رخت سف بانہ تھا۔ اسی دن اور گزشتہ شب

میں *Rough Carriage* میں ایک درجہ *Reerve* کرایا کر دیا۔

نہیں سکتا تھا۔ اس لیے کہ گاڑی دہلی سے نہیں لگنی بلکہ جھانسی سے مٹی سے۔ اور یہی

مریضہ ماجد کے بچوں اور اپنے اہل و عیال کو لے کر دہلی سے روانہ ہو گیا۔ پانچ دن دیرہ

لے رہی ہونا کے دوران میں کی بڑی بستر بگڑ رہی تھی۔

ہر منہ پر اور سخت تھک رہی اس سب کو گری تھی وہ اس مکان میں بیٹھ کر رہتی تھیں۔
 کے سر پر رکھنے کے لیے سب رشتہ کی شکل سے متاثر رہا۔ اس کو معمولی زبان کا مکان نہ مل سکا۔ مگر کپ
 ہش کر آیا۔ مکان وہی کو کر آیا۔ وہاں رہا تھا۔ اس لیے اس کی دو منزلہ کوٹھی جو ڈیڑھ دو ہزار
 کو جاتی تھی۔ سات سو میں مل گئی۔ مگر وہ اسے اپنے قریبی ہر دوں تھے۔ ۹۰ کو مریضہ کو لپک
 میں یہاں آیا۔ سوں سر میں ہر ایک نے اسے بوجھ کر جونی کو ڈاکٹر انصاری پچاسے گورن
 مریضہ کو دیکھنے یہاں آئے تھے۔ چونکہ اس وقت مریضہ شق نہ ہوئی تھی اس لیے سوں سر میں
 انہیں ہی رکھ دیا۔ اور دونوں کی رائے دینی کہ یہ مریضہ دماغی نہیں ہے۔
 اور غائبانہ آنتوں کی وجہ سے اس کا مریضہ پر اثرات ہوا۔ اور جب طاقت نہ ہو تو
 لپٹی ڈاکٹر کو بھی دکھایا گیا۔ اور اب قطعی رائے ہوئی کہ آنتوں کی وجہ سے۔ اور ڈاکٹروں
 کے توجہ بہ سن۔ اور امید کہ آنتوں کی وجہ سے اس کے سبب بھی حالت تڑپ ہوتی تھی تو سوں
 سے کہہ کر ڈاکٹر بکھرے بھی مشورہ لیا گیا۔ گذشتہ جمعہ کو سوں مریضوں نے کہا کہ کوئی امید نہیں
 ہے۔ ایک ہی موقع اطلاعات کا ہے کہ یہ چھریاں ڈاکٹر دیکھیں کہ وہ کیا چیز ہے جو مریضہ ہو گئی ہے
 اور کھانے کو آنتوں میں نہیں جاتے دیتی۔ ہر چیز جو کھائی جاتی ہے ڈان دیکھتی ہے۔ مگر
 مریضہ میں اب اتنی جان باقی نہیں ہے کہ یقیناً اس کی تحس ہو سکے۔ غائبانہ مریضہ سے جانبر
 نہ ہو سکے گی۔ اس وقت شوکت صاحب کو یہ دیا گیا کہ ڈاکٹروں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس باقی
 نہیں ہے۔ ہماری امید خدا پر ہے۔ ہفتہ کو حالت کسی قدر اچھی رہی۔ اور مریضہ نے اتوار کو
 ہوا خوری کے لیے علی صاحب ڈانڈی درگتے میں جانے کے لیے کہہ دیا۔ اور کپڑے بدلے کہ
 وفات *Hysteria* کا سمیت دورہ پڑا۔ اور حالت اتنی تڑپ رہی کہ

اسے کھنڈ چب کر لٹکے کے چھتے۔ خستہ کی ہوا کے سبب میں وہ روزانہ میں وفات پائی

باب (۷۹)

۱۹۲۹ء (۳)

(زخمی شیر بھرا ہوا)

میدہ بیچاری کی طرف سے اب مایوسی ہو چلی۔ ————— عموں غریب اب کیا کریں گے؟ ایک جوان لڑکی سستہ میں اپنے ہاتھ سے مٹی گڑھا میں دفن کر چکے ہیں۔ یہ دوسری بھی ارضہ انخواستہ چلی، جوان پر کیا گزر کر رہے گی، خاص کر جب خود بھی ذیابیطس کے شکار ہیں۔ اور جسمانی قوت اور ایک آنکھ کی مینائی بڑی حد تک جو اب اسے چکی ہے، پیسہ پیسہ سمیٹتا جاتا ہے۔ ایک ہفتہ ہے، جتنے زیادہ سوچتا تھا، دل کا اضطراب بڑھتا جاتا تھا، گھبرا کر جوابی تار دریافت نیریت کا دیا، ۲۱ جولائی کی صبح کو جو اسے موصول ہوا۔

”مصورى، ۲۰ جولائی، ۱۲ بجکر، ۲ منٹ۔“

حکیم محمد احمد خاں کو دہلی سے دوبارہ ہوا یا ہندوستانی شکایات پیش کریں، ملاقات نہ کر کے فدیہ سے بتایا۔ بچ جانے کی امید تو دلا رہے ہیں لیکن حالت سے یہ مستور نازک۔
اب زندگی کم بزم سال بھی گزرتا تھا، مصیبتوں اور دکھ درد کا دور محمد علی کے لیے پھیلنے
سال سے زیادہ ہی لاتا تھا۔ ہر وقت یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ سال بہت سخت گزرا، دوسرا سال
اس سے بھی سخت تر نکلتا تھا۔ محمد علی جب شخص مجسم زندہ دہلی تھا، اور اب اس کی ساری زندگی

ایک مسلسل ٹریجڈی دالمیر انجی سندھ تہم اور دس شہر کی تصویر — — —
 محمد احمد خاں دہلوی بڑے حاذق صلیب تھے۔ ان کے اچانک سے ہوتی بہت امیر پر
 تھی۔ کچھ دن اسی امیر و نیم میں گزرے۔ آخر ہوا وہی جو تھریس لکھا لاسے تھے جو لائی ہیں
 کی کوئی آخر تاریخ تھی کہ یہ دوسری جوان لڑکی بھی لہہ کو پیاری ہو گئی !

منصوری پر دفن کہاں کرتے۔ راستہ یہ بھی کہ وہی لاکر دفن کیا پوسے جس کو پہاڑ
 سے اتار کر دہرہ و دفن تک لانا۔ پھر وہاں سے ریل پر سہاڑ چوتھ تک لانا، وہاں سے ریل کے لیے
 دوسری ٹرین میں لگانا ان میں سے ہر مرد وقت طلب وقت طلب اور سب سے بڑا کہ یہ کہ
 خرچ طلب تھا۔ محمد علی نریس کے پاس تھا ہی کیا۔ پوچھ بھی تھا۔ سب پہاڑ کے قیام اور ڈاکوئی
 اور پھر لوانی علاج میں ہے دریا، مٹا چکے تھے۔ اب منس قداس کے حکم میں تھے۔ ریل کے
 کرایہ تک کا کام کسی نہ کسی طرح قرض ہی سے چلا۔ جوں توں دینی پہنچے۔ اور جوں جوں لڑکی
 کو قبر میں خود ہی اتارا۔ لوگوں کا بیان ہے کہ فرط غم سے بخود جو رہے تھے۔ لیکن اس بخودی
 میں بھی اتنے حواس باقی تھے کہ کنس اور دفن وغیرہ کے ایک ایک جزئیہ سے متعلق احکام شریعت
 مفتی کفایت اللہ صاحب سے دریافت کرتے جاتے تھے۔ اور جہاں مفتی صاحب نرم پڑ جاتے
 تھے، خود ہی اصرار کر کے مستحق جزئیات کی ہدایات ان سے حاصل کرتے تھے۔

ہمت کر کے قبر میں اتار دینگے۔ سن دیں سر میں چکر آیا۔ دنیا نظر میں نیرہ دتا ہو گئی، اور مینا کی
 گویا ایک بیک جاتی ہے۔ دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ لوگوں نے ہاتھ پکڑ کر در سدا دیکھ کر
 قبر سے باہر نکالا۔ فوراً نظر کو کھو کر دفن کر کے۔ دل شکستہ باپ کی بصارت صبح و سہم بھی کیسے تھی

مولانا کے اس صدر معظمہ کے وقت عملی بہرہ رومی میں سب آگے قدم جنوبی افریقہ کے
مسلمانوں کا رہا، ہندی مسلمانوں (خصوصاً بھٹی، گجرات وغیرہ کے باشندوں) کی خاصی بڑی تعداد
یہاں عرصہ سے آباد ہے۔ اور یہ لوگ مدت سے مولانا کی زیارت کے مشتاق تھے۔ اب انھوں نے
باتا وعدہ دعوت نامہ بھی بھیجا، اور شاید تار سے اصرار جاری رکھا۔ یہاں بھی مولانا کے ہوا خواہوں
کا مشورہ یہی ہوا کہ بہتر ہے بحری سفر کر آئیں۔ دل بہل جانے سے غم و مدہم بھی زرا ہلکا ہو جائیگا۔
اور عجب نہیں کہ صحت بھی درست ہو جائے۔ مولانا جانے پر آمادہ ہو گئے۔ تاریخ تک طے ہوئی
کہ ۲۳ اگست کو دہلی سے بمبئی کے لیے روانہ ہو جائیں گے۔ اس نامہ سیاہ کو تار پر طلب فرمایا۔

دہلی۔ ۲۱ اگست۔ ہجکرہ ۳ منٹ /

کیا کسی طرح ممکن نہیں کہ جنوبی افریقہ کی روانگی سے پہلے ملاقات ہو سکے؟ روانگی ۲۳ کو ہو
تقدیر الہی میں خرد و رج نہ تھا۔ جنوبی افریقہ کی حکومت نے ایسی ایسی شرطیں مولانا کے داند
پر لگائیں کہ ان کا قبول کرنا کسی بھی خوددار بندہ وستی کے لیے ممکن نہ تھا۔ جنوبی افریقہ کی حکومت ہر
عجیبہ برغ و غلط اور فرعون بے سامان قسم کے گوروں کے ہاتھ میں تھی۔ کانوں کی کوئی عزت ان کے
خیال میں تھی ہی نہیں۔ انڈین گورنمنٹ بھی گوروں ہی کی تھی۔ لیکن یہاں کے گوروں سے بہر حال
ذبتہ شریف تھے۔ انھوں نے بڑا زور لگایا، بار بار لکھا پڑھی کی تاروں پر سہارن کی۔ کچھ
پیش دگئی۔ افریقہ کا، بواہول اپنی باب پر ڈاڑھ سفر کی تاریخیں پیسے تو بڑھتی رہیں۔ اور بالآخر
غریب منسوخ کرنا پڑا۔ جنرل ہرننگ (وزیر داخلہ جنوبی افریقہ) کا آخری اور نقطہ عملی تار
پاکر مولانا نے جو تار بطور رسید بھیجا، اس زمانہ میں اور اس ماحول میں تو خیر دل و بلا دینے والا تھا ہی
باقی قابل دید آج بھی ہے:

”آپ نے ہر ہر بندہ کو اس کا سبق دے دیا کہ دوست نہ معروفات کا کیا نتیجہ نکل سکتا ہے

اس کا شکریہ۔ اب ہم اسی وقت آئیں گے جب آپ کو یہ سبق دے لیں گے کہ اسلام اور ہندوستان کا احترام کس طرح کیا جاتا ہے۔ محمد علی جمعیۃ خلافت :-

محمد علی جمعیۃ خلافت کے صدر اب کی سال کے لیے بھی تھے لیکن خود جمعیۃ خلافت ہی میں جان اب کہاں باقی رہ گئی تھی ؟ وہ کانگریس کے سابق صدر کی حیثیت سے بھی ملک بھر میں عزت و احترام کے مستحق تھے لیکن کانگریسی حلقے، ہندو پورٹ کے شائع ہو جانے کے بعد سے شہر سے ان کے نام سے ہزار ہو چلے تھے۔ اور اب متحدہ اکابر کانگریس خصوصاً مولی لال ہندو، بلکہ خود گاندھی جی تک سے ان کی مخالفت کوئی ڈھکا چھپ ہوا راز نہ تھی !

یہ سب کچھ تھا۔ لیکن محمد علی خاموش اور معطل بیٹھنے والے کب تھے۔ فتنہ کتنی ہی مخالفت، عداوت کیسے ہی ناسازگار ہوں، تھکن اور ہارنا تو وہ جانتے ہی نہ تھے۔ اسی سلسلہ میں ایک ہندو ممبر ہر بلاس شاردہا کی تحریک پر اسمبلی کے سامنے قانون یہ آیا کہ لڑکیوں کی شادی کمسنی میں قانوناً ممنوع قرار دے دیکھائے۔ ابتدائے مسودہ قانون کا تعلق صرف ہندو قوم سے تھا اور ان کے ہاں واقعہً ایک حد تک اس کی ضرورت تھی بھی لیکن بعض نا فہم و کج اندیش مسلمان ممبروں اور بعض علماء نے اس کا دائرہ خواہ مخواہ وسیع کر کے مسلمانوں کو بھی اس کی زد میں لے لیا۔ محمد علی کو خبر ہوئی، تو آگ ہو گئے کہ عمر نکاح پر یہ غیر مسلم گورنمنٹ کی طرف سے قید و بند کیسی مسلمان قطعاً آزاد ہیں کہ اپنی لڑکیوں کو جس سن میں بھی چاہیں بیاہ دیں۔ غیروں کی طرف سے ان کے ان اندرونی و خانگی معاملات میں مداخلت صریحاً ناقابل برداشت ہے۔ اٹھے، اور اپنے ساتھ جمعیۃ علماء دیوبند، فرنگی محل، بدایوں وغیرہ کے علماء کی ایک معقول تعداد کو لے کر اس شہر و اہل کی عملی مخالفت میں اپنے اسی جوش و ادھاک کے ساتھ سرگرم عمل ہو گئے۔

اکتوبر ختم ہو رہا تھا کہ ذیل کا شتی مراسلہ ان کے دستخط اور سروں کی طے مجھے ہی موصول ہوا:

۲۸ اکتوبر ۱۹۲۵ء

"دہلی۔ مکی تہسم جان۔"

جناب مکرم۔ السلام علیکم

دہلی میں عل و زعماء کی موجودگی سے فائدہ اٹھا کر ۲۵ اکتوبر ۱۹۲۵ء کو ایک مجلس مشاورت منعقد کی گئی۔ اور یہ طے کیا گیا کہ وائسرائے ہند کی خدمت میں وفد کے لئے ایک کمیٹی بنانی چاہئے۔ جو وائسرائے اور ان کی حکومت کا طرز عمل مسلموں کے اس عام جوش و خروش کے تحقق معلوم کرے۔ جو مسلموں میں شارد ایکٹ کے نفاذ سے اپنے تئیں متشی کرانے اور شریعت اسلامیہ کو غفلت سے محفوظ رکھنے کے باب میں پیدا ہوا ہے۔ اور یہ کمیٹی ان مسلموں کی ایک کانفرنس منعقد کرے جو اس مقصد کے اتفاق رکھتے ہوں چنانچہ ابتدائی کام کرنے کیلئے ایک کمیٹی بنائی گئی ہے، جناب والا بھی اس کمیٹی کے رکن مقرر ہوئے ہیں۔ امید ہے کہ جناب ہائینٹ سکریٹری کے پیر اپنی منظوری سے اظہار بخشیں گے۔ جواب بذریعہ تار محنت فرمائیے،

(مولانا محمد علی احمد)

"قرول باغ۔ دہلی"

نوٹ: اس سلسلہ میں کہیں کہیں رگرم کو ششیں کس کس طرح اپنی جدوجہد کو جاری رکھ رہے ہیں اس کے بارے میں کچھ شرح و تفصیل کے ذریعہ کیا جا رہا ہے۔ کہیں کہیں تقریریں جوش و خروش کے ساتھ دہنائی کن طریقوں پر کی۔ یہ ساری مفصل رپورٹیں دہلی میں جمع ہو رہی ہیں لیکن اس کا تعلق میرت محمد علی سے ہے، ان کے اس سرسری ڈائری سے جس کا یہ مہرنت ڈائری ان کے ذہنی علم میں آئے ہوئے واقعات تک محدود ہے۔

باب (۸۰)

۱۹۳۰ء (۱)

دسب و شتم کی گرم بازاری - داماد کا انتخاب

سلسلہ کی پہلی سہ ماہی تا متر عدالت اور مخالفوں کی نذر ہوئی۔ خلافت کیٹیجی کا یہ کانگریس سے ہر جگہ تھی۔ اور خلافت کی طرف سے کہنا چاہیے کہ سارا کام محمد علی ہی کو کرنا پڑتا تھا۔ خلافت و رنگ کیٹیجی کی طرف سے ایک بہت طویل اور اہم رزلوشن انگریزی میں اسی زمانہ میں شائع ہوا۔ وہ تا متر محمد علی ہی کا تیار کیا ہوا تھا۔ ادھر سے بولنے والوں، لکھنے والوں کام کرنے والوں کی کیا کمی تھی، ادھر گویا تنہا محمد علی کی ذات تھی، بھڑکتی علی اور مولانا سرفراز اور شفیع دادوی وغیرہ چند اسنے گئے کارکنوں کے، باقی سب رفیقان قدیم ڈاکٹر انصاری اور ڈاکٹر سید محمود اور مولانا ابوالکلام اور عبدالمجید خواجہ اور قصہ احمد خاں شروانی وغیرہم کانگریس کمیٹی میں تھے، اور جمعیتہ سمار کے لوگ بھی رفتہ رفتہ کٹ کٹ کر اسی طرف شریک ہو گئے۔

یہ قول واضح ہے

ساری خدائی اس کی طرف دار ہو گئی

اتنا نہیں کوئی جو ہوا ایمان کی طرف

عبرت کا عجب منظر سامنے تھا، کل تک جن کا شمار معمولی رضا کاروں میں ہوتا تھا، چودہ دھڑا کر

محمد علی کی خدمت کرنا باعث سعادت سمجھتے تھے، بلکہ محمد علی ان سے چوکی پر لوٹا رکھنے کو کہہ دیتے تو اس کو وہ فخر و مباہات سے بیان کرتے، وہ تک آج سب "فرنٹ" تھے۔
 عوام مسلمین بیشک اس وقت پھر زرا خلافت کمیٹی کی طرف متوجہ ہو گئے تھے، اور مسلم آل پارٹیز کا نفرنس بھی محمد علی کی قیادت تسلیم کر رہی تھی، لیکن خواص کا طبقہ روز بروز الگ بلکہ بیزاری ہوتا جاتا تھا، اور مخالفین کے اخبارات تو جیسے اس موقع کی تاک ہی میں لگے تھے، شیر کو جاں بلب اندر حالت نزع میں پا کر گریڈ بھی اس پر ٹوٹ پڑتے ہیں۔

انگریزی کا سارا بن، وپریس دشمن، اور دوک غیر مسلم اخبارات کی بھی بہ زبانی کی حد نہیں، ان سب سے بھی بڑھ کر دشمن، دلائل اور اور تکلیف دہ دہلی اور لاہور کے متحدہ مسلم اخبارات کی روش کوئی سخت سے سخت طعن محمد علی کے لیے اٹھ نہ رہا، ہر چھوٹی سی چھوٹی افواہ بشرطیکہ اس سے محمد علی کی توہین تفسیح کا کوئی پہلو نکلتا ہو، ان اخبارات کے لیے آیت حدیث کا حکم رکھتی تھی، کبھی یہ خبر آتی کہ محمد علی نے گورنمنٹ میں عہدہ قبول کر لیا ہے، اور اسمبلی کے اسپیکر مقرر ہونے والے میں کبھی یہ دروغ بے فروغ شائع ہوتا کہ محمد علی کو فلاں مسلم دالی ریاست نے گرانقدر ماہانہ وظیفہ سے نوازا شروع کیا ہے، یہاں تک کہ کبھی کبھی اس قبیل کی بھی مضحکہ خیز خبریں یا لوگ گڑھ لینے کہ محمد علی علیگڑھ یونیورسٹی کی رجسٹری قبول کرنے والے ہیں جس کی تنخواہ چار پانچ سو سے زائد ہوتی ہے، ایسا نہ ار اور دیا نہ ار اخبار نویس ان سب خبروں کو بڑے شوق اور چاؤ کیساتھ نہ صرف نمایاں کر کے شائع کرتے، بلکہ ان پر پوزر نوٹ لکھتے، بڑے بڑے ایڈیٹریل لکھ ڈالتے، اور ان میں زیادہ سے زیادہ زہر ملا دیتے، اور حد یہ ہے کہ غریب کی علالت تک ان بزرگوں کی نظر نہ پڑے، قابل ہمدردی ہونے کے قابل مضحکہ تھی!

ہم ایسے ہیں کہ جیسے کسی کا خاتمہ ہوا

اس ڈائری کے ناظرین ممکن ہے کہ ان بیانات کو مبذول آئینہ سمجھیں اور خیال کریں کہ سیاسی مخالفتوں میں جدا کوئی اتنا تھوڑا ہے جی حد سے گزر سکتا ہے اور پھر اس کے مقابلہ میں جو ابھی کل تک ملت کا قدِ اعظم تھا ایسے حضرات بہتر ہو گا کہ کہیں تلاش کر کے کہ از کم زمیندار ہوں (جمعیتِ ادبی) اور ریاستِ ادبی کی سنسٹہ کی فائیس ضرور پڑے لیں!

جوابات کی عمدگی کے بار کی نہ تھی اب وہ جب جواب دیتے تو مخفی انہیں ہی کے لب لہجہ میں نہایت سخت اور بہت تلخ جواب دیتے لیکن اول تو پکارا کہ جواب دینے کی ہمت ہی کہاں تھی۔ ایک نامزد ہمارا کا معاملہ تھا۔ کتنے اہم کام تہا ان ہی کو انجام دینے پڑ رہے تھے اس میں سب و شتم کے اس پستارہ کے پڑھے کا وقت ہی انہیں کہاں مل سکتا تھا اور پھر آنکھ کی شدید کمزوری کے باعث طبی ہدایات کے ماتحت ان کا لکھنا بڑھنا بھی بہت محدود رہ گیا تھا۔ ضروری سی ضروری قلمی و لکھی مسائل کے ہوتے ہوئے ان شخصی تعریضات اور ذاتی حلوں کی انہیں خبر ہی کم ہوتی اور سب سے بڑی بات ہے اور یہی ان کے قلم کا پسینہ تھی کہ جواب وہ سخت تلخ یقیناً دیتے لیکن صداقت و دیانت کا دامن اس شدید اشتعال کی حالت میں بھی نہ چھوڑتے، یہی بھی نہ کرتے کہ اقتراء کے جواب میں اقتراء بہتان کے تو کیلئے بہتان پراتر آئیں۔ — شدید جسمانی آزار، شدید ذاتی عداوت، شدید عجز و اعداء میں مبتلا ہو کر اگر زبان میں حدت اور مزاج میں غلظت آگئی ہو تو یہ عین فطرتِ بشری ہوگا۔ لہذا دیکھنا ہر ہے کہ ان سے مراد آج کا زمیندار اور آج کا بلبلہ۔ سنسٹہ دہلی میں تو یومِ مہملی کے جلسوں میں رنگا رنگا ایسے ادب و احترام کے ساتھ ان پرچوں میں نکلے کہ ان سے تنگ نہ کر سکتے تھے۔

ایک امر طبعی تھا، اور اس کے لیے نہ بعض مسلم اکابر سے مل جاتی ہے۔ جزاء سیئۃ سیئۃ مشہور۔

مزاج میں چڑچڑاہٹ آگئی تھی، تاہم زندہ دلی، بذلہ سخی، برجستہ گوئی کا سرچشمہ خشک نہیں ہو گیا تھا۔ پنجاب میں نیا نیا لفظ "ٹوڈی" اور اس سے بڑھ کر "ٹوڈی بچہ" چلا ہوا تھا۔ زمیندار اسے خوب اچھا ل رہا تھا۔ اور روزانہ لوگوں کی شان میں جو میٹائٹ "ڈھتے"، "ٹوڈی بچے" یا "کافر" لگا رہا تھا۔ اور اس پارٹی سے بچوں اور نوجوانوں نے واقعی اس نعرے سے آسمان سر پر چڑھنا شروع کر دیا تھا۔ اتفاق سے عین اسی زمانہ میں محمد علی کا گزر لاہور میں ہوا۔ یہ موٹر پر شہر کے اندر گزر رہے تھے کسی بہ تمیز نے پکار کر کہا "ٹوڈی بچے ہائے" یا "یہ زبان کب کتنے والی اور طرح دینے والی تھی۔" ماما موٹر روک، اسی روایت وقافیہ میں پکار کر مصرعہ لگا یا دھوتی بچہ والے والے!"

————— "دھوتی بچہ" میں بندہ پرتی پر جو چوٹ تھی، بالکل ظاہر ہے۔

سب چھوٹی صاحبزادی (اور اب "سب چھوٹی" کہاں، چارہاں سے کل دو تو رہ ہی گئی تھیں) گلنار بی کا بھی سن ماشاء اللہ اچھا خانہ ہو چکا تھا۔ اور موزوں شوہر کی تلاش قدرۃ جاری تھی۔

دسمبر ۱۹۴۷ء میں مولانا کی نظر بندی کے زمانہ میں احمد آباد کانگریس کے موقع پر اسی چھوٹی اور ہونہار بچی کی طرف اشارہ کر کے گاندھی جی نے اس سوال کے جواب میں کہ آپ اگر گرفتار ہو گئے تو اپنا جانشین کس کو بنا جائیے گا۔ سنس کر کہا کہ گلنار کو! —————

خاندان اور برادری کا کوئی اثر کا خیال میں نہیں آ رہا تھا۔

مولانا کے ایک بڑے مخلص اور پر جوش جوان عمر فریق کار شعیب قریشی تھے۔ ان کا ذکر آپ اوپر پڑھ سکتے ہیں، خلافت کمیٹی اور وفد حجاز کے سلسلہ میں بھی، اسی بھی کئی بار اور عین ڈری کی ان مظلوم کی زلف شانی کے وقت خبر آئی ہے کہ وہ حکومت پاکستان کی طرف سے ہندوستان میں

سفر مقرر ہو کر دہلی آ رہے ہیں۔ علی گڑھ اور آکسفورڈ کے پڑھے ہوئے پیر سٹراٹ لاء شریف خانہٴ صورت و سیرت دونوں میں ممتاز۔ ہنرور پورٹ کے تجربہ کے بعد کانگریس کی سیاست بیزار ہو کر سبک قومی زندگی ہی کو خیر بد کہہ چکے تھے۔ اور بھوپال میں ایک بہت اونچے عہدے پر ہو گئے تھے۔ گلنار بی کے لیے نظر انتخاب ان پر پڑی، غالب عبد الرحمن صدیقی نے بھی کی تحریک عبد الرحمن بھی مولانا کے بڑے قدیم رفیقوں میں تھے۔ علی گڑھ کے ایم۔ اے۔ کمریہ کے دور اول میں اس کے منجر ہ چکے تھے۔ اب ایک عرصہ سے مولانا سے با تعلق ہو کر انگلٹن میں اپنا کاروبار کر رہے تھے۔ شعیب کے خاص دوستوں میں تھے۔ بہر حال ان ہی کے حسن توسط سے معاملہ خارج شعیب قریشی کے ساتھ طے پا گیا۔ شعیب اب سن سے زرا تر چھ تھے۔ لیکن مرد کے لیے آسان کچھ زیادہ نامناسب بھی نہ تھا۔ تندرست و وجیہ، انتخاب مالی، اخلاقی، دینی ہر حیثیت سے اچھا رہا۔

مولانا ش سکون و عافیت میں کچھ روز حیدر آباد کے ایک دور افتادہ مقام پر بھنی میں اپنے ایک بے شکست دوست قاسم حسین بدایونی (دیگ) کے پاس رہنے کے بعد ب بمبئی میں تھے۔ شوکت صاحب نے بلا کر بہ اسرار میں رکھا تھا، زیادہ تر تو آنکھوں کے علاج سکون اور باقی قومی کام تو چھوٹ سکتا ہی نہ تھا، اب ہم نیاز مندوں کو فکر تھی تو یہ کہ کس طرح گلنار بی کے عقد سے فراغت حاصل کر لیجائے۔ اور مجھے سب سے بڑا براہینہ یہ لگتا ہوا تھا کہ کبھی شادی موقع پر مولانا کو الگ کر دینا کرنا لگیں جس طرح گفتگو ان کی زبان نہیں رک سکتی تھی، اسی طرح شریعہ کے باب میں ان کو بات نہ کرنا جانتا ہی نہ تھا۔ انی حالت بتنی زبان تھی، مجھ پر روشن تھی، جی یہ دور ہاتھ لگائے کہیں قرض و رش لے کر جو سہی سا کچھ بھی نہ ڈوب سکیں۔ ڈرتے ڈرتے بمبئی خط لکھا، تو کچھ اسرار کی دیکھ میں من ڈالیں۔ دریافت خیریت و دریافت حال کے لیے

پہلے ہی دو ایک کا رڈ اور لفافہ ڈال چکا تھا۔ جمعیتہ العلما کے بزرگوں نے فی لغت کی اب
 پوری طرح ٹھان لی تھی، مجبوراً مولانا کے ہمدردوں اور متفقہ دین کو جن میں پیش پیش قطب علی
 زرنگی محلی اور مولانا عبد اللہ بدایونی تھے، ایک دوسری جمعیتہ العلما بھی بنا لینا پڑی تھی۔
 جس کا صدر مقام کانپور تھا، اس کے حالات خاص طور پر پوچھنے تھے۔ دستاویز میں سب
 کا اکٹھا جواب آیا، بڑے کاغذ کے ۳۵ صفحات پر! ————— جواب ایسے قلم سے،
 جو ریتوں کی مسلسل فداویوں اور دوستوں کی خالی خالی بے مغز فصاحتوں اور ملاحتوں سے
 بچتا ہوا، اور اپنے نہایت سزشتوں کے زبردست جال سے جھلتا ہوا ہے۔ لب و لہجہ کی
 تلخی اس حال میں شاید بالکل قابل مدافعت تھی۔ بعض بعض لفظوں اور فقرہوں کو اس ڈائری میں
 بیورا قلم زد کرنا پڑا ہے، اور یہ بعض جگہ اس سے قبل بھی ہو چکا ہے، لیکن اگر ایسے فقرہوں کو کبھی
 قلم زن کر دیا جائے تو اتنی کٹر بیونت شاید وہ دکرینٹ میں داخل ہو جائے، اور ڈائری ڈیری
 رہ ہی نہ جائے۔



باب (۸۱)

۱۹۳۰ء (۲)

(شرح و ہم غم تراکتہ پکتہ موہو)

۱۹۳۰ء

دار الخلافہ - یوں مجھے ہوں

بچی

برادرم - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

آپ کے تین کارڈ اور اتنی ہی سب کر آپ کو غریبہ لکھنے والا تھا۔ ایک نفاذ میرے منجھے
موصول ہوئے۔ چونکہ لکھنے پڑھنے کی اجازت نہیں ہے، اس لیے ارادہ کیا تھا کہ جب گلہ
کی شادی کی تاریخ مقرر ہو جائے گی تو آپ کو بلا لوں گا۔ اور بلا لکھے پڑے گفتگو میں سب کچھ
کہہ دیا جائے گا۔ مگر گلہ کی شادی کی تاریخ شعیب کے اور ہم سب کے رفیق صدیق عبد الرحمن
صدیقی کی ولایت سے آمپر موقوف ہے۔ اور متعدد دتاہوں کے تبادلے کے بعد وہ یورپ
میں اپریل کو توجہ پڑے۔ مگر زیارت روضہ پاک اور حج بیت اللہ کے بعد ہندوستان پہنچیں گے۔
اور ہم سب اسی امید پر جی رہے ہیں کہ وہ ذی الحجہ ہی کی کسی تاریخ کو دہلی پہنچ جائیں گے کیونکہ
محرم میں شادی نہ ہو سکے گی اور صغریٰ حمیدہ مرحومہ کا انتقال ہوا تھا وہ زمانہ بھی ناموزوں
ہوگا۔ یوں تو کون عبد الرحمن کے حج سے خوش نہ ہوگا۔ بالخصوص جبکہ ان کی صحت بالکل غار
ہو گئی ہے اور وہ متعدد امراض میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ اور سخت تھکا لیٹا اور درمیان میں مبتلا ہیں۔

لیکھو ہم سب چاہتے ہیں کہ گلن کی شادی جلد سے چند ہو جائے اور صرف عہد الزمان ہی کی وجہ سے دیر لگتا رہی ہے۔ ورنہ مارپت ہی میں عقد کر دینے کا خیال تھا۔ خط نہ لکھنے کی وجہ سے بیان کر دی۔ مگر اب خط لکھ رہا ہوں تو باوجود آنکھوں کی بے رست اس وجہ کو بیٹھنے کے جی نہیں مانتا کہ مفصل خط نہ لکھوں اور سب باتوں کا جواب نہ دوں اور کچھ شکایات بھی نہ کروں جو ایام سرا میں دل کو جلا رہی ہیں۔

پہلے اسراف کے متعلق سن لیٹے۔ اب میرے پاس ہیں۔ یہاں کیا جو گلن کی شادی میں اسراف نہ کروں گا۔ برادرم . . . میں نے پہلے بھی ان رسم میں اسراف سے کام نہیں لیا تھا۔ ہرگز اور آئندہ عمر کی۔ ان دو بچہ کی گھٹی کوئی رقم ادا کی جو اس اسراف کا الزام مجھ پر لگ سکتا ہے۔ چونکہ یہ عقیقہ میں، ذبحہ اللہ میں، زعفران میں کوئی رقم ادا کی تھی اور حقیقت اس زمانے کا اکثر حصہ یہاں ہی گزرا تھا۔ یہ رقم ادا بھی کس طرح کرتا صرف نئے عروں کے موقعوں پر میری امی نے کچھ خوش منانی۔ وہ بھی اس زمانے کا۔ وزنگ ہوا ہوا شرب گشت ہوئی ہو یا کسی اور طریقہ پر برات نکلی ہو جب سے پہلے دو بچیاں پیدا ہوئی تھیں۔ ان کی ماں عورتوں کے طریقہ پر ان کے لیے کچھ نہ کچھ میری نہایت محدود تنخواہ سے بناتی یا خریدتی ہی رہتی تھی۔ اور وہ بھی زیور نہ تھا، بلکہ معمولی روزمرہ کے استعمال کے کپڑے اور برتن بھانڈے۔ سب میں اکوڑ پر میں یورپ سے واپس آیا تو ایک لڑکی، اکی تھی اور دوسری، اسے کچھ ہی کم ہوگی۔ میں تو ایک ہی کا نکاح کرنا چاہتا تھا اور اسکا بھی اس وقت نہیں لیکن میری بیوی نے سب انتظام میرے ولایت سے اسے سے قبل ہی کر لیا تھا اور انھوں نے کہا کہ تمہارے قید و بند کا زمانہ اب پھر گیا۔ میں تنہا دو جوان لڑکیوں کی ذمہ داری اپنے سر لے میں نے رہا ہے۔ انھوں نے دنیا زمندی غرض کیا تھا کہ ہر طرح کے اسراف سے اعتیاد رہے۔

اپنی نہیں چاہتی۔ دو مسلمان لڑ جو انوں کو اس ذمہ داری میں شریک کرتی ہوں۔ آمنہ کی عمر بھی
 دس برس کی نہیں ہے جس سے قبل تھا ارادہ کسی لڑکی کے نکاح کا نہ تھا لیکن اس کو ہسٹریا
 کا مرض ہو گیا ہے۔ دو حکیم اہل خانہ صاحب درجہ، اللہ علیہ ان راس ہے کہ پنج بترین
 علاج ہے۔ دوسرے اتنا روپیہ کس کے پاس ہے کہ ہر سال ایک نکاح کیا جائے۔ میں ان
 لڑائیوں سے قائل ہو گیا اور نکاحوں کی عازت دی۔ مگر کچھ کو پاسداری کے آغاز کے باعث کب
 نکاح نہ ہو سکا۔ اس لیے سات سے دو تین روز بیشتر وہاں داخل کر کے دبا دیا۔ میں نے
 دو رقبہ اسلام اور سعود کے مکانوں میں بیٹھ رہا۔ سوائے مورنا عبد الباری جہاں اللہ علیہ
 کے کسی کو بھی مدعو نہ کیا۔ انصاری وغیرہ دہلی سے بلا دعوت کے آئے اور کچھ دے ہی گئے۔
 ایمانوں کو معمولی کھانا کھلایا گیا۔ رقبہ امپور سے بہت کھانے پر نہیں رہا، پادروں اور وہ
 اقصیہ قوم نہ کھلا گیا۔ جو بیٹا ہر شام کے کھانے کے لیے اسی طرٹ مزدوری۔ اب جس طرح
 حمید الفکر کے لیے سو یاں و رقبہ بہت کے لیے ملے ہیں نے اس شادی میں بخر شرکت
 کے کوئی حصہ نہیں لیا۔ اس لیے مجھے حق بھی نہ تھا کہ بیکم صاحبہ سے جن کے حسن انتظام کے ہم
 قائل ہیں کچھ کتا۔ یہ تھی میرے گھر کی پہلی رسم۔ آمنہ مرحومہ اور والدہ ماجدہ مرحومہ کی تو میں
 دوسری اور تیسری رسم تھیں اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ میں نے اسراف سے کام لیا۔ و حقیقت
 کوئی رسم ادا نہیں کی گئی اور جو کچھ کی بھی گئی تو خیرات نقد کی گئی اور جمعیت خلافت وغیرہ کی تذکرہ
 کر دی گئی، یا محالہ کی مسجد میں برقی روشنی کا انتظام کر دیا گیا جو الحمد للہ اس وقت تک جاری
 ہے۔ آمنہ کا سارا زیور خلافت کو دے دیا گیا۔ یہی بڑی خیرات تھی۔ جو تھی رسم حمیدہ مرحومہ کی
 شادی تھی۔ جو بڑی دو بہنوں کے تقریباً آٹھ برس بعد ہوئی۔ اس کے لیے بھی باوجود ہماری
 قید و بند کے میری بیوی نے کچھ نہ کچھ کر لیا تھا۔ مگر وہ انھیں کافی نہ ملا۔ اور نہ معلوم

کو اپنی آنے والی موت کا پہلے ہی سے کچھ اندیشہ تھا لہذا وہ ہر بھی تو کیا عجیب ہے کہ تین سال سے
 حرارت اور دردِ گردہ میں مبتلا تھی اور حکیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور انصاری دونوں کا اعتراف
 تھا کہ شادی کے بعد ہی نسوانی علاج ہو سکے گا کیونکہ اس نے گھر میں آنی ہوئی لیڈی ڈاکٹر کو
 فیس دے کر استکان و منیہ کے بغیر رخصت کر دیا تھا (خود مرحومہ نے کسی نہ کسی طریقہ پر اپنی ماں پر
 ظاہر کر دیا تھا کہ وہ دھوم دھام چاہتی ہے۔ میرے پاس کچھ نہ تھا۔ ایک صاحب دہلی میں تین روپے
 روپیہ دیے تھے۔ اس کا گرس میں اسی کی عمر وہ کھد خرید لی تھی اور ایک دوست کی دکان
 سے چینی کے برتن اور گلاس وغیرہ قرعے لے لیے تھے۔ اور میں۔ مگر اس کی ماں نے اپنے بھائی
 منظم کو لکھا کہ اپنے باپ کے ترکہ میں سے ۲۲ برس میں انھوں نے ایک بار کوئی دو ہزار روپیہ
 آئندہ مرحومہ کے مکان کے لیے زمین خریدنے کو لیے تھے جو اب تک یوں ہی پڑی ہے۔ اور ایک
 سٹ ۲۶ میں اپنے اور میرے حج کے لیے دو ہزار لے تھے۔ اب انھوں نے تین ہزار منظم کو لکھا
 منگوائے اور ماری خرید و فروخت خود کی۔ اس بار چونکہ ماہِ جمادی الثانی میں گھر سے ہوئے
 تھے اس لیے رامپور سے بھی سب عزیزوں کو بلایا گیا۔ منظم کی بیٹیاں اور میری بہن اور
 شوکت صاحب کی بچیاں ہی شریک ہوئیں۔ باہر سے بھی کسی کو مدعو نہیں کیا گیا۔ البتہ ایک
 شب کو دہلی سے کوئی سو پچاس احباب کو کھانے پر مدعو کر لیا گیا۔ یہی اسراٹ ہوا تھا۔ یا
 مرحومہ کے لیے کپڑا لیا گیا تھا۔ پہلے اسراٹ کا کفارہ یہ کیا گیا کہ جامولہ کو پانچ سو جمیۃ خلافت اور
 جمیۃ الملک وغیرہ کو چند سو نقد دیے گئے۔ دوسرے اسراٹ کا کفارہ یہ کیا جا رہا ہے کہ مرحومہ
 کے کپڑے اور برتن بھانٹے غریب لڑکیوں کو ان کے عقد نکاح کے موقعوں پر دیے جائیں
 ہیں۔ اللہ خیر عطا۔ گلنار کی شادی کی مجھے رنج و زحمت خوشی ہے کہ شعیب جیسے صاحب
 مسکن کے ساتھ خاندان کی رسم کو توڑ کر جوڑ جا رہا ہے۔ اور خدا اس کی عمر دراز کرے۔

توکل تو خدا ہی پر ہے۔ لیکن اب اپنی صحت کا خیال کر کے کسی قدر مہلن ہوں کہ میں زندگی سنی
 نے جو سبب الاسباب ہے۔ میری بیوی اور بچوں کے لیے ایک یار و مددگار بھی پیدا کر رہا ہے۔ اب
 خوشیاں منانے کی ہمت ہی نہیں۔ دو جوان لڑکیوں کے گھر کے آتے ہیں۔ یہ وہ
 ہو گیا کہ شادی و نہاد باوی کے نام سے دار شہناہ میں نے بچہ ۔ کیا بکری و دار و دار
 اور آئندہ مرد کی قبروں کے زائر ہیں گی و اگر کئی قبریں دیا، اسے پرانے خانہ و اس کے پشت پر
 ایک جگہ رنگ بنر کا فرمایا۔ اسی اور ایک جگہ سپید سنگ، اور کئی اور کچھ اور
 کی و آئندہ کی قبر پر پام نہیں اور وہ ہے اس میں ایک شعر لکھا ہوا ہے۔

تیری صحت میں سبب تھی لیکن سکو نہیں منظور تو پھر ہم کو بھی منظور نہیں
 عجب وہ کی قبر بھی سپید سنگ و مر کی اسی طرح تیار کرانی جا رہی ہے اور اس پر اس زمانے کے کئے
 ہوئے یہ دو شعراں لکھ کر رکھ دیے گئے۔

ہو محسوس جبکہ ہے خوشی تیری خوشی اپنی اپنی موت، موت اپنی زندگی اپنی
 کبھی چھوڑا نہ دامن کو نہ پھر وہی بتا دے اتنے پیاری تیری کہوں یہ بے کسی اپنی
 صبر کے سوا اب بھی چارہ نہیں۔ مگر اب یار اسے بند کمر ہے کیا کروں

تو ناگفتہ وانی بگفتن چہ سود

نکاح پر ہمارے کام میرے اختیار رکھا نہیں ہے۔ شعیب کی جو مرضی ہو گی کیا جائے گا۔ گو میرا تو بی
 بھی چاہتا ہے کہ میرے صاحب اسجن اور آپ کے پروردگار ہی نکاح پڑھائیں۔ بہر حال انشاء اللہ
 مولانا کفایت اللہ صاحب مد رحمۃ اللہ علیہ ہند نکاح پڑھائیں گے۔

میں نے مشورہ دیا تھا کہ نکاح مولانا حسین احمد صاحب پڑھائیں۔ کراچی کے مشہور مقدمہ دونوں ایک ساتھ اس پر ہونے
 دریکتہ ہی سزا اب اس وقت تک یہی ایسی تعلقات ثابت تھے مولانا کو اس وقت تک صحت بے لطفی ہو چکی تھی

یہی اگر تم بھی کہتے تب بھی میں شریعت حق کے احترام کو قائم رکھنے کی خاطر ان مفسدوں
 کا مقابلہ ضرور کرتا، جو اسمبلی میں جا کر اپنے تئیں مصیبن کہتے ہیں۔ ان ہی پر سورہ بقرہ کی وہ آیات
 صادق ہیں کہ **وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا مَا ظَنَرْنَا بِتِلْكَ إِلَّا بَهْجًا مَّحْمُورًا**
وَمَا كَانُوا مُفْتِدِينَ۔ میں نے پر بھی میں ایک لب جو بابرقی پیغام تیار کرنا شروع کر دیا، مگر پچھلے
 دن اور غور و غلیل ہونے کے باعث اسے ٹاپ کر کے بھجوانے نہ پایا تھا کہ اندر میں معلوم ہو کہ
 کونسل آف سٹٹ نے بھی شار و ابل کو پاس کر دیا۔ تب تو خود ہی بیٹھ کر ٹاپ رائٹر روٹا ہے
 کہ ایک طول طویل اور سخت خط لکھا۔ مگر وہ بہ بخت منظوری دے چکا تھا۔ اور عازم یورپ ہو گیا
 میں بھوپال میں تھا کہ وہی کے جلسہ کی اطلاع ملی اور میرے پاس ٹیلی میاں کا تار آیا کہ داعیوں
 میں مفتی صاحب کا، ان کا اور میرا نام ہو گا۔ اہانت و کراہت ہے ہفتہ کو تار ملا۔ ارجنٹ نار کے
 دام کہاں سے لانا۔ ارادہ کیا کہ پر کو معمولی تار دے دوں گا۔ مگر بھول گیا۔ حالانکہ اس دن کا خط
 بھی پریک پہنچ جاتا۔ بعد کو بمبئی سے گھومتا گھاتا احمد سید کا خط آیا کہ آپ کا پتہ معلوم نہ تھا۔
 اس لیے خلافت کی معرفت لکھا جا رہا ہے۔ بہر حال میں جواب دینا بھول گیا۔ مگر جلسے کی شرکت
 کے لیے پہلے ہی ولی پنچا۔ احمد سید تعین عمر کی کمیٹی کے سامنے تائید کر چکے بعد خود ہی میری جگہ داعی
 بن بیٹھے تھے۔ میں آتے ہی دوبار ان کے اور مفتی صاحب کے گھر گیا۔ اور ایک بار دفتر جمعیت۔ مگر
 نہ ملے۔ دوسرے دن جمعیت کا جلسہ تھا جس میں سیاست (سطحی) بہت کچھ تھی۔ مگر نہ ہر ایک کا قطعی
 لے سار و ایکٹ (قانون اتنار ازواج کسفی) بنا تھا ہندوؤں کے لیے مگر چپک دیا گیا مسلمانوں کے سر میں نے
 لکھا تھا کہ اس غلطی ان فقہ کے مقابلہ کیلئے آپ ہی جیسے قاذو کی ضرورت ہے بلکہ پر یعنی علاقہ نظام دکن۔ مولانا وہاں
 اپنے ایک دوست ہاں سکون صحت اور تبدیلی آب ہوا کے سلسلے میں ستم خیمے ۳۷ یعنی حکیم محمد جمیل خاں دہلوی فرزند حکیم جمل
 نے خوب یاد کر لیجئے کہ یہ وقت کونسا تھا جمعیت الطار اور مولانا کے اختلافات اس وقت تک نہایت درجہ تلخ ہو چکے
 (۱۱۹ ص ۱۱۹)

فقہان تھا۔ شام کو دوسرے جلسہ کے متعلق جمیل صاحب کے ہاں مشورہ تھا۔ مگر مفتی صاحب اور احمد سعید دیر میں آئے۔ اور لوگ مشورہ کرتے رہے اور سب کی رائے یہی تھی کہ میں جلسہ کا حصہ بنوں۔
 دوسرے کو ایک وفد کے ذریعہ الٹی میٹم دیدیا جائے۔ مسلمان اس ایکٹ سے مستثنیٰ نہ کیے جائیں تو کانپور کا فرنس منعقد کیجئے اور *تَحَا لُوْا اِلٰی کَلِمَتِ سَوَاءٍ نَّيْنًا وَبَيِّنَاكُمْ* پر عمل کر کے ہر گز گو
 کہ جو اس مداخلت فی الدین سے بزار ہو دعوت و بجا آئے اور اس مصیبت پر خدا کا شکر کر کے ہمت
 ۱۱ افتراق کو دور کیا جائے۔ اس لیے باوجود میرے صدر خلافت ہونے کے میں نے صرف خلافت
 کیٹی کا جلسہ طلب نہ کیا۔ کیونکہ "معتزلین" نہ آتے، نہ شیعہ اور قادیانی شریک ہوتے۔ اتنے میں
 مفتی صاحب اور احمد سعید آگئے۔ پہلے صدارت کے متعلق پوچھا گیا کہ آپ کے نزدیک کس کا
 صدر ہونا مناسب ہوگا۔ مفتی صاحب کا جواب بے حد (Significant) ہے۔ خود ہی
 داعیوں میں شامل ہیں اور خود ہی فرماتے ہیں کہ میں اس وقت تک اس کے متعلق بالکل غالی انداز
 ہوں۔ مگر احمد سعید نے اس خلائے محض کے پُر ہونے کا ثبوت بھی دیدیا اور کہا کہ "مگر جب تو جمعیۃ المسلمین
 کا بلایا ہوا ہے، اسی کا مسئلہ اور دوامی صدر اس کا بھی صدر ہوگا۔" تب جا کر چند دہلی والوں نے
 جو اس وقت موجود تھے، کہا کہ جلسہ تو اہل دہلی کا طلب کردہ ہے۔ جمیل میاں بھی دعویٰ ہیں۔ اہل دہلی
 نے مہمانوں کے لیے خود ہی چند کیا ہے۔ آپ کو اس لیے دیدیا ہے کہ جمعیۃ المسلمین کی کسی قطعہ کا
 بھی جلسہ ہونے والا تھا۔ اپنے مہمانوں کے ساتھ ہمارے مہمانوں کا بھی انتظام کر دیجئے گا۔ بالآخر
 دعوت نامے منگا کر دیکھے گئے تو صاف دسج تھا کہ یہ جلسہ جمعیۃ کے جلسے سے بالکل الگ تھا۔ مگر
 (بقیہ حاشیہ میں) مولانا کا دل اپنے سابق رفیقوں کی طرف سے بہت ہی جلا ہوا ہے۔ اور وہ بچے کے خط
 میں خون کے آنسو ور رہے ہیں۔ پھر خود بھی ہر طرح کے جسمانی آرام اور قوی و ذاتی خدمات سے جوڑ رہے ہیں۔
 لہذا کی برکتی اور خشونت ایسی حالت میں بالکل درگزر کے قابل ہے۔

احمد سعید صاحب کا تحریر کردہ دعوت نامہ جو جمعیت والوں کو بھیجا گیا تھا۔ اس میں جمعیت ہی کا جلسہ بتایا گیا تھا۔ اس تنازعہ و تباہی کا اقبال انھوں نے بھی کیا۔ بہر حال میرزا نام عداوت کے لیے پیش کیا گیا اور بلا حد تسلیم کیا گیا۔ گوچروں سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ دونوں علماء کرام اسے کرنا قبول کر رہے ہیں۔ آپ کو یہ معلوم رہا کہ یہ قصہ یاد ہے یا نہیں کہ ایک میٹر اجنبی کی دکان پر سے اسکی غیر حاضری میں چنے ٹونگ رہا تھا۔ وہ پیشاب کر رہا تھا۔ پٹیو بھر کر دیکھا تو یہ نظارہ نظر آیا۔ نہیں کہہ سکتا کہ یہ مرد ہے یا عورت۔ گھبرا کر حنج ٹھا کر سارے چنے ٹونگ گئی۔ سائے چنے ٹونگ گئی۔

منشی صاحب نے پورے دیندار بن گئے۔ پورے دنیا دار۔ جب ان سے کہا گیا کہ آپ محمد علی کا نام عداوت کے لیے ہمیشہ دہائی جلسہ پیش فرمائیں اور گھیل میاں ہمیشہ دائی دوم س کی تائید کروں گے تو فرمایا جھیل۔ ہاں پیش فرمائیں میں تائید کروں گا۔ باوجود رجب اصرار کے بھوں نے تحریک کرنے سے انکار کیا۔ مگر تائید کرنے کا اقرار کیا۔ جواب یہ کہ میں نے اس حیرت انگیز رویہ کو قرار پر ایک بہت حد سوال کیا کہ خراس کی وجہ کیا ہے تو کچھ نہ فرما سکے۔ جواب دینا یہ

یہ کہ تحریک پانچواں کیوں ہے۔ اس کا جواب دیا گیا کہ جو سوک مولانا محمد علی کے ساتھ جمعیت احمدیہ

نے جاسم میں جمعیہ احمدیہ نے نوئی نہ کیا اور باوجود ان کے کہ جمعیہ احمدیہ ہر اس کی تنقید

اور دہ دو دن مجاس کے کن ہونے کے۔ اپنی تقریر میں کہا کہ میں محمد علی کو جمعیت کا رکن ہی

تسلیم نہیں کرتا۔ اور جس طرح مسلم لیگ جلسہ میں جو گزشتہ او آخر مارچ میں ہوا انھوں نے الیمیز اللہ

الجنیت من الخیب کی آیت کریمہ پڑھ کر ضرور پورٹ کے مخالفین کو "جنیت" کا لقب عطا فرمایا

تھا اور ضرور انیوں کو "خلیب" کا۔ اور جس طرح مقدم اندر جماعت کے چلے جانے کے بعد ڈاکٹر

محمد نام کو صدر رنجو زکر کے بارے میں ہوئے کرسی عداوت پر بٹ دیا تھا۔ اور اسی طرح ایک

نہ خیرہ دے برٹریٹ کا۔ اس وقت بھی قومی کاموں میں بدلتی پیش تھے۔ بعد کو مسلم لیگ کے کس نظم ہوئے۔

تجویز نہر و پورٹ کے متعلق پاس کر لی تھی۔ اس سے خطرہ ہے کہ جلسے کے لیے لوگوں کے آتے ہی
 حبیب الرحمن لدھیانوی اور ان کے بھائی نعیم خود آپ کا نام صدارت کے لیے پیش کر دیں گے۔
 اس لیے ضرورت ہے کہ آپ خود ہی بحیثیت داعی جلسہ محمد علی کا نام پیش فرمائیں، تاکہ وہی بے لطفی
 پیدا نہ ہو جو مراد آباد میں جمعیتہ العلما کی صدارت کے لیے ان کا نام پیش کیے جانے کے باعث کانپور
 کے سالانہ اجلاس جمعیتہ العلما کی مجلس استقبالیہ کو آج تک نصب ہو رہی ہے۔ . . .
 اس کے بعد ان ہی کی طرف سے یہ مسئلہ پیش ہوا کہ عہدہ کا انتخاب تو حاضرین جلسہ کے ہاتھ میں
 ہے۔ تو ان سے عرض کیا گیا کہ یہ کلیہ نہیں ہے۔ خود جمعیتہ کے سالانہ جلسے کے لیے خلافت کا نفرین
 کانگریس، مسلم لیگ وغیرہ کے لیے پسے ہی انتخاب کر لیا جاتا ہے، تاکہ اس قسم کی ناگوار حالت پیدا
 نہ ہو۔ جو کانگریس کو سورت میں ۱۹۰۷ء میں پیش آئی تھی۔ دہلی میں جو آل انڈیا مسلم کانفرنس اپنے
 منعقد کرانی تھی اس کے لیے آغا خاں کا انتخاب ان کے ولایت ہانے سے بھی پیشتر کر کے ان کو مدعو
 کیا گیا تھا۔ آپ لوگ بحیثیت داعیان کے انتخاب کر لیجیے اور اسی حیثیت سے جلسہ کا آغاز کل
 صبح فرما کر محمد علی سے صدارت کرایئے۔ یہ معاملہ صرف فتویٰ دینے کا نہیں ہے۔ فتویٰ تو جمعیتہ العلما
 دے ہی چکی ہے۔ اب مسلمانوں کو اس قانون سے مستثنیٰ کرانے کی تدبیر پر غور کرنے
 اور ہر عقیدے اور ہر سیاسی روش کے مسلک کو متحد کر کے شریعت کے احترام کرانے کا ہر منفی ضابطہ
 نے اس پر کہا کہ اچھا ہم قیوں داعی اس کا فیصلہ کر لیں گے کہ محمد علی کا نام میں پیش کروں یا جیل
 پیش کریں میں تائید کروں۔ چونکہ ہم نے عدان کر دیا تھا کہ میں اسی شب کو مسجد جات میں فلسطین
 انجمن ان شاہ دہلی وغیرہ کے متعلق بالتفصیل تقریر کرنا شروع کروں گا۔ اور دو تین روز تک
 اس سلسلہ کو جاری رکھوں گا۔ تاکہ ایک عرصہ سے میری دہلی کی غیر حاضری کے باعث اظہار
 خیالات کا جو موقع نہیں مل سکا ہے وہ مل جائے۔ اور یہاں خلافت تو قریب صرف صدارت ہی

کے مسئلہ پر دیر تک بحث چھڑ جانے کے باعث ہمیں مولانا شاہ احمد وغیرہ کو مسجد جامع کا جلسہ شروع کروانے کے لیے بھیجنا پڑا۔ اس لیے اب ہم لوگ ائمہ کرام مسجد جامع کو چلے گئے۔ جہاں وہی کے علم و حکمت کی ایک جمعیت نے تین راتوں کے لیے جلسوں کا پوسٹر وغیرہ کے ذریعہ اعلان اور روشنی وغیرہ کا انتظام کر دیا تھا، اور مفتی صاحب وغیرہ کو جیل میاں کے پاس چھوڑ گئے۔ وہاں پہنچے تو دیکھا کہ مولانا عبدالمصطفیٰ ناخواندہ مہمان کی حیثیت سے بیچ میں کود پڑے تھے، اور جمعیت العلماء اور مفتی کفایت صاحب کی فضیلت میں گھنٹہ ڈیرہ گھنٹہ سے وعظ دے رہے تھے، اور مولانا شاہ احمد صاحب کو لب کشائی کا بھی موقع نہ دیا تھا، دوسرے دن بجائے مفتی صاحب کے جلسے کا بحیثیت داعی کے آغاز کرنے کے احمد سعید نے آغاز کر دیا، اور نقیب کی اور مولانا عبدالمصطفیٰ کی تقریریں ہونے لگیں جس کے باعث یوں ہی فضا کمزور ہو گئی۔ اب حبیب الرحمن لدھیانوی نے مفتی صاحب کا نام پیش کر دیا۔ نعیم نے بھی اسی طرح کی تقریر کی (میں اب نہیں کہہ سکتا کہ کس کس نے تقریر کی۔ مگر جہاں تک ایک مریض کا حافظہ کام دے رہا ہے لکھ، اہوں) بالآخر خواجہ غلام السبطین نے جو انتظامات جلسہ اور دعوت ناموں کے اجراء میں احمد سعید کے ساتھ شریک مقرر کیے گئے تھے، رات کا فیصلہ مفتی صاحب کو یاد دلایا۔ اور مفتی صاحب نے مبہم طریقہ پر اس کی ایک تھک تصدیق کی۔ مگر یہ نہ کہا کہ ہم یہ طے کر چکے ہیں کہ بحیثیت داعی ہم خود ہی صدر کو منتخب کر لیں گے۔ کہا تو یہ کہ مجھے اس وقت تک فرصت نہیں ملی کہ جیل میاں سے طے کرتا کہ وہ محمد علی کا نام پیش کریں اور میں تائید کروں یا میں خود تحریک کروں اور وہ تائید کریں۔ اب بحث اور چھڑ گئی اور

لے کانپور اور اگر وہ لے۔ کراچی میں ۱۹۲۱ء میں مولانا کے ساتھ ہی سزا بابت ہوئے تھے اور اس وقت ہی مولانا کے فیصلوں میں تھے۔ چند سال ہوئے وفات پائی جمعیت العلماء کے ایک سرگرم رکن مرتضیٰ بخش کے دربار میں اس وقت میں نے محمد علی علیگ (مراد آبادی ڈپٹی پریذیڈنٹ انڈین اسمبلی۔ بد کو حیدر آباد میں رہا مرنے والا) کو ملے اور وہیں دفنہ انتقال کیا۔

پہنچائی وہ بیوں کی تہ یک ایک پکے وہ بانی مولانا برہمچاری نے اس طرح فرمائی کہ خود مجھ سے پہلے کہ میں اپنا نام واپس لے لوں میں نے مجبور ہو کر ایک تقریر کی اور اس کے خزیں یہ کہہ کر اپنا نام واپس لے لیا کہ مجھ پر اس اپیل کے غایب کا تو مطلق اثر نہیں ہوا۔ مگر جو رات پیش آئے ہیں ان کے بعد اس مجلس کی صدارت کرنا میں اپنی قوم میں سمجھوں گا۔

برادرِ دم! جو ذہنیت ان دینداروں کی اور جو مکاری ان کے لفظ لفظ سے ظاہر ہو رہی تھی اسے اس طرح ایک ایسے سہارے میں بھی بکھڑکھڑایا کہ جس میں اپنی شہادت کی حرمت برقرار رکھنا کسی غیروں کو بھی باطن شریعت کے انکار اور ان کے اعمال سے متاثر کرنا تھا اور ہر عقیدے اور طبقے کے مسلمانوں کے اس امر میں اتفاق کو قائم آشکار کرنا تھا۔ میرا دل رورہا تھا۔ میں نے جمعیت اعلیٰ کی صدارت کا کبھی بھی خیال نہ کیا تھا۔ مگر جب معلوم ہوا کہ ایک خاص جماعت کو اس صدارت سے اور بلا مجھ سے اکثر اوقات کیے ہوئے انہوں نے چند ماہ پیشتر ہی میرا نام مجلس استقبالیہ کی طرف سے بھجوا دیا تھا۔ اور اس کے بعد میرے گھر میں عجیب عجیب ریشہ دوانیاں ہو رہی ہیں۔ تو میں نے کانپور سے خط آنے پر اور مجلس استقبالیہ کے اصرار پر صرف اس کا وعدہ کیا تھا کہ خود انکار نہ کروں گا اور نہ خود کوئی کوشش کروں گا۔ اگر منتخب ہو گیا تو مسلمانوں کی مذہبی صلاح اور جمعیت کی از سر نو ترتیب کے متعلق جو عہدہ و ذمہ میرے خیالات ہیں انہیں بعد ہجر و ادب جمعیت کے سامنے پیش کر دوں گا۔ مگر جو کارروائی کرنا آج میں ہوئی اور اس سے پیشتر جو مضامین اور خطوط اجماع میں شفیق داؤدی اور شوکت صاحب کے خلاف صوبہ ہمسائی کی جمعیت اعلیٰ کے جلسہ کی صدارت کے بارے میں بغور پیش بندی کے شائع کیے گئے۔ اور جس طرح کانپور والوں کے ساتھ صریح اور مسلسل بے ایمانی کی گئی ہے۔ اور اب جس طرح بلا حصول رائے مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب خود کھسک کر منہ صدارت پر جلوہ فروز ہو گئے۔ اس کے بعد میرے لیے

نامکن ہو گیا کہ ان حضرات سے کوئی توقع اصلاح کی رکھوں۔ جب جلسہ شروع ہو گیا تو میرے پاس
 متحدہ دور خواستیں آئیں کہ جلسہ سے ہم سب الٹ کر چل دیں۔ مگر میں نے انکار کیا اور سب کو روکا تاکہ
 حکومت کو اور ہندو کو اس تفاق و شقاق کا تذکرہ نہ لگایا جاسے۔ سب بیٹھے رہے۔ البتہ فیصلہ
 کر لیا گیا کہ شام کے جلسے میں نہ آئیں گے۔ ہم نے کوئی احتجاج نہ کیا اور جو بیان ان تمام واقعات
 کے مستحق تیار کیا گیا، اس کے حرث حرث کو صحیح اور درست کرنے کے بعد خود میں نے اس کی اشاعت
 کو رک دیا۔ جن لوگوں نے جمعیتہ العلماء سے استغفار دیا ان کے استغفروں کو بھی اس وقت نہ بھجوا
 دیا۔ ہماری جماعت نے وائسرائے کے پاس جو وفد بھیجے گا فیصلہ کیا تھا۔ اس میں بھی علاوہ مولانا حسین
 صاحب کے اور دیوبند کے اکابر کے خود مفتی صاحب کو بھی شامل کالیں شام کے جلسہ میں
 یوں بھی نہ آسکتا تھا۔ کیونکہ علیل ہو گیا تھا۔ مفتی صاحب ان تمام بیہودگیوں کے بعد اشک شونی
 کے لیے میری عیادت کے نام سے تشریف لائے۔ اور میں نے انہیں ناشتہ کرایا۔ اور وفد میں جانے
 کے لیے نواب اسماعیل خاں نے ان سے کہا اور انہوں نے اقرار کیا۔ مگر دوسرے دن یہ
 نکتہ کہ متحدہ ہو گئے کہ شام کو میری جماعت "جمعیت نہیں"۔ اس لیے کہ اس نے اس کے خلاف
 کوئی قرارداد نہیں کی) نے کہا کہ تم نہ جانا۔ تاہم میں نے ان سے احکام شریعت و بارہ نکاح
 حاصل کیے اور گو مولانا حسین احمد صاحب اور مولانا غنایت اللہ صاحب کے بیانات جو مجھ
 منہصل اور مرتب تھے مجھے اس سے مستغنی کر دیا تھا۔ تاہم میں نے بار بار مفتی صاحب کے بیان
 کا اتفاق کیا۔ اور باوجود اپنی علالت کے ان سے ملنے گیا۔ مولانا حسین احمد صاحب شاہجہانپور
 جا رہے تھے اور وہاں کئی روز و غطوں میں تھے۔ تاہم میرے اصرار پر تشریف لائے۔ اور اسٹیشن
 سے سیدھے گورنمنٹ ہاؤس چھپ گئے۔ مولانا حبیب الرحمن صاحب مرحوم نے ان کے کاغذ فرمایا

دوسرے دن گیارہ بجے وفد پہنچا۔ جو جواب دیا، اس کا جواب ہمارے تحریری بیان میں پہلے سے موجود تھا۔ جب اس نے کہا کہ آپ کے بیان پر میں اس وقت تک صرف ایک سرسری نشوونما دے گا۔
 ہوں تو میں نے اس اقبال سے فائدہ اٹھایا۔ اور کہا کہ آج ہم آپ سے جو بات نہیں چاہتے
 جب آپ اسے دوبارہ اچھی طرح سے پڑھ لیں گے۔ تو آخری جواب اس وقت لیں گے۔ چنانچہ
 ہمارے نمبر کو باوجودیکہ وہ اسی دن کن کن کے دورہ پر جا رہا تھا۔ ڈیڑھ گھنٹہ اس سے مفصل اور
 صاف صاف گفتگو رہی۔ اور وہ قائل ہو گیا کہ ہم اپنے عقائد اسلامی پر قائم رہتے ہوئے اس
 قانون کو قبول نہیں کر سکتے۔ گو ہنود کے باعث اپنی محبوبی کا بھی اظہار کیا۔ اس کو راز ہی میں
 رکھیے۔ دوسرے ہی دن وہ خواجہ صاحب نے اور کہا کہ اگر محمد علی نے ۱۹۱۷ء میں تھانہ اس
 بنا پر حجت لیا کہ میں نے جس بل کے پیش ہونے سے پیشتر اس کے پیش ہونے کی اجازت دی تھی (جس
 کے بغیر کسی کے مذہب یا مذہبی رسم و رواج کے متعلق کوئی مسودہ ہی نہیں پیش ہو سکتا) وہ صرف
 ہنود کے لیے تھی تو میرے ہاتھ مضبوط ہو جائیں گے اور مسلمانوں پر اس کا نفاذ کس دوسرے بل
 کے ذریعہ سے نہیں ہونے دوں گا۔ میں دائرہ اسے سے ملنے سے پیشتر مفتی صاحب اور احمد سعید
 کے سامنے جامع مسجد میں مسلمانوں کو جتا کر گیا تھا کہ کیا کہنے جاتا ہوں اور واپس آکر مسجد جامع میں
 نماز مغرب سے قبل جو گفتگو ہوئی تھی سب دہرا دی اور دونوں کو گھر سے بلوا کر ان ہی کے سامنے
 سب کچھ کہا۔ تاہم ان کی حرکات ملاحظہ ہوں کہ ایک مجلس ناموس تحفظ شریعت بناتے ہیں۔
 جس میں ہندوئی جماعت حبیب الرحمن لدھیانوی، نسیم اور ظفر علی ناں تک ہیں لیکن میرا
 نام تک نہیں۔ ان کی بے سود ہڑتائیں میں نے مخالفت نہیں کی۔ گو اسے بے سود اور غیر مؤثر
 سمجھا۔ تاہم مجھے بدنام کیا گیا۔ پھر جب اس سے بھی کام نہ نکلا تو جیلر نکالا۔ مجھ سے آکر ملے اور
 لے ہندو پورٹ کے سب میں صدر کمیشن پنڈت موٹی لال ہندو کے ہم خیال ہو گئے۔

امداد چاہی تو میں نے اس جگہ میں بھی ان کی صدمہ رت میں تحریک پیش کی۔ گویا انھوں نے میری رائے پر عمل نہ کیا، اور جلوس کو چیف کمشنر اور ڈپٹی کمشنر کی کچہری تک نہ لے گئے۔ اس کے بعد ان حضرات کے پاس کچھ نہ تھا۔ میرے گھر آئے، میں نہ تھا۔ دوسرے دن میں اسمبلی خاں اور شفیع کو لے کر ان کے گھر گیا تو انھوں نے کہا کہ اب سبھی میں نہیں آتا کہ کیا کریں، تب میں نے وہی تدبیر بتائی جو میں اندر وہی کے قیام میں طے کر چکا تھا کہ اس قانون کی خلاف ورزی کی جائے۔ مگر اس طریقہ پر نہیں جس سے شریعت بدنام ہو یعنی محض خلاف ورزی کی خاطر بلا ضرورت گڈے گڑیا کا بیاہ کرنا۔ بلکہ جس بڑے کو جس کی عمر ۱۴ یا ۱۵ سال کی ہو، "توقن" کے باعث نکاح کی ضرورت ہو اور وہ اس حالت میں فرض یا کم سے کم واجب ہی ہوتا ہو، ایک ۱۵ یا ۱۶ برس کی تندرست اور بال لڑکی سے اس کا نکاح کر دینا یا نا باندھنا کا نکاح، اس کے دلی کے حکم سے کرنا جبکہ اسے عمر یا سفر کے باعث اندیشہ ہو کہ اگر وہ مر گیا تو لڑکی یا اس کا مال و متاع خراب لوگوں کے ہاتھ میں پڑ جائے گا اور اس لیے وہ اس کے سر وغیرہ کے پرہیز کرنا چاہتا ہے۔ یا ایسی حالت میں جب کہ لڑکی کی ماں زندہ نہیں ہے یا بچی بہن کی شادی ہونے کے بعد وہ رخصت کر دی جائے گی۔ اور اس کی تربیت کے لیے اس کے سوا کوئی عورت میسر نہیں ہے یا دلی اس قدر غریب ہے کہ بچی کی پرورش نہیں کر سکتا اور مسر کے لئے کرنے کے سوا چارہ نہیں۔ صرف ان ہی حالتوں میں نکاح پڑھو کر اور رخصت کر کے شادی ایکٹ کی خلاف ورزی کی جائے۔

یہاں تک کہ اپنے آپ کو نکھا جائے گا مگر اتنا لکھنے کے بعد اس قدر تھک گیا کہ دوسرے دن کے لیے مجبوراً ملتوی کرنا پڑا۔ سین دوسرے دن آنکھوں کے Specialist کے پاس گیا۔ اور اس نے بہت محنت کے ساتھ آنکھوں کا معائنہ کرنے کے بعد کہا کہ بائیں آنکھ

لے اس کے آگے عصب دور ناگنا ہوا غیر کسی اور کے قلم کا ہے۔

تو بالکل باہمی پکی ہے۔ اس سے بالکل مایوس ہو جانا چاہیے لیکن سیدھی آنکھ کی حالت بھی نہایت
 خطرناک ہے۔ معلوم ہوتا ہے اپنے حال ہی میں نگاہ پر زیادہ زور ڈالا ہی یا جوش کی حالت میں کسی سے
 باتیں کی ہیں۔ اس لیے کہ خون کی ایک دھچکیں تازہ نظر رہی ہیں۔ نہایت یہی عریضہ کے متعلق
 ڈاکٹر کا خیال تھا یا ایک اور خط کے متعلق جس کی نقل آپ کو بھیج رہا ہوں، جو میں نے سپر و کو خود
 ہی بھیج کر مسلسل چھ گھنٹے میں ٹائپ کیا تھا۔ ہر حال ڈاکٹر کا بیان ہے کہ آنکھ کی *Blood vessel*
 دیواریں پھٹنے کے بعد اتنی کمزور ہو گئی ہیں کہ اب ہر وقت دوبارہ پھٹنے کا اندیشہ ہے۔ اس وقت
 خدا کا بڑا فضل ہے کہ گوہر ٹرف خون کی چند پٹکیں موجود ہیں جو بصارت کو دھندلا کر رہی ہیں۔
 مگر بیچ کے دائرے میں جیسے *macula* کہتے ہیں ایک پٹک بھی موجود نہیں ہے اور
 جو کچھ ہے وہ اسی آنکھ کی بصارت ہے۔ اگر آپ نے لکھنے پڑھنے کا کام جاری رکھا یا تقریر کی تو
 کر سکتا کہ چند سکند یا چند منٹوں یا چند گھنٹوں میں آپ بالکل اندھے نہ ہو جائیں۔ آپ کی آنکھ
 کے لیے کوئی دوا نہیں جو مفید ثابت ہو، سوائے اصل مرض کے علاج کے جو ذیابیطس ہے۔
 اور سال دو سال کے مسلسل آرام کے میں تو کہوں گا کہ آپ نوکر کو بھی کمرے میں نہ پکارا کریں
 بلکہ اسے کمرے ہی میں بیٹھنے رہنے دیں تاکہ اشارے سے بلا سکیں۔ اس لیے اس کو پکار کر بلانے
 سے بھی آنکھ کے کسی کسی *Teard vessel* کے پھٹنے کا اندیشہ ہے اور اگر
Hemorrhage ہو گیا اور خون کی پٹک آنکھ کے سامنے آگئی تو آپ بالکل اندھے
 ہو جائیں گے کامل ایک گھنٹہ کے امتحان کے بعد منہ دستان کے بے بڑے *eye*
specialist کی رائے ہے۔ بچو، جو کمرے میں چھوڑنا چاہیے۔ مگر ڈاکٹر نے
 جو مزید شرط لگائی ہے کہ نفکرات کو دور رکھو، اس کا کیا انتظام کر سکتا ہوں۔ یا مخصوص اس زمانہ

نے سرخچہ بہادر سپرد۔ ہندستان کی ہرل پارٹی کے مشہور لیڈر گے تریان خون سے سیلان خون گے ماہر امراض خیم

میں حبیب کو دینا ہر ہندوستان اور بالخصوص مسلمان ہندوستان کی قسمت کا قصہ ہونے والا ہے۔ وہ مسلمان جو ہماری قید و بند سے بھی متاثر ہو کر ہماری منت و ساجت پر ہم سے متفق نہیں ہوتے تھے اور انگریزوں کی غلامی ترک کر کے ہندوؤں سے منانیت کی طرف مائل نہیں ہوتے تھے۔ ان میں سے بعض باوجود ہماری آجکل کی منت و ساجت کے ہندوؤں کی غلامی کی طرف چھپے پلے جا رہے ہیں۔ اور صرف اس لیے کہ گریز و اس جنگ میں جیت گئے تو ہر ایک حشر ہو گا۔ اور ان ستیہ گر ہی سوراؤں کو اپنی حفاظت کا سوانے اس کے کوئی طریقہ نظر نہیں آتا کہ علی برادران پر حملہ کریں۔ ان نبرد آزماؤں کو اس کا بھی خیال نہیں کہ وہ ایک مریض پر بھی جو ان کا جواب نہیں دے سکتا، متواتر حملے کر رہے ہیں۔ اور ان کے خلاف گندے گندے اور جھوٹے سے جھوٹا ہمدردی پسند کر رہے ہیں۔ اور لطف تو یہ ہے کہ عین تہذیب و تمدن یعنی سماگرام ان نبرد آزماؤں کے قاتل اور رہنما ہیں اور انجمنیہ کے کالم اس کے لیے وقف ہو گئے ہیں۔ اب ان جملہ ہائے معرکہ کو میں نہیں ختم کرتا ہوں۔ اور اپنے عزیز کا مسند دوبارہ شروع کرتا ہوں۔ میری بتائی ہوئی تدبیر پر خوب توجہ و قدر کی گئی اور جو تدبیر میں بتائی جا رہی تھیں یعنی شراب کی دوکانوں پر پکٹنگ وغیرہ اس پر بھی غور کیا گیا اور آخر کار یہی طے پایا کہ دہلی میں ہم سب مل کر متفقہ طور پر متذکرہ بالا قسم کا سماج پڑھوا کر ان دو ایکٹوں کو لغت و زری کریں اور جب ہم پر مقدمہ چلایا جائے تو عذر پیش کریں کہ اس قانون کا نفاذ مسلمانوں کے خلاف نہیں کیا جاسکتا اس لیے کہ ہماری شریعت کے خلاف ہے۔ اور یہ قانون کو مجاہد متقدمین پیش کرنے سے پہلے گورنر جنرل سے

اکتوبر میں مقام پر اپنا تک ختم ہو گیا ہے۔ اس کے آگے کے فترے پھر مولانا کے قلم کے ہیں

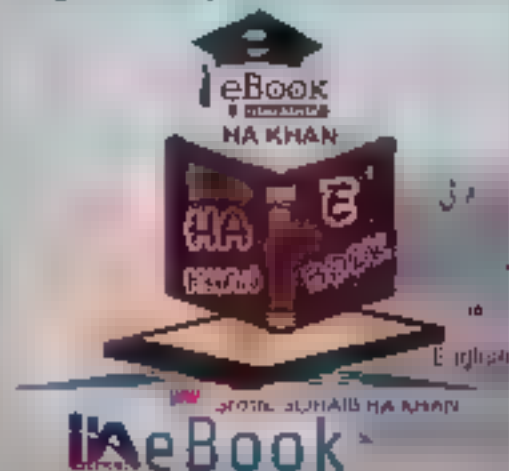
الحمد للہ العالی کا اخبار جو اس وقت ہندوستان میں جاری ہے۔

براہم ایک اپا ہیج بھائی سے جس قدر دکھایا لکھوایا جاسکا۔ کیا گیا۔ مگر اتنے دن کے انتظار کے بعد مجبور ہو کر اس عویضے کو اسی طرح ناتمام بھیج رہا ہوں۔ میری آخری تحریر ہے۔ آخری تقریباً بی امان کے مولد امر وہہ میں ۳۴ ہجری کو کروں گا۔ براہ کرم وہاں تشریف لے آئیے۔ کانپور کا وعدہ فرمانے کے باوجود انتظار ہی دکھایا۔ اگر میں واقعی اب بھی اس قابل ہوں کہ آپ جیسا مسلمان مجھ سے مل سکے تو غرور آئیے۔

آپ کا اپا ہیج بھائی
محمد علی

۱۷ امر وہہ میں جمعیت العلماء جدیدہ کا جلسہ تھا۔ یہ انتہائی حسرت و یاس کے نغمہ مسلمانان ہند کے سب سے بڑے لیڈر کے قلم سے کل ۵۲ سال کی عمر میں نکل رہے ہیں۔
تھے کانپور میں مجبوراً امر لانا کو اپنے جدید رفیقوں کے ساتھ مل کر ایک جدید جمعیت العلماء بنانا پڑی تھی۔

Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



باب (۸۲)

۱۹۳۰ء (۳)

(یہ بندہ دُعا لے رہا ہے)

صحابیوں کے سراجِ عمر فاروقؓ سے متعلق جب حدیث نبوی میں یہ مضمون نظر سے گزرا تھا
 محمدؐ کی حق گوئی نے ان کا کوئی دوست باقی نہ رکھا۔ تو دل پر بڑا اثر پڑا تھا، اور حیرت بھی ہوئی تھی۔
 قدرتِ حق نے اس کا ایک بلکا نمونہ آنکھوں کو دکھایا۔ محمد علیؑ اس آفتاب کے سامنے ایک ذرہ سی
 لیکن بہر حال اس ذرہ پر بھی اسی آفتاب کا پرتو پڑ رہا تھا۔ یہ مخالف، وہ مخالف، عمرؓ کے دوست
 رفیق، عزیز مخالف۔ جو اپنے خاص دست و بازو سے وہ مخالف۔ اب کارٹون ان کے نکل
 رہے ہیں، سچ ہیں ان کی چھپ رہی ہیں، اور مخالف مضمونیں اور تقریروں کی قوصہ ہی نہیں۔
 اور یہ ساری پورٹس اس محمد علیؑ پر جس کی بائیں آنکھ تو بالکل ہی چاٹکی، اور دہائی آنکھ کے بھی
 چلے جانے کا ہر وقت خطا۔۔۔ زور سے ہاتھ کر مانگ منع تھا! عجب تماشہ تھا۔
 کل تک عین مرکزی خلافت کمیٹی کے جلسوں میں یہ الزام بعض مقدسین کی زبان سے لگایا
 جا رہا تھا کہ محمد علیؑ تو بالکل مزدوروں کے ہاتھ بٹ چکے ہیں، برابر مسلمانوں پر ظلم اور زیادتی کرتے
 دیکھتے ہیں اور کچھ نہیں بولتے۔ اور آج جب محمد علیؑ کانگریس میں انہماک سے شرکت سے روکنے
 لگے، تو خود ہی لوگ پلٹ پڑے، اور کہنے لگے کہ یہ تو عین انگریز پرستی ہے، یہ ہیں آزادی

کی راہ سے روک رہے ہیں !

میں ہوا کا فر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا !

لب جوڑا خط جس کے بعض حصے ذن بگرے لکھے ہوئے ہیں، ابھی آپ پڑھ چکے ہیں، لیکن جی نہیں
مانتے کہ بعض فقرہوں پر دوبارہ یہ کو دہرہ نہ دلائی جائے۔ سنئے :-

... یہ بندہ وستان کے سب سے بڑے ماہر اس تشیم کی رائے ہے۔ مجبور ہو کر سب
کا دم چھوڑنا چاہیے۔ مگر ڈکٹرنے جو مزید شریائے گانی ہے کہ شکرات کو دور رکھ، اس کا کیا انتظام کر سکتا ہو
بالخصوص اس زمانہ میں جبکہ بنقارہ بندہ وستان اور بالخصوص مسلمانان ہند وستان کی قیمت
کا فیصلہ ہونے والا ہے۔ وہ مسلمان جو ہماری قید و بند سے بھی متاثر ہو کر ہماری منت و سما
پر ہم سے متعلق نہیں ہوتے تھے، اور انگریزوں کی مدد می نک کر کے ہندوؤں سے مصالحت

کی طرف مائل نہیں ہوتے تھے، یعنی انہوں نے ہماری آجکل کی مدت و سماجیت کے بند و
کی غلامی کی طرف بھٹکتے چلا رہے ہیں، اور صرف اس لیے کہ اگر ہندو اس جنگ میں جیت
گئے تو ہمارا کیا مشر ہو گا۔ اور ان سنیہ گروہی سو رماؤں کو اپنی حفاظت کا سوا اس کے کوئی
طریقہ نظر نہیں آتا کہ علی برادران پر حملہ کریں۔ ان نبرد آزماؤں کو اس کا بھی خیال نہیں کہ وہ
ایک مرتبہ پر جوان کو چاہے اب بھی نہیں دے سکتا، سوا اتر حملہ کر رہے ہیں۔ اور اس کے علاوہ
گندہ سے گندہ سے اور جھوٹے سے جھوٹا پر و پائیہ اکر رہے ہیں، اور لطف یہ ہے حالین
شرعیات حقہ یعنی عدل کے کرام ان نبرد آزماؤں کے قاتل و رہنما ہیں اور انھیں حقہ کے کالم اس کیلئے
وقف ہو گئے ہیں۔“

لے نڈی برہے کر پست ۳۳۷۷ محمد کا ذکر ہے، مذکر اس ڈاکری کے مسودہ کے وقت ۱۳۹۷ کے اجماع کا، ورنہ
اور اس کی تشریح کی کے وقت ۱۳۹۷ کے اجماع کا۔

ابدی جہنم کی حد۔ ت کے لیے موانع کا ذمہ بعض میں وہی کی طرف سرکش ہو
 تین بعض بڑے ذمہ دار اور اپنے سر کے علم نے یہ کہہ کر اس کا شہ یہ مخالفت کی کہ جو سی
 عالم نہیں ہیں۔ ختم حق نہ خطے صحیح تھے میں دل تو بعض غیر علم میں کے قبل بھی ہو
 کی حد رست کر رہتے تھے اس کی نظیر موجود تھی۔ دوسرے محمد علی کا عمل اسد مال پر تھا کہ
 مذہبی مباحات میں تو علم کی قیودت بیشک مسلم لیکن جمیعہ جب مذہبی مسائل پر نہیں بلکہ
 سیاسی امور پر بحث کر رہی تھی تو اس عالم اور غیر عالم کے کوئی معنی نہیں۔ علم کا احترام
 اپنی جگہ پر تھا۔ مسلم لیکن مذہب سے کہے کہ وہ کے اندر۔ یہ نہیں کہ عالم کو ہر حال میں
 اور ہر موقع پر پیام سننا نہ رکھنے مجھے دنیوی مسائل پر جب مباحث ہوگی۔ وہاں عالم وغیرہ عالم
 نرملوں کا درجہ یکساں ہے۔ محمد علی باوجود اپنی علیحدگی اور دلانی تقسیم و تربیت کے اس
 کے حرم سے ہرگز منکر نہ تھے وہ ان کے پورے مرتضیٰ اس قدر شناس تھے لیکن اس میں
 فسوک بھی قائل نہ تھے۔ درجہ امتدال و قواں قائم رکھے ہوئے تھے۔ احترام واجب کے
 ذمہ پر تشکیک اگر کیا کیے ہوئے تھے۔ ان کا کہنا یہ تھا کہ جس طرت ذاکہ صرف مسائل
 طب میں مستند ہے۔ اور وکیل صرف مسائل قانون میں۔ اسی طرح فقیہ صرف مسائل
 فقہ میں مستند اور محترم تسلیم کیا جاسے گا۔ یہ نہیں کہ چونکہ وہ فقیہ تھے اس لیے محفل مشورہ کا بھی
 صدر رہی ہو۔ مسائل طب میں بھی کسی کا حکم چلے۔ سیاسیات میں بھی وہی امام تسلیم کر لیا جائے۔
 یہ نکتہ آج ایک موٹی اور معمولی سی بات معلوم ہوتی ہے لیکن اس وقت عند
 معلوم کیوں بہتوں کی سمجھ میں نہ آیا نہیں۔ یا بعض کو اس کے نہ سمجھنے ہی میں مصلحت نظر آتی۔
 ہر حال محمد علی کو بہت کچھ اس حرم میں سننا پڑا۔ اور یقیناً اس طوفانِ سب و شتم سے ان
 کے بہت سے گناہ زباں کے دُبل گئے۔ ذیل میں اقتباسات اس قسم کی "شریافہ" تحریروں کے

کے دیے ہوتے ہیں۔ ڈائری نوٹوں کو نوٹس دفن کی فضا کی ترگی کا اندازہ کر سکیں۔
لیکن نہیں۔ اس سے سو سو کے گز آج اتنے دنوں کے بعد پھر کچھ تمہیں یاد ہو کر آیں اور
ناظرین کو بھی مزید غصہ اس وقت کے مضمین و معائنہ میں پڑا ہوئے اور کچھ حاصل نہیں ہوئے
ان اقتباسات کی یہاں تلاش نہ فرمائیے۔

یہ سب کچھ تھا ہی، ادھر لڑائی کی شادی کی تاریخ سر پر چڑھی چلی اور ہی تھی۔ اور پکا چکا
ہے کہ گنہ گری سر پر چھوٹی صاحبزادی تھیں۔ منیٹر شعیب قریشی مولانا کے خاص رفیقوں
میں رہ چکا تھے۔ سن سے ذرا اتر چکے تھے۔ مگر ماشاء اللہ ہرگز کس بل سے درست خوب
نام نہ تھے۔ جیسا کہ بیوان صاحبہ و پاکباز جو فی کے بعد تک رہتے ہیں۔ تاریخ بالآخر طے پا گئی۔ اور
دعوت نامہ اس نیا زمانہ کے نام موصول ہوا، دعوت نامے بہت ہی عمدہ و دلنشین
باری ہوئے تھے۔ مخصوصین کے نام نہیں، بلکہ مخصوصین میں جو خاص تھے، صرف ان ہی کے
نام۔ اور اسی فہرست میں یہ ڈائری نوٹس بھی داخل تھا، مولانا اب بھٹی سے دہلی واپس آئے
تھے۔ اور قزول ہاشم میں جو نیا مکان، قبل منزل کے نام سے لیا تھا، وہیں مقیم تھے۔ اس
مکان کو کوچہ چیلان والے وسیع مکان سے کوئی مناسب نہ تھی، تاہم یہ بھی غنیمت تھا۔
کئی درجہ چھوٹے چھوٹے تھے۔ اور سب، مگر فی انجمن گزر کے قبل تھا، شادی ہی مکان
سے ہونے والی تھی۔ اور نہ ہی اس سے موصول ہوا۔
نہروئی منسلک۔ قبل منزل، قزول ہاشم، دہلی۔

برادر ماجد میاں صاحب۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ایک نہایت ہی طویل مگر اپنی ناپیدائی کے باعث نام نہاد عینہ مدت ہوئی ارسال کر چکا ہوں

مگر اب تک رسید نہ تھی، کانپور آنے کا وعدہ کر کے نہ آئے۔ حالانکہ اس وعدہ میں بھی مجھ سے
 علیحدگی کا اعلان تھا۔ اب امر وہ ہوا یا تب بھی نہ آئے۔ سن ہے بہن کی طبیعت، درست ہے
 اگر یہ ہے تو دست پر دعا ہوں، گو

کیا کون میری دعا بھی تو نہیں قبول

ورنہ خود حالت اس قدر خراب کیوں ہوتی۔

گلنار کا نکاح چھ بجے شام کو بہ تاریخ ۲۹ ذی الحجہ ۲۹ زسویٰ قرار پایا ہے۔ نعین دو
 بچوں کے تشریف لائے۔ آپ کا سخت انتظار ہے۔ علیا حضرت بیگم صاحبہ بھوپال کا انتقال
 ہو گیا۔ عالی حضرت ذاب صاحب راہپور سخت صیل ہیں۔ گراچی مجید ریڈ کے حادثہ خبر
 ہوں۔ یہ سنت مارچ سے ٹلے تھے آخر سنی تک اپنی تشریف آوری کے وقت مطلع فرمائیے۔
 بہار رو کے نام سچ آتا تھا جو بند ہو گیا۔ بیوی کے پتے میرے نام جاری نہ ہوا۔

آپ کا بھائی، محمد علی

مکتوب میں کئی باتیں تشریح طلب ہیں۔ اس لیے کتابت میں اس پر ہندسہ ڈال کر
 تشریحات نمبر وار ذیل میں عرض کی جاتی ہیں۔

۱۔ وہی تذیل مکتوب پہلی سے "اپریل" کا لکھا ہوا ہے، جو اوپر درج ہو چکا۔

۲۔ یہ ممکن نہ تھا کہ مولانا کا مکتوب آئے، اور جواب نہ عرض کیا جائے۔ خدا معلوم اس وقت
 کیا صورت پیش آگئی تھی، جو مولانا تک جواب نہ پہنچ سکا۔

۳۔ کانپور میں جدیدہ جمعیتہ النساء کا افتتاحی جلسہ ہوا تھا، اور کانپور ہی اس جدیدہ جمعیتہ کا
 مستقر قرار پایا تھا۔ صدر غالب مولانا ہی مقرر ہوئے تھے۔ اصلی کارکن اور بہت پیش پیش مولانا

عبدالماجد بدایونی تھے۔

مکہ میں نے اپنے عریضہ میں لکھا تھا کہ آپ جہاں کہیں بھی موجود ہوں اور جب غرض سے بھی
بہنہ مجھے حاضری میں کیا غدر ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ حاضری محض شخصی تعلق اخلاص و نیاز مندی کی بنا
پر ہو گئی، نہ کہیں مجلس کے ساتھ ہم آہنگی کی بنا پر۔ مولانا نے اس کو اپنے سے علیحدگی کے معنی میں لیا۔

میں امر وہم میں دوسرا جلسہ اسی جدید جمعیت کا بڑی دھوم دھام سے ہوا تھا۔ اور اس میں
مولانا نے گویا اپنا دل چیر کر رکھ دیا تھا۔ بڑا چرچا ان کی اس تقریر کا رہا تھا۔

میں اس وقت تو نہیں لیکن اس سے کچھ قبل گھر میں طبیعت زیادہ عیسائی تھی۔

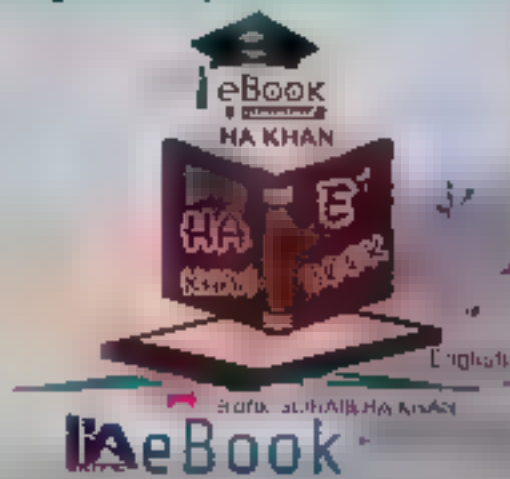
میں نواب سلطان جہاں بیگم نور اللہ مرقدہ مراد ہیں۔ بڑی مسلم مسندت و دیندار دل فرما تھیں
نہ لڑی ہیں۔

میں ہر بائیس نواب علی خاں مراد ہیں۔ اسی کے چند روز بعد انتقال کر گئے۔ یہ وہی
ذات شریف ہیں جنہوں نے اپنی آخر عمر تک محمد علی کو اپنی پوری قوم میں قدم نہ لکھنے دیا۔ حالانکہ محمد علی
اپنی طرف سے ان کی ذات خاص کے ساتھ بڑا برتھ و وفاداری و نیاز مندی قائم رکھے رہے۔
میں مطلب یہ کہ ان حالات کا اقتدار تھا کہ عقد کی تاریخ کچھ بڑھا دی جائے۔ لیکن دوسری
سوز و ریاں اس راہ میں بھی عامل تھیں۔

میں حضرت مولانا تھانوی اور خود محمد علی، یہ دونوں بزرگ ایسے گذرے ہیں کہ
ان سے جہاں مجھے انتہائی عقیدت اور محبت تھی، وہیں ہیں ان سے دُعا بھی بہت رہتا
تھا۔ دونوں کے احساس نہایت نازک و لطیف تھے۔ ادنیٰ سی ادنیٰ چیز پر بھی نظر رکھتے
تھے۔ میں نے کبھی ان دونوں بزرگوں کے نام سچ یا صدق جاری نہیں کیا، اس ڈر سے کہ
خدا معلوم کون سی تحریر ان کے مذاق لطیف پر گراں گزرے۔ اور فوراً مجھ سے مواخذہ ہونے لگے۔

— مولانا محمد علی نے بن کو باب ارمز بن بھی "تھانہ" دیا کہ پتہ میرے نام کیوں نہیں آتا۔
 میں نے جواب عرض کیا کہ "مجھے آپ تعلق پر زندگی کے ساتھ بہت ہی عزیز ہے اور میں نے "تھانہ"
 کے خیال سے میں نہیں پتا کہ آپ میرا اخبار پڑھتے رہیں۔"

Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



باب (۸۳)

۱۹۳۰ء (۴)

(چھوٹی لڑکی کا عقد۔ عالم ناسوت میں آخری ملاقات)

دعوت نامہ ایسے وقت پہنچا جب میں تھانہ بھون میں حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی کی خدمت میں طویل عرصہ کے لیے مقیم تھا۔ حضرت تھانویؒ کے ساتھ گہری عقیدت و دوڑھائی سے پیدا ہو گئی تھی، پہلے تو ان کے مواعظ و تصانیف متعلق فن سلوک کو پڑھ کر، اور پھر حبیب سے جولائی ۱۳۲۸ء میں پہلی بار ان کی زیارت ہوئی، اس وقت سے عقیدت کے درجات میں بھی ترقی ہو گئی تھی، اور آمد و رفت کا سلسلہ بھی قائم ہو گیا۔ چنانچہ اب جبکہ آخری سنی سلسلہ تھا، یہاں ۶۰ ہفتوں کے قیام کے ارادہ سے آیا ہوا تھا، اور ابھی یہ مدت آدمی بھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ خطا پا کر ایک عجب پس و پیش میں مبتلا ہو گیا۔ نہ جاؤں تو دل اسے کیسے گوارا کرے، جاؤں تو اس سفر کے لیے حضرت تھانویؒ سے اجازت حاصل کرنے کی ہمت کہاں سے لاؤں۔

مولانا سے اور حضرت سے بے لطفی ایک مدت سے چلی آرہی تھی، اور بے لطفی کا سبب خاص یعنی شدید سیاسی اختلافات، اب نسبت بہت ضعیف ہو چکا تھا، پھر ہی غلط فہمیوں کا پہاڑ و میدان میں حائل تھا۔ غلط فہمیوں اور باہمی رنجشوں سے جب رسول پاکؐ کے صحابہوں تک کہ دامن پاک رہ سکا، تو چودہویں صدی ہجری کے بزرگان اہل بیتؑ کے لیے اس سوتیلی اور

تسزیر کا دعویٰ کس منہ سے کیا جاسکتا ہے یہ شان تو اس دنیا والوں کی نہیں ہے، صرف اہل جنت کی ہوگی کہ وَفَرَعْنَا مَا فِي قُلُوبِهِمْ مِنْ غَيْبٍ۔

ڈرتے ڈرتے حضرت کی خدمت میں ذکر کیا، اجازت عرفت ہی ہی نہیں، بڑی حیا جبینی اور ابنساط قدکے ساتھ ملی۔ یہی نہیں، اصرار و تاکید کے ساتھ ارشاد ہوا کہ ضرور جانیے۔ اتنے قدیم تعلقات کے حقوق کی ادائیگی یہی ہے۔ کیا کہا جائے ان بیدار گروں کو جنہوں نے حضرت تھانوی کو خشک مشہور کر رکھا ہے! بیوی اور بچیاں اس وقت سہا پٹو میں تھیں۔ بھائی صاحب وہیں ڈپٹی کلکٹر تھے، اور اس سلسلہ میں میرے بھی ہل دیاں وہاں آکر عرصہ تک رہ رہ جاتے تھے، تھانہ بھون سے وہاں کا فاصلہ ہی کیا تھا، سہارا پور آبرک لے لو، ۴۰۵۰ آدمیوں کا قافلہ وہلی کو روانہ ہو گیا۔ شادی وغیرہ کی تقریبات میں شرکت کا اپنا عام معمول اس وقت بھی نہ تھا۔ عزیزوں کے ہاں شرکت کا اتفاق کم ہی ہوتا تھا، محمد علی کے ہاں کی کشش عزیزوں کے ہاں سے بڑھ کر تھی۔ شدید گرمی میں سفر اختیار کر کے شریک ہو، اور وہ بھی تنہا اپنی ذات سے نہیں، بیوی اور بچوں کو لے کر شریک ہوا۔ ایک طرف، احساس بھی پورے طور پر تھا کہ ہمان جتنے بھی بڑھیں گے، خواہ مخواہ محمد علی پر زبردستی ہوگی اور اس لیے عقل کا مشورہ ہی تھا کہ شریک نہ ہوا جائے۔ لیکن دوسری طرف یہ ڈر بھی تھا کہ اگر ابھی بھی بلائے پر نہ گیا، محمد علی کو بڑی سخت ناخوشی ہوگی۔ اور یہی خیال آخر برآمد غالب آیا۔

محمد علی کے ساتھ اب سیاسی کام کرنے والے زیادہ تر وہ لوگ تھے جو بھی چنانچہ ملک کے مشن کے مخالف رہ چکے تھے، سرکار برطانیہ سے اپنے ہوا خواہانہ تعلقات کے

پہ نام تھے، اور "ٹینٹس" ترکیب کے بالکل مخالف تھے۔ ان میں سے ایک صاحب کے ذاتی
 تصدیقات ٹھنڈی سے پہنے سے بھی بہت اچھے تھے۔ لیکن اب وہ ان کی سیاسیات میں بھی بہت
 پیش پیش ہوتے جا رہے تھے۔ سچ برابر اپنے ہی مسابقہ قہیم کے ساتھ گولڈ لوب کو ہلکا کر کے
 نکل رہا تھا۔ سچ کو ان بزرگوار کی اتنی مداخلت خالصتاً کسی میں کھینکنا گوارہی کے ساتھ حیرت ہوئی
 ۱۰۔ ایک بار ڈرتے ڈرتے یہ عرض کرنا پڑا کہ اور کسی سے تو کچھ کہنے سننے کی ہمت نہیں، اجنبیت
 کے سب سے زیادہ محبوب اور مخلص ترین لیڈر محمد علی سے یہ ضرور کہنے کو جی چاہتا ہے کہ
 جیسی بے تری مخلص کبھی ایسی تو نہ تھی!

صبح کوئی ۸، ۹ کا وقت ہو گا جب ہم لوگ اسٹیشن سے ایک شکرم پرلہ سے پھینکے
 قرد باغ میں اقبال منزل کے دروازہ پر آکر رہے۔ سامنے ہی نظر اپنے ہمنام مولانا بدایونی
 اور نواب محمد امین خاں (میرٹھ واسے) پر پڑی۔ یہ دوگ اس وقت مولانا کے مخلص ترین رفیق
 تھے، اور مولانا بدایونی تو دور ترکیب خدفت میں بھی بہت کچھ ساتھ دے چکے تھے۔ باہر کے
 مہمانوں میں یاد پڑتا ہے کہ بس ہم ہی تین تھے۔ اور باقی مہمانوں میں مولانا کے اعزہ و اہل خانہ
 تھے۔ چند ہی منٹ میں محمد علی خود دکھائی دیے۔ پرچش منقہ کے بعد فوراً بولے "آپ کے
 مصرعے کے جواب میں جی دینا یا کر پانچ کو ایک پوسٹ کارڈ پر ایک شعری لکھ کر بھیجوں ۵
 وہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بے ننگ نام ہے
 یہ بے ننگ توں تازہ گھر کو میں!"

لے کر ایسے خود سے گاڑی کو جس سے دو گھوڑے بٹھے ہوئے تھے شکرم کہتے تھے۔ ۱۹۳۳ء تک دہلی
 میں ایسی کارواں تھا۔ اور یہ اسٹیشن پر مل جاتا کرتی تھی۔

تو سنا کہ جیسے یہ سہاویہ سب اپنی پائی پائی نہ مت کا احس اس آج تک زندہ رہا
 کیا بزرگئی ہوگی نہ سلی کے صلب پر جب بچہ جیسے ہوا خدا سے دینا کا قہر سے وہ منہ اپنی شان
 میں بڑھا موکا۔ یہ بالکل ٹھیک ہے کہ اس وقت تک وہ گایاں کھاتے کھاتے اور بے شکم
 سننے سننے نہ رہا۔ یہ تم بصر کے بالکل بادی ہو چکے تھے لیکن میرے قہر سے اس معرکہ
 کے ادا ہونے کے معنی ہی یہ کہ وہ سب تھیں نہ وہ و عداوت کی یہیت سنی ہے کہ وروں کے
 پھینکے ہوئے پتھر بھی منہ ہی خوش برداشت کر لیتے تھے لیکن اب سب بلی کے ہاتھ کا پھوں بھی نہ رکے

وہی جمعیت اللہ کا مرکز تھا۔ وہ یہاں اس وقت محمد علی کی مخالفت میں رہتی تھی۔
 اجماع سب کی سہارنی تھی۔ سب کی فکر تھی کہ محمد علی کا قہر میں نہ رہنا مشکل تھا۔ حالانکہ بیت
 کے پاس خود بھی بڑے بڑے فاضل رہا۔ مقرر ہو جاتے۔ مقرر ہو جاتے۔ عداوت اللہ صاحب
 بنی ری امرتسر سے دہلی سے کہ وہ صاحب خطیبوں پر مقرر ہوں گے۔ سب نے حضور
 عوام کے ہتھوں کے لیے تو خطیب انجم میر سے دہلی پہنچے ہی خبر سننے میں آئی کہ مولانا کو
 پوری طرح زیر کرنے کے لیے بڑے بڑے زیادہ زبردست قوی لے آئی گئی ہے۔ اور ان کے پیغمبر
 کے انداز بھی سنے میں آئے۔ ان کا اور بھی اب تکلیف دہ ہے۔ خود مولانا سے ذکر آیا تو
 غصہ کے بھج میں نہیں بد نیم مزحیہ ناز میں بوسے کہ "جی ہاں میں نے بھی سنسے۔ مسلم کے
 مقابلہ میں بنجاری کو لایا گیا ہے۔" بنجاری "او مسلم" کا تقابل نہ رہے۔ مولانا مسند
 کے بادشاہ تھے۔ ہر حال اس کیونکہ کوئی سے بیزار انسان نہ ہو سکا۔ اور قہر میں نہ ہوں کہ
 کسی طرح اس فتنہ کو روکا جاسکے۔ اور وہ بہت سے بڑے بڑے آدمی تھے۔ ان کی بیوی بیوی
 اور بہت دودھ رس تھیں گے۔ مہارم پر اپنی بیوی نہ وہ نہ سب انہماک میں جامعہ علیہ کے

ایک پنجابی استاد کے ہاں فزکس ہیں، ہمت کر کے وہاں پہنچا مولانا سے اجازت لیے بغیر اجازت
 لینے کی ہمت ہی کس میں تھی۔ شاہ صاحب اس ڈاڑھی نوٹس پر شروع سے کرم فرمایا کرتے تھے
 آج بھی اسی گرمجوشی سے ملے۔ میں نے کھل کر عرض کیا کہ آپ کی دہلی تشریف آوری کی غرض
 یہ سننے میں آئی ہے۔ اگر یہ صحیح ہے تو ملت کی تو بڑی قسمتی ہے۔ جی تو یہی چاہتا تھا کہ آپ
 مولانا کے رفیق کے حیثیت سے کام کرتے۔ جب کہ دو پار سال اور ہر تحریک خداوند کے دور
 میں کر بھی چکے ہیں۔ لیکن بد قسمتی سے یہ اگر اب نہیں ممکن، تو یہ تو کسی حال میں بھی نہ ہو کہ آپ
 اور وہ ایک میدان میں باہم حریف اور مناظر کی حیثیت سے قدم رکھیں، اور خلقت کچھ
 آپ کے ساتھ ہو کچھ ان کے ساتھ ہو۔ اس میں تو سارے مسئلوں کی رسوائی ہے۔ اور کچھ نہیں
 تو کم از کم میری غلطی ہے اس شکیف وہ اسکاں کہ ختم کیجیے۔ شاہ صاحب نے جواب میں
 بڑی تشفی کی باتیں کیں۔ اور مجھے اطمینان دلایا کہ وہ خبر ہی مجھے بہت مبالغہ آمیز ملی تھی۔
 بہر حال اس کامیاب ملاقات کے بعد میں شاہ صاحب کا شکر گزار ہوا، اور ان کا یہ احسان
 آج تک یاد ہے۔

قیام دوڑدھانی دن رہا۔ ہمیشہ شگفتہ اور باغ و بہار رہنے والے محمد علی کو پہلی بار میں نے
 متفقہ اور اس باپا۔ عمر بھر کی زندگی دلی اب رخصت ہو رہی تھی۔ ۵۲ سال کی عمر میں ۱۹۵۴ء
 سال کے معلوم ہونے لگے تھے۔ ذاتی عہدوں۔ جہاں بیاریوں، ملی پریشانیوں، قومی اور
 ملی فکرمن۔ یوں کے ہجوم نے وقت سے کہیں قبل بوڑھا کر دیا تھا۔ نوشہ ڈاکٹر انصاری کے
 ہاں ٹھہرے تھے۔ باہریتوں میں رہنے پریشانیوں سے بھرپور تھی۔ سنی اہم اے تھے۔
 جو ایک طرف نوشہ کے حبیب امیر تھے۔ اور دوسری طرف محمد علی کے قصص قدیم

سلام کہ وہ سن کی بیگم، جب نے میری بیوی کو بتایا بوسے بہن مجھ تدم سے کہی پردہ ۱۰۵۔ اب
 میرے سامنے میں کیا منہ نقہ ————— منہ کے شرعی و فقی ہو سے یہاں غرض نہیں،
 خورم نہت میں پر کیجے اگر حسرت کی کن گھرائیوں کے ساتھ یہ فقرہ دس سے نکلا ہوگا: بصابت ایک
 آنکھ کی توداقعی جھپکی تھی اور دوسری کی بھی اچھی خاصی دھندلی ہو چکی تھی! یہ بے نور ۸۵۔ ۸۰
 ماں کے سن میں نہیں، کل ۷۵ سال کی عمر میں وہ آنکھیں ہو رہی تھیں، جنکی ذہانت کی چمک
 دیکھ بھی کل تائب، دوسروں کو حیران کیے ہوئے تھی!

تیسری شام تھی کہ مواعیات بعد مغرب رست ہو ————— عالم، موت میں
 شہری غصتی، آخری مصافحہ آخری منہ بکون جان سکتا تھا کہ اب یہ پیارا پیارا چہرہ حشر تک
 دیکھا نصیب نہ ہوگا! رحمت و خلص سے منور، اور ساریت کے نور سے دکھاتا ہوا کھڑا
 اب کبھی زندگی جبر دیکھنے میں نہ آئے گا! ۷۵

اب ہم ہیں اور یہاں تماشہ ہے حشر تک
 آنکھیں ہوئی ہیں بندہ رشتہ دار دیکھ کر

ہائے اس چہرہ کی محبوبیت اور نورانیت کا ایک دکھا سا عکس بھی کس طرح کاغذ کے صفحہ
 پر قتل کیا جاسکے!

ہرگز نیامد نظر نقشت ز رویت خوب تر
 شمعے نہ نم یا قمر حور نہ غم با پری!

تیار کے سارے خبر رات اور اخبار نویس بس استیج پر ٹھہرے ہوئے رہے تھے۔ یہاں پر ایک
مستقل مقام علی اور محمد علی کے عنوان سے لکھیں، اور دنیا کو دکھائے کہ خادم کے حصہ میں بھی قسمت
کی ہے۔ موتی کی سی ہے۔ اور پہنا ہوا مسو بہ ہو کر ناگوں بھی بھڑکا۔ یہ بھی عرض کر دیا کہ اپنا پسینہ
پہنچائی کر دیکھئے۔ سب لڑکوں کا بھگت لوگ۔ نت نئے جھوٹے سے بھوٹے اور گنہگار
لڑکے لڑکات اب ہم نیاز مندوں کے سے برداشت سے باہر ہو گئے ہیں۔ کھوسکے جی خفا
موتی کے فیض اور بانی (کے) بھی کل ڈیڑھ برس میں ہمت ہار دی تھی۔ بدھ سے خفا کرتے ہیں
موتی خرد سعادت سمجھ رہے تھے، اور کہاں بے مقابلہ و منافات میں قائم رہے۔

موتی بے شمار یز تھے، زور و زخمیفت و ناتوان، ہر طرف پروردگار کے ڈاکٹروں نے لکھنے
کے واسطے کام کرنے کی نشیں مانعت کر رکھی تھی۔ مٹی کے تانے بان میں کہنا ایسے دستان
نہایت توجہ کر سیتے، وہی سے، لڑکی کے عقلمند کے معا بعد وہ نہ ہونے دیتے تھے، اور یہی مجھ سے فرمایا بھی
تاریخ کی دین ہوئے، تو میں نے دیالت خیریت کو حریفہ بھی۔ جو بے شمار تے آیا۔

موتی جون سنسٹر، ڈونا، ڈور، کارٹ، روڈ شملہ

پروردگار۔ مسحوم ملک کو درجہ امتداد خان و برکات۔

ہر چکین غالب بلایین سب تمام

ایک مرگ ناگسائی اور ہے

یہ سے و غل کی فرست یوں بھی طیل ہو چکی تھی، صرٹ لڑک ناگبات کا تھار، اور تھا۔ اب قلب

نہایت ہے۔ سب مرگ ناگباتی کا بھی تمام کر دیا۔ وہ کرچکا تھا کہ گل کے

موت۔ بے بدھی میرات کیا ہو گا۔ مگر ایک، وہی کی ناس نہ رہے رکھا۔ اگر کوئی کر

لقب کے شہر بنو، جس نے فوراً پادشاہ کے عدالت کے ساتھ بھج دیا۔ وہ جوبھی ممکن سنائی تہ میرین
 وہ عدالت کے سامنے میں ہیں، موتی رہیں۔ نہ تو نہ بخود تیرے، وہ کسی کربس کی امید باقی رہ
 گئی تھی۔ راہتہ کئی ہفتوں کی دور میں وہ بیان میں بیٹھا تھا۔ نہ وہ عدالت کے بعد اٹھا ہوا کہ
 مورخہ شہادت منہ کر کے قابل ہو گئے۔

انکی پرچہ کی فرحت کا زمانہ بھی بڑا تھا۔ نہ اپنا جو کہ حضرت تھانوی کی بعض مختصر بین
 پاہل بنا رہا نہ نہ مست کر رہا کہ یہ نہیں تھا۔ سب زیادہ شہادت فرما بیٹھے گا، سب کی جو
 ہی چیز سے وقت کیا ہو کہ سہارے دو ہوتے ہیں، دن کے درمیان غائبیت دور ہو جائیں، وہ
 ایک ہی مسئلہ سے دو مقامات کی جی ڈر ہوتے۔ سو قریب و قریب یہ رہنا مگر بھی علی
 یاد ہیں شاید ایک دور وقت بے مشغولیت اور کبھی ان کے علاوہ تھی۔ مدت و اثر کے بعد وقت
 آیا تھا کہ محمد علی کمال حضرت تھانوی کے علم سے سب سے زیادہ تھی، اور اتفاق سے اس وقت نسبت فر
 بھی نہیں تھی۔ یہ ماجرہ وہ دونوں کی نیاز کی ہے۔ یہاں سب سے سمجھتا ہوں کہ سب سے
 خدا اور واقعہ سے پورا فائدہ اٹھانے، اور اپنی دہائی میں اپنی بنائے، وہ ان کو ایک دوسرے
 سے قریب لائے۔

کتابین پوچھیں۔ لیکن تقدیر نے ایک بار پھر تہ میر کو باطن کر دیا، مرنے بھی اچھا پڑتا بھی نہ
 پاس تھے کہ سفر کی ٹھن گئی۔ وہ بی بھوپاں ہر بائیس نو سب میر میر، مدد خان، مولانا کے پر سنے
 عقیدت مند بن گئے، وہ اب رہا ہو سکتے تھے کہ جو کسی جوت میں اپنے وہ مدد خان کی جگہ
 مسند نشین ہو گئے، بھی مورث کے عطا ہوا تھا۔ یہ دور میں مورث کا گویا رہے تھے۔ اس زمانہ میں
 برطانویوں نے ہندوستان سے کسی اور ملک کی بات ہند پر غور کرنے کے سنے

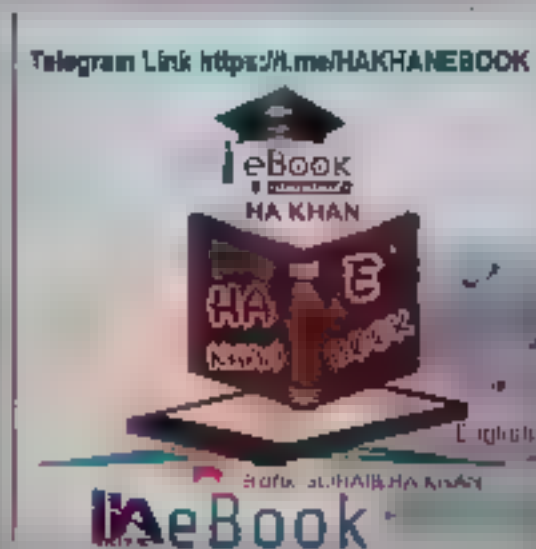
ممبرین ایک گول نیز کا نفرنس کے تحت تین منقہ کرکے کا اعدت کیا جس میں ہندوستان کی
 ساری ہی پارٹیوں کے نمایندگان ہائے عدالت جسیل فون کے نمائندہ تین سب سے پہلا نام مولانا
 سی کاوتھرا سے روڈ روٹ کے ذہن میں آنا چاہئے تھے اور شاید کیا بھی۔ لیکن نالیفین اور
 بیان بھی نہ ہو سکے۔ اور بج کی سرگوشیوں سے بیکرا خیارات کے صفی تھک مولانا کی ذات پر خوب
 خوب بھلا کر ڈالے۔ ایک مشہور بھوی سمانہ نے تو کہاں ہی کیا۔ کسی سے گھر نری میں لکھوا کر،
 اور اپنے صرف سے کئی سو کی تعداد میں چھپوا کر۔ ایک پور پمفلٹ مولانا کی مخالفت میں برطانوی
 پارلیمنٹ کے ممبروں، دروزیرون کے پاس ڈک سے روانہ کر کے، خود اپنی رسوائی کا مستقل سامان
 کر لیا۔ ————— چلا ہو، مھر۔

بدنام اگر ہوئے تو کیا نام نہ ہوگا

شاید یہ ہی موقع کے لئے ہے ————— یہ سب کوششیں بھگت نہ ناکام رہیں۔ اور مولانا کا
 انتخاب، مائٹروں نیز کا نفرنس کی ممبری کے لئے ہو گیا۔ اور مولانا اب بھوپال میں نواب صاحب کے
 دربار میں رہنے پر رضوتہ دہشت گردی کی بدولت صرف کے باوجود دہشت گردی کے لئے تیار ہی
 کر رہے تھے۔ جانتے تھے کہ مسلمانان ہند کی کالست ان سے بہتر کوئی نہیں کر سکتا۔ اور اس
 نکتہ کا نقطہ نظر ان حریفوں سے کوئی نہ سمجھا سکتا تھا۔ اخباری، علماء میں درمیان میں یہ چھی
 کہ سب مولانا کو قاتل ہو رہے۔ اور مولانا ہی نہ انت گیتی کا جد سب اسلام کا نفرنس کے، جداس
 کے ساتھ ساتھ بکھڑوں کے درگت کو قرار پایا۔ کچھ امید پڑی کہ شاید مولانا اس جلسہ میں آج
 بڑی امیدوں کے ساتھ شروع، گت میں عریضہ بھوپال کے پتہ پر لکھا۔ بانیر، سرجوہالی میں
 کسی نہ مضمون بھی مولانا کی شخصیت پر جس کی تصویر کے نکلے تھے۔ عنوان تھا "قابل مگر نام
 Brilliant Man without an achievement" تمام تر مخالفت

نشانیں یہ متاثر غیبت معلوم ہو کہ میں نے بھلا تو مورٹک کیا، ست کی دہائی، مخالفت کی شدت
 دیکھ کر ذہن ہاتھ کچھ یہ عرض معروض بھی تھی، کہ تو اپنے، دیتے میں بھی نرمی و مصالحت آمیزی پیدا کرنا
 چاہتا ہے، اور ابھی کچھ معروضات تھے۔ جواب مفصل اور خوب مفصل، گستا کے چوتھے ہفتے میں موصوف
 ہوا۔ اور یہ کہ یہ انکا آخری خوف، جو سرزمین ہمدست، مجھے موصول ہوا۔ اور یہ خط بھی لکھا ہوا نہیں، بلکہ
 صرف لکھو یا ہوا تھا۔ نسخہ، نسخہ، خیرین اپنے قلم سے لکھے تھے۔ کون جانتا تھا کہ تازہ دستخط
 کے لئے بھی بے انکسین عمر بھر ترقی ہی رہیگی!

خط کا بے رحم یقیناً بہت تلخ ہے، شخصیت بعض دوسرے مضمومان ملتے سے متعلق، لیکن
 خط کا پورا پس منظر اگر گرسنے ہو، تو خلیفہ نہیں اپنی اس طرح نوایوں کے لئے شاید بالکل ہی تندہ و قہر
 پا جائے، خصوصاً کہ وہ زریب یکساں دانت ذیابیش صحت اعصاب، شدت یہ ضعف، مضرت
 صحت قلب غرضہ، وہ خود کا دور، کچھ تھکتا، عرض کا شکا ہو، ورنہ دوسرے طرف متاثر
 و تعریف، ظہور تشفی کے فیضان کا مسلسل بائش سے اس کا دل چھین ہو چکا ہو۔ ہر حال ب
 وہ والا نامہ ملا خط ہو۔



باب (۸۷)

(۹) $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

میں نے کہا کہ یہ تو میری بات ہے۔

۱۰۸ - تمبر بند گت بادس۔ جہاں

بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله رب العالمين -

[illegible]

اپنے میری محنت سے متعلق ہر گزست کو کبھی تھا کہ میری روان سے نہ فائدہ کر کے آپ کے
 فائدہ کی خبر سنانی وی بیٹین میری پیا۔ سی بن فائدہ نہ تو گھر نہ تدر کہ بتنا عام طور پر سمجھیا گئی۔
 حقیقتہً فائدہ کا زائد حصہ خود شمال کی بلندی سے نزل تھا۔ سرین پہنچتے ہی جب کہ ہر تہی لہجہ
 نہ ہی اس سے زائد فائدہ ہو گیا۔ در پہلی بار اتنی بھوک لگی کہ میں نے دوسروں کو چاہے پیتے دیکھ کر خود
 ایک پیالی چاہے مانگی۔ ہائی فائدہ پنک پر پڑے۔ بننے سے ہوا۔ شاید کسی قدر دوراؤن سے بھی ہوا
 ہو گا۔ رہا دعاؤن کا معاملہ، میں کب آپ کی دعا کی تاثیر کا قائل نہ تھا۔ البتہ اگر اب بھی صاحب فرا
 ہوں تو ممکن ہے کہ میں نہ بھوت ترسین مگر شاید وہ بند کی مقدس مستون کی آپ کی دعاؤن میں
 شرکت کا اثر ہو۔

اگر آپ کو فائدہ کے متعلق خدا فی۔ عونی ہوتی تو آپ ہر گز مجھ سے نہ پوچھتے کہ میں ہر گزست کو
 کھنڈا رہا ہوں یا نہیں تھے۔ "شدر حال" اب تو میرے مذہب میں گول مینز کا نفرس ہی کی شرکت کیسے
 جائز ہو گیا ہے جس کے متعلق بھی عرض کر دین گاہ میں آج ہی سوچتی، ہیہ کے دہی و ناچا ہتا تھا تا کہ رخت
 سفر باندھ سکوں۔ لیکن گزشتہ ہفتون میں خون کا دباؤ کسی قدر بڑھا رہا، در ضیق نفس بھی کسی قدر رہا۔ اس
 باعث ڈاکٹر عبد الرحمن صاحب نے پھر امتناعی حکم جاری کر دیا۔ اب صرف میری ہیہ وہ ایک دن
 چل جائیگی۔ اور وہ تھا کہ اسیدر جاتے وقت پکوتہ دے کر کہ نہ کہ دین جاون در نہ معلوم واپسی ہو یا نہ
 چلتے وقت آپ سے مل رن۔ لیکن اب آپ سے تن فریب بھی اسی طرح ممکن ہو سکتا ہے کہ آپ بسوا

یہ اشارہ ہے حضرت تھا نوی کیسے نب جن سے مولانا سے تعلقات میں بپہلے کی سی کشیدگی نہیں باقی ہی تھی تھے اشارہ
 مولانا حسین احمد کیمٹرون جن سے مولانا کے تعلقات اب بہت ہی کشیدہ ہو چکے تھے تھے ہر جلسہ مرکزی خلافت
 کا تھا۔ اور اس میں مولانا کی شرکت کے یہ شخص حشم برہنہ ہوا تھا تھے طمع ہے ایک حدیث کہ نب جن کا یہ
 یہ مضمون ہے کہ شدر حال رکھا وہ کا کسنا یعنی سواری پٹرنیت رکنا، تین ہی مسجدوں کے لیے ہونا چاہیے۔

نشریت لائین اور غفلت مینٹی کے جسہ میں جو ہر دور ہر کتبہ کو جوئے و لات میں پکڑ کر شریک موت۔ جن انتہا
 ۱۰۰۰ مگس یہی چھوٹے دن کا بٹھریک گول میز کا نفرش کے، لڑاکا حکم آیا۔ ہر ہر کردہ ضرور اگر مل سہجئے۔
 کہ ہر جن بڑول اور غفلت موت و راپکے ... کی طرح ایسا ہندو پرست نہیں۔ ۱۰ جیسے کہ وہ دو تین
 سال پیشتر مجھ کو کہتے تھے، تاہم جو کہ آپ کو نہ صرف دیوبند بلکہ تھی نہ بھون سے بھی عقیدت ہے، اس سے
 بڑوں، اور غفلت، دن سے من بھی آپ کے مذہب میں ناجائز نہ ہوگا۔

پانیر میں جو مضمون لکھا تھا وہ خود لغو تھا، اور اس کے کھنے والا بھی خود۔ یہ ایک متعصب ہندو کا لکھا
 ہے۔ جو ان بزرگوں کی طرح خوب جانتا ہے کہ جین اور سر محمد شفیع بھی خدیو سے جاسکتے ہیں مگر محمد علی انہوں
 آپ جس طرح مذہب کے بارے میں اب تک عوام مستقیم پر نہ پڑ سکے اور ان کی زندگی میں اس کے پہلے
 کی فلسفیت سے غافل بھی لگ رہا تھا۔ چاروں آپ سائنس کو حرم سمجھتے ہیں، اسی طرح آپ اب تک
 سپاس میں بھی عوام مستقیم پر نہ پڑ سکے۔ تہذیب مغرب کی پیروی گہرا اور مغربی ستار کے غافل بھی
 رہا تھا۔ چاروں آپ کو ایک بڑی حد تک ان کی نگہوں سے چھپے ہوئے
 ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے پانیر کے مضمون نگار کی شیطنیت کو پہچان نہ سکا اور نہ ستیہ گریہوں کی روزانہ
 دودھ بان کی

میرے اسلی کے انتخاب کے متعلق اپنے جو کچھ تحریر فرمایا ہے اس سے مجھے اندیشہ ہوا کہ آپ نے

۱۔ ایک مشہور عالم کا نام لے کر مولائی کے پانیر میں مولانا پر ایک مفصل مضمون کسی کا نکلا تھا جس میں مولانا کو بہترین گمراہ
 کام ترین لیڈر دکھایا گیا تھا۔ حافظہ ہو یا بقیہ، اس نے اپنے خط میں اس مضمون کی فی الجملہ داد دی تھی۔ یہ صرف
 میرا ان کا خیال ہی خیال تھا جو یقیناً میری ہی گفتگو یا تحریر کے بے امانہ ایسوں سے پیدا ہو گیا ہوگا مگر یہ حال یہ تھا کہ واقعہ نہیں۔

۲۔ ایک مکتوب پر نہ پکڑ رکھا یہ کسی مولانا اہل غفلت اس پر نہ پکڑ رکھا تھا۔ یہ بڑوں و غیرہ جنہوں کے تحریری اور دوسرے
 اور اس جو رد و جواب سدا کی زبانوں میں بھی یہ خوب لکھا، نہ پکڑ رکھا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہ وہی وہی لکھا تھا۔

نہ صحت: چند روز غیر ویر عراض کر۔ بہت دن بلکہ تھوڑے ہی، سست رہا۔ اگر بہت دن کہیں نہ جاتی تو مہلکی ہوتی۔
 ہو گئے۔ حقیقت میرے نسب کی حالت اس وقت رتی تھی کہ میں سکون کے ساتھ نہ جاتی۔ اس کے متعلق
 کچھ سکنا ذاب پوری طرح اس قابل ہو ہون کہ سکون کے ساتھ نہ جاتی کہ نہ اس کے نسب کوئی
 یہ سن کر حیرت و افسوس دونوں ہون کہ میں نے اپنے دو دوستوں برس کی ہار سے بچا ہوا ہوں۔
 قی جان کہ بستر مرغ نہ اسی دیر میں بستر مرگ ہو سکتی تھی کہ نہ وہاں میں تو بچے کی کہ ابتر وقت کر سکتی
 ہوں۔ واقعہ یہ تھا کہ میں سب اس سے پہلے پہنچی تھی کہ اگر نہ دوستوں۔ سہی ایسا بن گیا کہ میں مہلکی کو
 حقیقی زادی مل گئی تھی۔ میں بھی اس میں شریک ہو رہا ہوں گا کہ میں وقت تک میں مولانا حسین احمد صاحب
 کی طرح اس میں شرکت کو بڑ نہیں سمجھتا۔ ایک زمانہ میں مولانا حسین احمد صاحب میرے ہمراہ تھے
 در جمعیت العلماء کی مجلس، انتظامیہ میں میرے ہی کہنے سے چل سے چھوٹے ہی انھوں نے ایک عجیب
 سورا جیون کے نقطہ نظر کے خلاصہ پیش کرنا چاہی تھی جس کو کفایت اللہ صاحب نے اپنے شیر
 اور کی دور رخ بافیوں پر تو معترض ہیں کفایت اللہ صاحب اور الجمعیت کی تقریر پڑھو
 کے تفسیر نہ اپنے بھی کہہ لکھا نہ مولانا حسین احمد نے ہال دینا چاہا تھا۔ وہ سال بعد صاحب
 بٹے احمد سعید نے مولانا حسین احمد ہی سے ایک روز بدش تیار کر کے جمعیت انھوں کے جلسہ
 انتظامیہ میں پاس کر رہی کے چھوڑا۔ جس میں میرے گروہ ہاتھ لکھا کرنا کہ پکڑی گئی تھی اور مہلکی اور کونسل
 میں شرکت کے جوہر کا فتویٰ دیا، لافزار سے شائع کیا گیا تھا۔ یہ یہ پڑنی بحث ہے۔ میں مسئلہ میر
 مہلکی کی بے اہم بیون، در نفس پرور ہون سے اتنا تنگ آیا تھا کہ نہ اب سمیل خان اور شفیع وادی صاحب
 کے، عمر سے اور چند اور صداقت و لون کے کہنے سے میں نے اسے قبول کر لیا تھا کہ اگر دوستوں، سہی
 لے مہلکی صاحب کا ذکر ہے لے موصوف کو مولانا نے تہیہ جا سیت کے ایک شخص سے دی تھی۔ جو اپنی پڑوسی
 دین و توکل کے لیے مشہور تھا۔

کی بنیاد حقیقی آزادی فریاد پائی تو میں شریک ہو جاؤں گا۔ دوران کے دوش بدوش تھمتھ۔ سلامی، دریا سجاد مل
ہند کے لئے جدوجہد کروں گا۔ میں خود واپس رائے کو رائے دے چکا تھا کہ انتخاب گول میز کانفرنس کے بعد
کیا جائے لیکن شملہ میں جبکہ میری حالت بہت خراب تھی مجھے اطلاع ملی کہ انتخاب ابھی ہو گا اس پر میں
نے فیصلہ کیا کہ اگر میرے دوست ضرورت سمجھیں تو میرا انتخاب کر دیں۔ لیکن چونکہ پہلا اجلاس گول میز
کانفرنس کے بعد ہو گا میری شرکت اس پر منحصر ہوگی کہ دستور اساسی آزادی پر مبنی ہو۔ یہ تھی کل حقیقت
لیکن آپ کے ستیہ گریوں نے اس پر اسپیکری وغیرہ کا نصرت کیا کر دیا۔

چونکہ یہ نہ حقیقت رہا افسانہ زور نہ

بلکہ وہ تو یہ ہے کہ حقیقت کو دیکھتے ہوئے بھی یہ مغز می فترا پروا دہی سے ہا نہ نہیں آتے، اور افسانہ کوئی
کے بغیر رہ نہیں سکتے۔

انتخاب میں جو مکتوب شایع ہوا تھا وہ میری درخواست کے ایک ماہ سے زائد کے بعد شایع
ہوا۔ میں تو جہد کو بند کر کے ٹر سکوت اپنے جوتوں پر لگا چکا تھا۔ لیکن اس نسبت مرحومہ کی مردم
شناسی کو کیا جائے جمعیۃ اور مہینہ اور دیگرہ کی فترا پروا دیوں کے بعد مجبور ہو کر یہ خدہ سالک صبا
کو لکھ پڑا اور ن سے درخواست کی گئی کہ وہ اس میں فراہم کر وہ ہو ذکر اپنے دو ایک مضمون میں
شایع کر دیں جو مضمون لے نہیں کیا۔

بشرکت اگول میز [کانفرنس کے متعلق کچھ مواد آپ کو بھیج رہا ہوں کہ آپ اسے اپنے کسی
مضمون میں شایع کر دیں۔ بن نہیں ہوتا کہ میرا مصلیٰ خدہ وائسرایے کے نام کا شایع کیا جائے تاکہ

لے شریک، یا شریک و زمانہ انقلاب (۵ ہور) سے میں نے لکھا تھا کہ لوگ طرح طرح کے اتناات لگا رہے ہیں
آپ خود ان معاذین کے منہ نہیں لگتے یہی۔ لیکن اپنے متعلق صحیح معلومات تو اس نیاز مند کے پاس کبھی بھیج دیا
کیجئے۔ اشاعت اثنا اللہ معقول طریق پر ہو جایا کرے گی

اشد ضرورت نہ ہو مگر اس کا سارا مواد آپ تربت حرکت شایع کر سکتے ہیں اور یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ
 ان خیالات کا اظہار میں نے ان صفوں میں کر دیا ہے جہاں سے دعوت آئی تھی۔ پانچ دن پہلے
 میں نہ تھا۔ اب حالت کچھ بہتری ہے اور سردی میں ہر وقت گھٹن دریا کی تلخ برید اور اسی طرح
 کی موت کا اندیشہ رہی ہے جس سے ڈاکٹر نصاحی کے مرحوم و منظور منجھلے بھائی صاحب کو روپ ہوئی
 اب تک صاحب خارش ہوں۔ کانفرنس کے روز نامہ جہاں میں نہ صرف سندھ و زن اور
 انگریزوں بلکہ سب سے زیادہ غور و سلیقہ بھائیوں نے ایک ایک نقطہ پر جنگ کرنا پڑی۔ ان میں
 نمازوں پر جنگ کرنے میں ہر وقت دل کی حرکت یا ایک منہ ہو جانے، اور مومن کا اندیشہ ہے۔
 سبب زیادہ کہ اب کھوڑا نہیں ملتا، کامل نامیاتی کا ماحولیات چشمہ نے پرماتیر و مارمیت کہ گھر
 میں سب کا مچھوڑ کر بیٹیاں بیٹے ملک کو نہ چاہاؤں ہیں دنیا کی کوئی خبر نہ ہے۔ لیکن میں بھی
 میں سمجھتا ہوں کہ میرا یہی فرض ہے کہ میں کانفرنس میں شریک ہوں اور وہاں ساری باتوں پر
 رہا یا اسے جائز و زون کے ساتھ کلے حق سے کر سکتے ہوں یا نہیں۔ تاکہ اس کام میں مدد پائیں
 اس سے فرض و امرے کر، بجیک مانگ کر اور جس حرکت بھی ہو سکے گا میں چار ہزار روپیہ خرچہ کر کے
 اپنی اہلیہ کو بھی ساتھ لے چلوں گا۔ سچے کہ وہ زندہ گی کے سارے خاندان و مہل میں میری رفیق سفر
 جب منزل مقصود کے لیے احرام باندھیں تو چاہت ہوں کہ وہ مومن ہوئے اور نہ کہ کافرین میں
 ہے۔ اور ہر منزل گھر پر اور میم انگلستان تک کر چھوڑ کر دوسرے ملکوں کو بھی لگے ہاتھ میں۔
 بہر حال دائرہ اس کے کا دعوت نامہ اور میر جواب مغلوف ہے۔ میرے خط بنامہ دوسرے کو
 لے یہ جامعہ مجاہد جس کے خدمت ہر قسم کے انتہا کے نعرے خود ہی کے قوم کے اکابر لگا دجہ تھا۔ شہر ہے سیدنا
 بنو حنیفہ کی طرف جن میں یا نشاد ہوا ہے کہ سب سے بڑا جہاد یہ ہے کہ سلفیوں کا رگے سے بھلے ہی گھاس
 سے سچے بندہ کی بددعا کہ مشیہ کوئی کبھی سچی اتری۔

بظور خد کے نہ پہنچے۔ اپنے غمخون میں آپ س کے خیالیت کو میرے ہی اعزاز میں شایع کر
 دیں..... خبر ہی اس کے لئے بہتر ہوگا۔

نب آپ یہ بات یقین سے تو آپ کو وہ خطورہ دکھائیں گا جو مسلمانوں کی نمائندگی کے متعلق
 میں نے بستر مرض پر سے بھی دائرہ رسائی کو لکھے تھے۔ اب رخصت ہوتا ہوں۔ میری گستاخیوں
 کو معاف کیجئے اور میری کامیابی کے لئے دعا کیجئے۔ درجہ کر مجھ سے مل جائیے۔ میری اہلیہ کا بھی
 سہل و قبول کیجئے۔ دراپنے گھر میں ہمارا سہل و قبول کیجئے۔ دریک پیر کو خوب سہل و قبول کیجئے۔
 آپ کا گستاخ بھائی محمد علی

میں نے بعد ان ہی کاتب صاحب کا لکھا ہوا کارڈ مورخہ ۲۷ اکتوبر بمقام پال سے حسب ذیل ملا۔
 یہ صاحب رتہ دوم لانا محمد علی صاحب قبیلہ کو رہا ہوں۔ یہ حسب موصوفت یکم اکتوبر
 کوں کر رہے تھے۔ یہی سے پہلے روز ہو گئے۔ یہ فرمایا کہ جناب کو درجناب قلمیہ عبد بن عبد بن
 صاحب کوں۔ مگر کی اطلاع کر دیں کہ ہر دو حضرت موصوفت کے لئے دعا فرمائیں اس لئے کہ مولانا
 مدد و رح کی علالت کا سلسلہ رواں کی کے وقت تک تھا کسی نہ۔ سابقہ حالت سے مرض میں کمی
 تھی لیکن جدید شکایت میرا کہ جو گھٹتی تھی جس سے ایک روز سہلی کے باعث تکلیف رہی مگر
 روگنی کے دن اس میں فائقہ ہو گیا تھا۔

تو جواب میں صرف یہ فرمایا کہ: "تم نے کئے۔"

جہانگیر جب سوار ہوئے ہیں، تو خود سے سوار ہونے کے قابل کہاں تھے۔ اسٹریچر پہاڑ ڈولی پر ان کو سوار کر لئے گئے۔ ٹرانس بدلتے بدلتے پہنچتے پہنچتے حالت اور روی ہو گئی، لندن ابھی دور تھا، اور حالت اتنی ترگی تھی کہ، اس سفر کا نکل بھی ممکن نہ تھا، راستہ ہی سے پیرس میں اتار لئے گئے۔ درمیان میں بڑے بڑے ماہرین فن کا شروع کر دیا گیا، مین جس وقت ہندوستان میں پہنچتے تھے ان کی ہمت نشوونما انگیز اعلان میں آرہی تھیں، یعنی یکم نومبر، پارس کے ملک بنگلہ، اسلامی ہند کا ایک خاصہ بڑا ستھ، اس کی ہند کی کشتی کے اس سب سے نامہ اپنا مقدمہ لگا رہا تھا، آپ کہتے اور سمجھتے ہو، جگہ کہ یہ دست تو وہاں دشمن بھی ایسے وقت پر قابل ہم دھم دہی ہو جاتا ہے، لیکن محمد علی غریب کی قسمت میں یہ بھی نہ تھا۔ شکار دست کے ورے کی لالت کے ساتھ مین اس وقت پر، یہ یورپین ماحول کے مشہور سامی، وہ نامہ زمیندار میں مولا نا محمد علی کی علامت کے زیر عنوان نکلا تھا۔

"سوخت بیکہ گون میز کاغذ اس کے دوسرے منہ دین ہائیہ پاک کی میرست دل بہا رہے ہیں، اور مری جہازوں کی ٹیمپیشن دیکھ رہے ہیں، مولا نا محمد علی پیرس میں صاحب فرش ہیں۔ اگر یہ حالت مری کی شہادہ کی علامت سے مماثل ہے، جس کے بعد آپ فوراً بھوپال پہنچ کر والی بھوپال کی مہال نوازی سے لطف، اندوز ہونے کے قابل ہو گئے تھے تو چند ان نشوونما کی بات سنیں! گویا محمد علی کا جرم یہ تھا کہ وہ شہادہ کی شہید علامتوں کے بعد زندہ کیون باقی رہ گئے۔ آپ کہتے کہ شرافت سحر کی حد کر دی، لیکن ذرا غور کیے، ابھی کچھ بچے، وہ باقی ہیں۔"

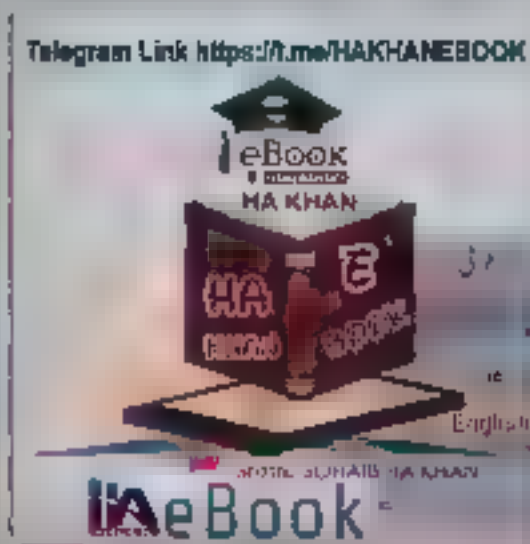
"اگر اس علامت کی یہ قسمی کوئی حقیقت ہے، تو یہ امر سخت مصیبت ناک ہے۔" آپ بلدی سے یہ نہ کہہ اٹھیں کہ میرزا بیچارہ نے کچھ تو بدنام کر دی، لیکن اس "مصیبت ناک"

دونوں سے گزر کر نوبت ہفتوں کی آپہنچی، اور عدالت کی ٹرائل گزرتی ہی باپ بھائی سے آتی رہی، خداوند کر کے وسط نومبر میں اتفاق ہوا اور محمد علی اس قابل ہوئے کہ کسی طرح لندن پہنچ سناہین کے طبقہ کے سوا اور جتنے مسلمان تھے۔ سرکے دل سے ہی وہاں لکل ہی تھیں کہ مولانا کسی طرح لندن پہنچیں تو کہ ان کی شرکت کے بغیر مسلمانوں کی نمائندگی کا نفرنس میں ادھوری ک بہ منزلہ صفر کے رہ جائے گی۔ اللہ نے غریب مسلمانوں کی سن بی، اور مولانا کا نفرنس میں پہنچ گئے۔ پہلے ہی اجلاس عام میں انکی جو تقریر ہوئی، اس نے درست تو درست دشمنوں تک سے داد لے لی۔ دسمبر کے شروع کی کوئی تاریخ تھی جب مولانا کی تقریر کا جو خلاصہ تیار پر اخبارات میں آیا، اس میں بھی یہ الفاظ موجود تھے:

ہم دونوں بھائی وہ اپنے دشمن ہیں جنہیں لارڈ ریڈنگ نے جیل میں ڈال دیا تھا، لارڈ ریڈنگ سے مجھے انتقام لینا مقصود نہیں لیکن اپنے ملک کی آزادی کا تو میں اس وقت قائل ہوں جب مجھے یہ اختیار حاصل ہو جائے کہ میں جب چاہوں لارڈ ریڈنگ کو ان کے کسی جرم پر جیل بھیج دوں۔۔۔

میں درجہ نوآبادیات کا قائل نہیں۔ میں تو آزادی کا مل کو اپنا مسک قرار دے چکا ہوں۔۔۔۔۔ برطانیہ کا سب سے بڑا گناہ یہ ہے اس نے ہندوستان کو نامرد و بزدل بنا دیا ہے، لیکن ۳۳ کروڑ کی جس آبادی نے خود اپنے میں مرجانے کی ہمت پیدا کر لی ہے، اسے مار ڈالنا کچھ آسان نہیں۔۔۔ اہلی مسلمان اس وقت ہندو مسلم منافقت کا مسئلہ ہے، دونوں کو آپس میں لڑا کر حکومت کرانے کا مسئلہ اب ایک بھولا بھولا خوب ہے۔۔۔ میں مرلیض ہوں اور اپنے بستر مرض ہی سے یہاں آیا ہوں، اب میں اس وقت تک اپنے غلام ملک میں زندہ رہاؤں گا جب تک کہ اپنے ہمراہ روح آزادی کو لے کر نہ جاؤں، اگر آپ نے یہ دیا تو

اور سلیمؑ مدنی تو جیسا او پر بیان ہو چکا ہے، آخر زنت بے اپنے شوہر نامہ دار کا ساتھ دیتے کیلئے
 ہمراہ ہی تھیں، اور ان کی عمر کی تذکرہ منزل میں بھی زندگی بھر کی رفتار کا حق داکر، ہی تھیں
 ————— بیگم محمد علی شمس بیوی زبیر، محبوبہ، بڑی چھٹی بیوی تھیں ————— مولانا
 شوکت علی ہی لندن ہی میں تھے۔ غرض محمد علی کے قریبی عزیزوں میں اس وقت صرف زہرا علی
 ہی ہندوستان میں تھیں، اور قدرۃ ان کے ہر خاکی نہ طب بھی ہی تھیں۔ ذیل میں اس دور کے
 صرف دو خط درج کیے جاتے ہیں۔ نوادہ کے ساتھ بہن کی ہونے۔ پند خط، نوادہ کا پیر میں سے
 لکھا ہوا ہے۔ ۱۱ دوسرا اس سے سات ہفتے بعد، ۲۶ دسمبر کا لندن سے لکھا ہوا۔



لی کہ بار بار ہوتا ہے اور اس کی حالت فزیت ہے۔ اس کے باعث پانچ دن تک نہ بول
 مضبوط ہو سکی۔ اس طرح کی حالت خفیت اور دوسری طرف ضعف سے کشتی لڑنا یہ سب
 کچھ ہوا تسلط میں مرض کا پیدا سخت حد تھا اور جن میں مقابلہ کی قوت تھی۔ مہو پال میں پہلی سہ
 دہائی پر محمد سقہ رحمت نہ تھا مگر جن میں سب جان نہ تھی۔ یہاں تو کچھ نہ پوچھو کیا گزری۔ خدا
 تیری ہی کا مہد کرے۔ رات دن ہرزہ میں رہی۔ اور مجھے اطمینان نصب حاصل تھا۔ خدا بھلا
 کرے میرے مددی اور ترک دوست ڈاکٹر اجت وی۔ مہم جوئے بننے سے بہتر ماہرین علاج
 قلب مدد سے میرا علاج کر آیا۔ اور صبح و شام خود بھی اس میں مسرور رہے۔ جو امداد ان سے
 ملی ساری عمر میں کسی سے نہیں ملی۔ ان کے لیے دعا نکلتی ہے۔ ان سے زیادہ اچھا اور سچا مسلمان
 میں نے آج تک میں دنیا میں نہ دیکھا۔ ان میں سب سے پہلی بار اس وقت پوچھیں ہو تھا
 جسے اب کوئی پچھیں پوس ہوئے من گئے۔ جب میں نے اس کے مدد کی اجازت اس
 مضمون نے مل کر لکھی وہ ان کے لئے شہور رسالہ "انصاف میں مدد" اور "مہد"
 میں لکھا تھا۔ یہ دونوں کتابیں بہت زیادہ مشہور ہوئیں۔ ان کے بارے میں پوچھا تھا۔ اقبال کی
 بھی پچھے میں نے اپنے اسلامی دنیا پر فائزہ ان کے ان مضمون میں دیکھا تھا۔ اس پتے مسلمان پر جو اکثر
 انصاف کی طرح ایم ڈی کی دگرہی نشان کو بیک پر اور مدد کی حکومت یہ کتاب پہلے نامی یعنی علم تشریح
 کا نام دیکھتا تھا۔ اس کے اسلام کی سبھی اور علی نے بے شک سے کچھ اور اس کی وہ ایک ہی داستان ہے جس طرح
 وہ اپنے پیر میں ایک جہان کی زندگی گزار رہے ہیں۔ اور وہاں رہنے والے وہ بھی ایک داستان
 سے کم نہیں ہے۔ اللہ اللہ بھی یہ سب داستان دہرائی جائے گی۔ آج وقت نہیں جب میں
 مسلمانوں میں وہ خدمت کو لے کر آیا تھا تو میرے ترک رہے۔ اس کے نزدیک اور میری مصری
 اور دست زبانانہ فہم سند کی نگاہ جو کہ یہ یہ سو شہزادہ میں رہنے کے پہلی بار ان قیوں

اور راستہ بھر بنی ہوئی دکانوں سے گزرنا اور انٹرفوٹ پیسے نہ بن میں اپنے کمرہ کے مسافر کو سمجھنا پڑا
 کہ اپنے ہجر کا اندازہ کر کے ساتھ لے کر اس طرح کا کرتے تھے اور اب کیوں مسلمانوں کی حق تلفی کی
 پریشان ہو کر ان کے حقوق کی حفاظت کے لیے اس تحریک سے علیحدہ ہیں مگر بددستوں کی سازش
 کے لیے ان کو بدنام کرنے کا جو سبب ہے اس کے باعث مجھے کم آرام ملتا تھا ہم شام کو پونے گیا وہ
 بے ہم بخیریت پیرت پیچ گئے اور ڈاکٹر، منی اور شوکت شاہ کو پیش رو کیا۔ رات کو آرام سے
 سو یا۔ صبح کو غسل کیا، ناشتہ کیا اور اپنی کمرے کے لیے چند ضروری چیزیں خریدیں۔ بازار گھر۔ یہاں
 سے *White Away* سے بیسویں بڑی دیکھائیں تین چار بے حد مشہور ہیں۔ اس سے
 ایک میں سب چیزیں مل گئیں مگر مجھ پر یہ محنت سخت گزری اور بھوک سا رہا۔
 ایشیائی لکھنے کی کتابیں ہیں ایک امریکی کی دوکان میں گیا جوں گوشت طلال مناسب
 خدا سے تھاری بی کو بے دلال یہ ہوئے گوشت سے ابناک بچا ہے اور ان شاء اللہ ہم
 نہ ان میں بھی اس سے محترز رہیں گے۔ اس ورہن میں ہی جو چیزیں وہ طویلہ رد و مد سے تھے مگر
 مجھے پسند نہ آئے تاہم مجھ کو اس سے مجبور ہو کر کھانے سے پھر گوشت اور باریک سے جو خوب مزیدار
 اور پیٹ بھر کر کھائے گئے۔ فصلی یہ ہونی کہ اس پر اکتا کر کیا دہی میں سے مونسے ریخ پر
 لگے ہوئے گوشت کے ٹکڑے بھی کھائے جو سب سے زیادہ مزیدار تھے اور ذرا سی کھیر بھی۔
 اس قدر شکم سیر ہو کر کھانا خور و شراب کا یہ تھا مگر اب بیماری سے تو تھکنہ نہیں چھوڑی تھی۔
 ذرا ہوا کھا کر جو بول آیا تو سہرا سنم کی نسبت مونس بولی۔ ہنگامہ پڑے ہی لیت گیا رات کو کچھ
 نہ کھایا اور صبح بھی اتر کر کیا اب غسل کر کے رو بہ کر دو اجوری کے لیے جس سے ساتھ موٹر میں گیا
 اور امی کے درست بہی نہ پانے سے روگہ و زنجیرت جی سورجی یہ رہی نہی حال
 کے داماد چند مدت پانے سے صحت پر یہاں تسلیم حاصل کر رہے ہیں۔ انھوں نے واپسی میں

تے ہوئی اور پت نکلے۔ شرب کو بخار بھی ہو گیا یہ ۱۸ و ۱۹ اکتوبر کی سرگزشت ہے۔ اس کے بعد
چار پانچ دن سخت حالت خراب رہی۔ بالآخر ڈاکٹر بوری، ہر علاج قلب نے جس سے
جلد جو دن علاج کے لیے نکل سکے تھے ڈاکٹر دہی کی دوستی کی وجہ سے ہسپتال سے پتے
ایک دن ایک اور ماہر علاج قلب کے گھر جا کر قلب کی حرکت کا بھی سے نقشہ کھچوایا، درغالب
کا امتحان کر دیا لیکن عکس کی خرابی جیت ب کر دیا تھا پتے پر رہ رہے تھے اور چونکہ غذا ہوا
نہیں رہی تھی اس سے خلوصہ کے باعث اور بھی زیادتی تھی اور ان کے کھانا میں آسانی نہ
تھی۔ مجھ پر ہو کر مدد کے علاج کے ماہر کو بلایا۔ اس نے کہ چونکہ تم حال ڈاکٹر بوری کا علاج شروع
کر رہے ہو اس لیے میری مداخلت بیکار ہوگی۔ تاہم تھوڑے کر سکون بعد و اور جگر کے لیے ڈاکٹر
کرہیلے انیون کا انجکشن دو چار دن دو یا جس سے اب مینہ گئے گی۔ دوسرے ہی دن
سے ڈاکٹر بوری کا علاج شروع ہوا اور مین دن میں، انھوں نے جگر کو درست کیا۔ قلب
کی حالت کسی قدر بہتر کی اور اب ان کا علاج باقاعدہ ہونے لگا تھا کہ آغا خاں صاحب نے
اصرار کیا کہ میرے دوست پروفیسر و کٹر کو بھی دکھاؤ۔

یہ ڈاکٹر بوری سے زیادہ مشہور ماہر علاج قلب ہیں مگر اب بوڑھے ہو گئے ہیں۔ ایک
شخص نے ان کے سپرد ہے، وہیں روزانہ جاتے ہیں۔ مگر گھر پر کسی کا علاج نہیں کیا کرتے ہیں۔
تاک کہ ٹیلیفون کی کتاب میں سے اپنا نام نکلوا دیا ہے۔ اسی باعث ان سے رجوع نہیں کیا
گیا تھا۔ مگر آغا خاں نے اصرار کیا اور ان کو راضی کیا۔ مگر ان کے آنے کا چار پانچ دن انتظار
رہا۔ اس لیے کہ وہ پیرس سے باہر گئے ہوئے تھے۔ مگر ان کے اسٹنٹ ڈاکٹر ڈونیز دیو جو
غالبہ صبر کے رہنے والے ہیں آئے۔ اور آکر وال جگر، معدہ وغیرہ کی حالت دیکھا کر گئے۔ پھر
پر دم پڑ گیا تھا۔ پیشاب آ رہا تھا کچھ کر دے گئے اور اب چند دن صرف یہی علاج رہا۔ بالآخر

گزشتہ جمعہ کو تاریخ ۲۰ اکتوبر ۱۹۷۳ء کو میری دھیرہ دیکھنے کے لیے خود پہاڑوں پر گئے اور غور سے دیکھا اور پھر
 سنا کہ چونکہ انھیں بعد کا نفرین بہ شریک ہوتا ہے اس لیے دل کی اصلاح بہانے سے
 لینے کے پچھارمی سے رگوں میں لینا چاہتے تھے کہ بعد از بار اتر ہو۔ چنانچہ ان کو نمبر کو اللہ کا نام لیکر
 پہاڑوں کی گئی اور کس ۵ کو دے کر بند کر دی گئیں۔ اس عرصہ میں سب دو اُمیں بند کر دی
 گئیں۔ بہت شرب کو سوت وقت ایک یا ڈیڑھ بڑ چھ ایک خوش ذائقہ شربت دیا جانے لگا
 تاکہ علیٰ صبح بلا تکلف ایک بار دوا جانیں ہو چاہا کریں اور روز صبح کو نمک کا بہانہ
 اور تکلیف دو جلاب جو شملہ سے اس وقت تک، وزانہ بنانا غلہ دیا جانے لگا دبا جایا کرتے۔
 وقتی بہ شربت بہت اچھا ثابت ہوا، اور تمھاری بی اور میں دونوں اسی کا استعمال کرتے
 ہیں دلی کا قارورہ بھی امتحان کے بے پرسوں بھی گیا ہے تاکہ نفرین کا علاج تجویز کیا جاسکے،
 چونکہ پاسبان اور دوا بھی بند کر دی گئی تھی اس لیے سیریں کا درم اور بھی زیادہ ہو گیا مگر
 آج پچھارمی بند کر دی گئیں اور وہ پھر جاری ہو گئی ہے۔ روز بروز حالت بہتر ہوتی
 گئی گزشتہ دن ہونے سورج غارت مہول و دودن سے شش رہا تھا میں بھی بی کے ساتھ
 موٹر میں جنگل کی ہوا اٹھانے چلا گیا تو معلوم ہوا کہ کس قدر کمزور ہو گیا ہوں۔ ۲۰ اکتوبر سے
 کرہ تیرہ بہ قدر اس سے پہلے پہلی بار ۳۰ نومبر کو بخلا تو علت (مخبرہ) ایک جانور بھڑکا
 اور مجھ پر پھرتا تھا، نہ کہ کرنے کے بندھن کی بجائے، شش تھا۔ یہ گھنٹہ بہ جنگل میں موٹر
 دھوپ پاب گھر بیٹھے پھر ایک عہد آ کر بی کو دودھ کی بوتل کھوائی اور دودھ کی گھنٹہ بہ پھر
 ہوش آئے اور تھوپی صاحب اتفاق سے دیکھ آئے، درمیان تو سخت تھکے ہوئے اور
 کسی رات میں بہت کمزور تھے، میں نے بہت سی باتیں کہنے کی بہرہ فرما
 تی تھیں وہ بہت رونا روئی اور تھکائی کے بہت (خبردار) سب کچھ سنا لیا۔

پیر جس مذکور کے گرن کی طبیعت درست چوتھی ہوگی تو وہ شاہ آٹھ سو ست باس چار
 تاکہ پہلے ہمراہ سفر کریں ورنہ فرانس کی حد پر یعنی کینے کے بندر گاہ میں نہا پڑ جائیں گے اور
 اپنے ہمراہ ہم دونوں کو لاندن لے جائیں گے۔ جبکہ کینے سے دور در تک سمندر کا سفر تھکات
 نہایت بہت دن شوکت صاحب زندان گئے اس دن سخت طوفان تھا۔ بہت صاحب کو
 بہت سے روز کو بھی زندان رہا ہو گئے تھے۔ شوکت صاحب ایک بندہ بوسی
 نو مہ کو لئے۔ یہاں سے نفاقی و ترکی سفر سے مدد کی۔ ذاتی حسب معمول
 تو وہاں تشریف لے کر گھنٹوں بائیں ہوتی رہیں۔ عدالت بے اور ان کی ثم صاحب
 غائب و دیکھا غائب ہیں۔ مگر وہ بے عدالت تشریف لے جا چکے ہیں۔ وہاں ان سے ملاقات
 ہوگی۔ نفاقی سے عدالت کے سفر سے گزرا۔ ایک نئی سیاسی پارٹی کے صدر اس
 کے لیے انگور و بادام۔ ان کی خدمت میرے پرانے رفیق اور سچے مسلمان میرے صاحب
 ترکی سفیر کو آئے ہیں۔ یہ سو سزاوہ امید میں تھے۔ ان سے میری دوستی سننے میں ہوئی
 تھی۔ جبکہ توفیق پاشا کی سرکردگی میں بہتر ترکی وفد صلح کے لیے آیا تھا اور شرائط صلح کو سخت
 تھا کہن پا کر واپس چلا گیا تھا۔ جب مجھے جا کر اس وفد سے ملنا ہوتا تھا تو نماز کے
 بعد ملتی ان ہی کے ہاں ملتا تھا۔ ان جیسے ذریعہ سے ہم نے خفیہ طریقہ پر سلطان و عید اللہ
 کے پاس ترمیق پاشا کی بہادر سلطان کی لڑکی کی معرفت اپنے وفد کا خط بجا لایا تھا۔
 افغانی سفیر ہاں ایک وہی ہیں جو شاہ ولی خان کے ہمراہ یورپ آئے تھے اور جنہیں
 مستر اسے اپنے ساتھ بٹھا کر موٹریں دہلی لایا تھا۔ تاکہ وہ اسی شام کو اپنے سر کے ساتھ اپنی ماں
 سے ملنے قینا مال جا سکیں۔ گول میز کانفرنس کا کام اچھا شد جہاں پر اچھی لڑتے ہوئے اور
 ہمارا صاحب اور نے اس میں بڑی مدد کی۔ شوکت صاحب سے یہاں سے تاریخ

انکو بت گئے۔ انہا خان صاحب دو دن پہلے جا چکے تھے۔ مجھ سے ان سے مینیفون پر خوب باتیں
 ہوئیں اور ان کو متفق پایا۔ جو خبریں بعض امریکن اخبارات کے ذریعہ سے ملیں ان سے امید
 ہوتی ہے کہ ہندوستان کا مطالبہ غالباً متفق ہو گا۔ اہم چینی کنتہ کا میا بی ہر حالت میں سخت
 مشکل ہے۔ مگر اس کے بغیر ممکن ہے۔ خدا کرے ہمارے سبھی ذہنیت سمندر پار جا کر رہیں جائے
 اور ہندوستان والوں کو اپنی غلامی کا صحیح احساس ہو جائے اور ایک دوسرے کو غلام بنانے
 سے خیال دھچک کر سب کو دوسروں کی غلامی سے بچانے کی کوشش کریں۔ خدا ہندوستان دو زبانوں
 کی توفیق دے کہ ایک دوسرے کے ساتھ انصاف اور رواداری کا برتاؤ کریں اور غلامی سے
 اتنے بیزار ہوں کہ نہ دوسروں کی غلامی قبول کریں اور نہ دوسروں کو غلام بنانے کی کوشش کریں۔
 آمین علم آمین۔

اب رخصت ہوتا ہوں۔ اس خط کو سب عزیز و اقارب کو رام پور میں سنا کر فوراً عرفانِ خدا
 کے پاس بھیجا دینا کہ اسی ہفتہ خلافت میں شائع ہو جائے۔ بہتر تو یہ ہے کہ اس کی نقل دفترِ خلافت
 کو بھیجا دی جائے۔ اصل تم اپنے پاس رکھو۔

یہی خط نواب اسماعیل خان اور مولانا عبد المجید دیوبادی کے لیے ہے۔ سب کو سلام
 دعا پیار۔ طارق کو خصوصی۔

تیرا دعا گو اور دعا کا طالب

محمد علی

(۳)

سات ہفتہ بعد کا خط

ہائڈ پارک ہوٹل

۲۹ دسمبر ۱۹۳۰ء

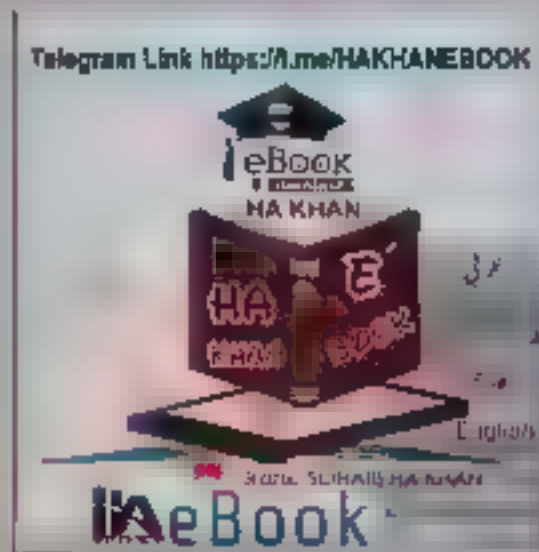
پیاری زہرہ -

خداوند کریم ہم سب کو بیدار اور ہمارا دل ہے۔ خدا کو یونہی منظور تھا کہ میں نے تجھے اپنے ہاتھوں سے خط لکھوں۔ ورنہ گزشتہ جمعہ کو جو بڑا خط اپنے سکرٹری سے میں ٹاپ کرتا رہا ہوں، اس کے شب کو ختم کرتے ہی میری طبیعت اتنی گہری کرپن نے خود ہی بڑے ڈاکٹر یعنی ڈاکٹر میرا کے دوست ڈاکٹر آئن رومنہ لی کے شوہر ڈاکٹر اگیلنویا کو بلایا اور دونوں نے حالت اس قدر ابتر پائی کہ فوراً دواؤں سے کوئی اور گراؤں ہاں بھی نہ ہوئی کہ پاس کے ہسپتال *St. George's Hospital* تک جو ٹیک کے کوٹے بہت ہی چھوٹے ہیں وہاں سے تو سرور بھی دیا جاتا۔ ۹ کی شب کو بارہ تو مزبور ۹۵ تھیں مگر جن ۵۰ رہ کر باقی بے ہوش رہا۔ حرارت ۹۵ سی گرینیف ۱۰۰ تک گرمی ہوئی ۱۰۵ تک ٹھنڈی گئی۔ ۲۰ کو حرارت ۹۵ گر گئی۔ مگر بیکے باعث جس کا ہوش بچے نہ رہا۔ اس سے موت کے موالات نہیں ہو سکی۔ ۲۵ گر گئی۔ آنکھ کھلی تو ذرا بھی ہوش نہ تھا کہ میں دو دن سے موت کے منہ میں تھا نہ اس کا ہوش تھا کہ دن ہے یا رات۔ رات کو دن سمجھ کر مارو سینگی ماڈ پاسد کو جو زہر ایسا سب سے معقول آدمی ہے، اس شب کے وقت حاجری کھانے پر بڑے سب سے بہت ترس لی کر کے بلایا۔ کیونکہ ریسرے میکہ آندہ ہند وسلم مدد کو سنبھالے سے قہر تھا اور مجھے دھن اسی کی تھی نہ سوسائٹس مزاج پس رہنی ہوگی۔ غائبانہ نام نہ تو سب سے زبردور و مرعب کہنی

اور دوستی بڑا نیک نکر ہے۔ سمجھ گوب ورسن چک تھا کہ موت اور زیست کے بیچ میں ہوں
 اس سے دوسرے ہی۔ ن س گیارہ بجے آنے کا وعدہ کھا کر دیا۔ وہ آئے اور شوکت صاحب
 سے بنی اسی وقت آنا چاہا اور میں گج کہ بات نہیں کرنے دیتے جس سے کسی قدر ناچاق ہوتی
 تاہم دس منٹ ہی میں میں نے یہاں مطلب ادا کر دیا اور کہہ دیا کہ سارے ہندوستان
 کا ہندو مسلم دشمن ایک ہے۔ تو می ہے اور برائی ہے۔ صوبہ دار نہیں ہے۔ صرف اسول
 پر ہر جگہ ملے ہو گا اور وہ احوں یہ ہے کہ جہاں سب بڑوں کی اکثریت ہو پوری قوت مسلموں
 کو رو اور نہ ہندو کے لیے اس طرح لگا رہنے دو یہی *Power of majority*
 خواہ ۵۰ یا ۶۰ کی ہو۔ ۴۰-۵۰ کی اور تو *Protector of minority* خواہ ۴۰ کی ہو
 یا ۵۰ کی غرض یہ ہو رہا ہے کہ سکھوں اور گروہوں کے جاننے سے پنجاب اور بنگال
 میں مسلم بڑوں کی مہرٹی کو مینارنی کیا جا رہا ہے۔ اور مطلب یہ ہے کہ کل آنکھ کھولتے ہی
 نیکم ہندوؤں کی تحریریں مضمون کی پڑھی کہ پنجاب میں یہ دوستان کم کر دیے جائیں
 تو کیا راج ہے۔ یہ رحمدلی و رملک پروری نہیں ہے۔ بانگن پن ہے۔ یہاں آئے ہی کیوں
 تھے۔ چچا اب رخصت ہوتا ہوں۔ دن سے برہم ترقی ہے۔ کل امریکہ ہسپتال
 جا کر آؤں گے اور آدہ ہے۔ ایک رات کی ساری نیند اس مصیبت میں گئی کہ ہر صبح
 ایک حادثہ میں سیری ہو۔ یہ تقریر کا ترجمہ نہیں شائع ہو سکتا۔ ہاں لکھ امر کی شب کو
 رہا تھی وہ کسی شب کے اندر گھر کے مسلم ڈاکٹر کے نام لکھ کر وارسن کے ہاتھی۔ تین
 گھنٹہ میں مصیبت میں کاٹے تھے وہ خدا ہی جانتا ہے داب یہ "خداقت" واسے تو دو ہفتے
 رات آئے کہ خبر رات ہی سے گئے تھے۔ مگر گھر سے اور حق کس کو۔ دفتر میں عجیب
 ہونڈا۔ جو بڑا کمات۔ خدا جو کرے۔ چچا یہ نصرت۔ اس کی بہت ہی نفل کسی

سبھ سے کر کے عزت آن صاحب ابکہ کسی وہ کو بستی بھیج دو کہ بغیر سفر کے دیر لگے
 ہوئے فوراً طبع ہو جائے۔ اصل ماجہ و ذوق غفر بھائی اور مدد کو رکھنے ہی اسمعیل خان صاحب
 کو بھیج دو۔ اور ان سے کہہ دو کہ مولانا عبد اللہ دیا بادی کہ سے ذک سے بھیج دیں گا۔
 کسی ترکیب سے حیات کو بھی فوراً ہی پہنچ سکتا۔ مگر اب سکرٹری کی بہ یک چوڑ روز میں یہ
 خدا معلوم معارف کیسے اوکروں گا۔ بی کے لیے مجبور ہو کر ایک غصہ کر لیا ہے جس میں
 شوکت صاحب بھی آکر سو جاتے ہیں۔ مظفر آباد کے ساتھ ہے۔

طارق کو اور تجھے پیار ۔
 تمہارا
 محمد علی



غفلتوں میں ہوش و سرشار۔ یہ باور کرنا ہی کب جاہلی تھی اپنے اور دوسروں کے بھلانے کو دل ہمیشہ یہ تامل کر لیتا تھا کہ "نہیں، جس طرح پچھلے دورے جمیل لے گئے، اب کی بھی اللہ انہیں اچھا ہی کر دے گا۔" محمد علی کے بغیر دنیا کیسی سونی ہو جائے گی، امتِ اسلامیہ کا کیا حشر ہوگا، مسلمانانِ ہند کیسے متیم اور بے سردھر سے ہو جائیں گے، نفسِ انِ امکانات ہی کو تصور کے سامنے لاتا بھیجے گا، اور ہر دفعہ ان کو اپنے سامنے لانے سے مائل لے جاتا تھا!

بات کہتے ۱۹۳۱ء شروع ہو گیا۔ جنوری کی غالباً سہم تھی، جب حیدر آباد سے براہِ دہلی واپسی کی ٹھیری۔ شب میں خواب دیکھا کہ کوئی جنازہ اٹھائے ہوئے ہوں۔ دن میں اسی افسردگی اور خوف کا اثر قائم رہا۔ سہ پہر کو ٹرین روانہ ہوئی۔ راستہ میں ۵۰ کو تازہ اخبار دل سکے۔ بڑے بڑے ٹیکشن جاں تازے اخبارات مل سکتے تھے، اتفاق سے رات گئے پڑا ہر کو صبح سویرے گاڑی دہلی پہنچی۔ اسٹیشن پر میرا بھتیجا ملا۔ جو طبیعت کالج میں پڑھ رہا تھا، ایک آدھ بات کے بعد اس نے کسی سلسلہ میں کہا "کل تو کالج بند تھا اور شہر میں ہڑتال تھی۔" "کیوں؟" کا سوال قدرتی تھا۔ "مولانا کے انتقال کی خبر پر۔" جواب بھی اسی لمحہ مل گیا۔ "کون مولانا؟" سوال کرنے کو تو بے دھڑک کر دیا۔ لیکن نہ پوچھیے کہ اس ایک آدھ سکڑے کے قدرتی وقفہ میں دل پہ کیا گزر گئی! بات بالکل سوتی اور عافیت تھی۔ سو، ان مولانا کے اور جو کون سکتا تھا؟ کون دوسرے مولانا بیمار تھے، جنکے انتقال پر شہر میں ہڑتال ہو جاتی، ابھی ریل سے سید پور سے سا، ان کے اثر بھی نہیں پایا تھا کہ یہ سواں و جواب شروع ہو گئے تھے۔ اثر رہا تھا کہ یہ بات چیت شروع ہو گئی تھی۔ جواب ملنے میں دیر ہی کیا لگتی، مولانا محمد علی! ————— ان کیسی سنجوس گھڑی تھی، جو یہ اتفاقاً کان کے پردوں کے کمرے

ہائے اکاش کبھی یہ خبر سننے کو نہ ملتی! جی تلملایا۔ جیسے کوئی نوگرفتار پرندہ قفس کے اندر
 تڑپ رہا ہو۔ نہ روتے نہ جتا تھا نہ کچھ کہتے سنتے۔ زبان پر ایک چیخ کے ساتھ "اے اللہ" کے
 الفاظ آئے، اور پلیٹ فارم پر سر پکڑ کر بیٹھ گیا! آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ رہا تھا، اور یہ
 معلوم ہوتا تھا کہ ساری دنیا الٹ پلٹ ہوئی جا رہی ہے! دو چار منٹ بعد جب جس خدا
 قابو میں آئے، تو جھٹ جانا زبچھا پلیٹ فارم پر نماز کے لیے کھڑا ہو گیا۔ اور چار رکعتیں
 پڑھ کر اس پاک و پاکیزہ روح کو ایصالِ ثواب کیا۔ اور دعائے لیے جو ہاتھ اٹھائے تو
 اب رونا بھی دل کھول کر آیا۔ طبیعت بھری ہوئی تھی ہی۔ آنسو اُنٹ اُنٹ کر اب نکلنے
 شروع ہوئے۔ دعا مانا جانتے کے الفاظ اب کہاں یاد۔ لیکن عجب نہیں جو کچھ اس قسم کے ہو
 "اے اللہ۔ تیری ذات ہر طرح بے نیاز ہے۔ لیکن ہم بندے اب کیا کہہ کر اپنے دل کو
 سمجھائیں۔ اتنا بڑا سردار اٹھ گیا۔ قوم کی قوم بے سری ہو گئی۔ ساری امت یتیم ہو گئی۔
 اب کون ہماری صحیح رہنمائی کرے گا؟ انگریزوں کے، ہندوؤں کے، سارے غیر مسلموں
 کے مقابلہ میں کون ہم سب کی طرف سے سینہ سپر ہو کر اُس کے بڑھے گا؟ یہ اندھا مسیحا۔ یہ فرارست
 اب کہاں دیکھنے میں آئے گی؟ اے اللہ! محمد علی کو اٹھا کر آخر ہم لوگوں کو اب کس پر
 بھروسہ ڈالیں؟ کس کے دل میں یہ درد کس کی عقل میں یہ رسائی ہے؟

اے اللہ! تو اپنے اس بندے کی خطاؤں سے، لغزشوں سے درگزر کر! وہ تیرے
 دین کا دیوانہ تھا۔ تیرے نام کا عاشق تھا، تیرے رسول کا پروردانہ تھا۔ اپنی عزت، اپنی وجہت
 اپنی قابلیت، اپنی محنت وہ سب تیرے دین ہی کے لیے وقف کیے ہوئے تھا۔ انسان تھا بشر تھا
 بشری کمزوریاں بھی یقیناً رکھتا تھا۔ غم و مرہ تھا، مزارع اور زبان پر قابو نہ تھا۔ ان سب
 خطاؤں کو تو اپنی مغفرت بے حساب کے پانی سے دھو دے۔ اس نے تیری راہ میں کتنے

دکھ درد سے۔ کتنے ظلم اٹھائے، اپنوں اور بیگہ نوں سرکے تیروں کا کیسا بدلتا بنا رہا۔
 پر یہ سب خون روشن ہے۔ اس کی منظومیت ہی کو اس کا شمع بنا۔ اس کو جنت اور پاشا
 عفران و رضوان کے اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ میں جگہ دے! اس کا حشر اپنے اولیا و مقبولین اور اپنے
 بندگانِ متقین و صالحین کے ساتھ کر۔ اس کی تربت پر اپنی رحمت کے بیشمار پھول برسائے۔
 اور ہم سب کے ٹوٹے ہوئے دلوں کو صبر عطا فرما۔ تیرے ہی کسی عارت نے تیری زباں
 سے اور کیا ہے۔

ماہرِ دریم دشمن و مافی کشیم دوست

کس دادر سے نہ چون و چرا نہ قضاے ما

سو اس کا ظہور آج سے بڑھ کر اور کب ہوا ہوگا۔ تیرے بڑے سے بڑے دشمن اور نافرمان
 باغی بندے کیسے جیسے گھوم رہے ہیں اور وہ جو تیرے پیچھے اپنے کو فنا کیے ہوئے، مٹائے
 ہوئے تھیں۔ اسی کو تو نے اٹھالیا!

رو دھو کر طبیعت جب زرا ملکی ہوئی، تو مانگ کر کے یہ تھا ایڈیٹر و زمانہ ملت،
 جعفری صاحب کے ہاں گیا۔ محمد جعفری دہلوی کے خوب جانے پہچانے ہوئے، سب ایڈیٹر
 اور پھراڈیٹر گواب مولانا کی سیاست سے علمدہ ہو چکے تھے، پھر بھی برسوں ان کی ہجرت
 میں رہ چکے تھے، ان کے مرتبہ شناس تھے، اور اب بھی رشتہ خاص ان سے جوڑے ہوئے
 تھے۔ ان سے مل کر دل کی بھڑاس اور نکلی۔ رونا اذہر نو آیا، اور اب تقریب میں وہ بھی
 شریک تھے، عزائم و ماتم کے موقع پر کسی مخلص و غمگسار کا مل جانا خود ایک بڑی نعمت ہے
 جعفری ہی بیچارہ نے جیلے ہوئے دل کے ساتھ یہ اظہارِ دلی کہ فلاں اور دکو

بھی بادل ناخواستہ اور شراب شری، ایسے عامہ سے ڈر کر مولانا کے نام میں حصہ لینا پڑا۔ یہ
 بھی وہیں سننے میں آیا کہ کل تمام کو تعزیت کا جو عظیم، نشان جلسہ شہر میں ہوا تھا اس کی حد
 فلان عالم کو دی گئی تھی، لیکن ان کی پستی درجہ و نیت سے کی ہوئی تعزیت کہیں زیادہ
 گرجو شہی، قلعہ اور شہر دہلیت بند ہو گئی۔ یہ پیریت کی تعزیت میں تھا۔
 آج دہلی کا شہر ہی میری نظریں کچھ سے کچھ تھا۔ جوڑی کے باب آئے جاتے ہیں، اثر و متاثر
 ان ہی سڑکوں سے گزرنا پڑا۔ بھاہر سب چل چل اسی طرک کی تھی۔ ایٹن پرست زور کا دہلی
 ہجوم، وہی ریل پیل، ٹراموے، بسوں، ہانگوں کا وہی شور و غل، بازاروں کا وہی ہنگامہ۔
 لیکن اپنی نظر میں آج دہلی بالکل سونی ہی تھی، اس کا سہاگ لٹا چکا تھا، کہاں سہاگ
 کا چہرہ اور کہاں بیوہ کا بشرہ! ایک محمد علی کی ذات سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ شہر پرفتن
 ہے۔ آج جب وہ نہیں تو رونق کی جگہ ہر جہاں طرک، اسی ہی اسی سے

نہ تھا تے ہی جوم سے یہ بزم طلب ابی با انتم نکمہ یہ غلب
 کوئی بیٹھ کے لطف افق سے کوئی جو وقت بزم تھیں نشیب

محمد علی کی کتاب زندگی ختم ہو گئی۔ دہلی کے نام سے جو یہ کتاب ڈائری نو ایں نے
 اپنے ذاتی تاثرات کی ان سے متعلق ٹھیک ڈالی، وہ بھی اب ختمہ کے قریب آگئی ہے۔
 ایک باب آگے اور آتا ہے۔ جس میں ہم ایک نام، جہاں تبصرہ ان کی زندگی پر ہو گا۔ اور
 اس کے بعد چند نمبریں ہیں۔ پچاس میں ان کا ماتم ہفتوں نہیں مہینوں کا، شاہ برہنہ جوتا
 رہا۔ ان تعزیتی تحریروں، اور مشورہ و منظم ہاتھوں میں اقبالیہ مولانا مرحوم کی گیدانی۔
 مولانا سب سلیمان نہ دنی و حقیقہ جانہ صوفی کے انداز، ان قلم خانیہ ہیئت رکھتے ہیں، اور مولانا

شوکت علی و حافظ ہدایت حسین بر سر مرحوم کی تحریریں جو ذاتی مشاہدات پر مبنی ہیں، وہ سب بطور ضمیر محفوظ کر دی گئی ہیں۔ اسی طرح اس نامہ سیاہ کی دوسری تحریریں بھی، جو کسی نہ کسی موقع پر حضرت مرحوم کے سلسلہ میں نکل چکی ہیں۔

لیکن سب سے بڑا کرموثر اور بابرکت حضرت مولانا تھانویؒ کا میرے نام کا مختصر سسطری تعزیت نامہ ہے۔ دونوں بزرگوں کے درمیان ایک عرصہ وہ از تک تو خاصی ناگواری رہی تھی۔ اور پوری عفوئی تو آخر تک بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس پر بھی جو خط حضرتؒ نے میرے خط کے جواب میں مجھے تحریر فرمایا، وہ ظاہر کر رہا ہے کہ اولیاء اللہ کا ظن بھی کتنا بلند ہوتا ہے ضمیر کا استغفار کیوں کیجئے۔ وہ خط یہیں اور ابھی ملاحظہ فرمائیے۔

”محمد علی کی وفات کا میرے قلب پر جو اثر ہے، بیان نہیں کر سکتا۔ خدا جانے کتنی دفعہ دعا کر چکا ہوں۔ اور کر رہا ہوں۔ مجھے کرم مرحوم کی جس صفت کا اعتقاد اور اسی اعتقاد کی بنا پر محبت ہے، وہ صرف ایک صفت مسلمانوں کی سچی بے غرض محبت ہے۔ باقی دوسری صفات دیکھنے والے جانتے ہیں۔ میں نے کبھی دیکھا نہیں۔ اس لیے ایک ہی صفت سے محبت ہے، اور اس کو میں روح الصفات سمجھتا ہوں۔“

لے دونوں نے ایک دوسرے کو غائباً ایک بار دور سے دیکھا تھا، وہی کی بات مسجد میں، قریب عارف اس وقت بھی نہ ہوا تھا۔ اور، سکو بھی ایک لمبی مدت ہو چکی تھی۔ نابینا تھے۔ جب محمد علی بجائے مولانا کے مسٹر تھے۔ اس نامہ سیاہ نے دونوں بزرگوں کو ملانے اور کچا کینے کی جو کوشش کی تھی، اس کا ذکر حضرت تھانویؒ کے حالات کے سلسلہ میں کتاب ”مکرم الامت“، افوش تاثرات میں ملے گا۔

باب (۸۸)

اے ہلالِ مآخِرمِ ابروئے تو

شیخ احمد سنوسی کو چھوڑ کر جن کی عظمت و جلالت کا اثر مجھ پر گویا بہت گہرا اثر رہا، لیکن ان سے کل صحبت ہی گھنٹہ آدھ گھنٹہ کی نصیب رہی، اور اس لیے اس نقش کو بھی زیادہ یاد رکھا نصیب نہ ہوئی، مستقل، گہرا اور پائدار اثر میری زندگی پر سب سے زیادہ دو ہی شخصیتوں کا پڑا اور میری زندگی کے بہ قدر عزت و سنوارنے، اور سدھارنے میں سب سے زیادہ معین ہوا۔ اگر یہ ناکارہ زندگی اپنی نااہلی کے باعث کچھ بھی سنوار اور سدھار سکی ہو! — اور ان دونوں میں ترتیب زمانی کے لحاظ سے حق تقدم مولانا محمد علی کو حاصل ہے۔

ان کا نام اُس وقت سے سننے میں آنے لگا، جب اپنا بالکل بچپن تھا۔ اسکول کے کسی بالکل ابتدائی درجہ کا طالب علم تھا، اور وہ کالج کے منتسب ہو چکے تھے۔ ماہنامہ علیگندہ میگزین کے حصہ انگریزی میں ان کا نام اور ان کے کارنامے بار بار آتے تھے، اور اپنے پڑھے لکھے عزیزوں سے یہ چیزیں سن سنا کر ان کی عظمت اسی وقت سے دل پر بیٹھ گئی۔ پھر رفتہ رفتہ خود ان کی اردو اور انگریزی تحریروں میں مزے لے لے کر پڑھنے لگا، اور نقش عظمت روز بروز اور گہرا ہوتا گیا۔ کالج سے نکلا ہی تھا کہ پہلی بار ان کی زیارت ہوئی اب وہ کامریڈ کے مشہور ایڈیٹر تھے اور تحریکِ علی گڑھ کے ایک نامور علمبردار و عظمت تو

پہلے سے قائم تھی ہی، محبت بھی پہلی نظر پڑتی ہی پیدا ہو گئی۔ چونکہ توافقیہ نظر سے سالہ باقاعدہ
 ملاقات اور تعارف کوئی ۱۰ سال بعد ہوا۔ محبت اس ساری مدت میں برابر بڑھتی ہی رہی
 اور یہ اپنی مذہبی و عقیدہ کی بارہ ۱۰۔ پندرہ سترہ و سترہ میں جب وہ جیل میں تھے اور
 میں از سر نو مسلمان ہو چکا تھا۔ ان کا عشق رسول دیکھ کر اور نعتیہ کلام پڑھ کر خود ان کی
 ذات کے ساتھ ایک عاشقانہ اور والہانہ کیفیت پیدا ہو گئی۔ اور محبت اور علمی عظمت
 میں نئی آمیزش گہری مذہبی عقیدت کی بھی۔ سترہ میں جب وہ جیل سے باہر آئے
 تو انھیں مرشد سمجھ کر پابوسی کے لیے لپکا، انھوں نے جھکے سے روک کر دستارِ مصافحہ
 اور حلقہ پر سنبھال لیا۔ اور مدۃ النراپنی طرف سے بطور دوست، رفیق اور عزیز کے
 رکھا۔۔۔۔۔ میری ان کی عمر میں ۱۱ سال کا فرق تھا۔ سن کی بڑائی چھوٹی کا یہ
 فرق مرتبہ کے لحاظ سے بھی آخر تک قائم رہا۔ انھوں نے اپنی طرف سے ہزار بے تحلف کرنا
 اور بالکل مساوات کی سطح پر لے آنا چاہا۔ لیکن مجھے ایاز قہر خود شناس کی پسند سودن یا
 تھی۔ میں کبھی اپنی حد سے آگے نہ بڑھا۔

ستمبر سترہ سے وسط سترہ تک بہ کثرت کیجانی رہی۔ سال میں کئی کئی بار میں
 دہلی جاتا اور شروع میں بازاری گدھے ہوتا، اور اس سے زیادہ وہ لکھنؤ آتے رہتے۔ متعدد سفر
 ان کے ساتھ کیے۔ دہلی سے لکھنؤ تک، دہلی سے پانی پت تک، کانپور سے لکھنؤ تک وغیرہ
 ایک ایک بار بھدالی اور کانپور اور ممبئی میں کیجانی رہی۔ ان کی پہلیک زندگی کے علاوہ
 ان کی خانگی زندگی کا بھی کوئی گوشہ نظر سے مخفی نہ رہا۔ ان کی رنجشیں بھی ان کے قریب ترین
 عزیزوں کے ساتھ بکھیں۔ غرض یہ کہ انھیں بہت ہی قریب سے دیکھا، اور ہر طرح سے
 جانچا، یہ کہ 'ترا' یہ کہنا کہ ان کی شخصیت ہر بشری کمزوری سے پاک تھی، حد درجہ شاعرانہ

مبالغہ کرنا ہوگا۔ ذہن فرشتہ تھے اور نہ کوئی نبی مرسل۔ ہر معمولی انسان کی طرح گوشت و پوست
 بنے ہوئے اور جذبات و احساسات رکھنے والے ایک امتی تھے۔ مزاج کے تیز تھے اور گوجھا
 نہیں، لیکن ہر حال راہپوری تھے۔ اشتعال بہت جلد قبول کر لیتے۔ خصوصاً آخر کے چند سالوں
 میں کثرتِ آلام و امراض اور ہجوم افکار کے باعث۔ اور بات بات میں غصہ میں آجاتے۔ زبان
 پر قابو باقی نہ رہا تھا۔ جوش میں خدا معلوم کیا کیا زبان پر آجاتا۔ اور خرچ بھی زبان ہی طرح قابو
 سے باہر تھا۔ ————— لیجئے، بس بشری کمزوریوں کی فہرست ختم ہو گئی، مجھ جیسے گہرے
 اور قریبی تعلق رکھنے والے کے علم میں بھی ختم ہو گئی۔ رواج عام اس وقت اپنے اپنے اخبار
 متعلقہ میں طرح طرح کے القاب و خطابات کا چلا ہوا تھا۔ زمیندار میں مولانا ظفر علی خاں
 "ظفر الملت والدین" تھے۔ تنظیم میں ڈاکٹر سیف الدین کچلو سیف الملت والدین تھے۔ وغیرہ
 محمد علی نے کبھی اپنے کو "محمد الملت والدین" لکھوانے نہ دیا۔ اور تو اور رئیس الاحرار انھیں ایک
 دنیا لکھ رہی تھی۔ لیکن اپنے اخبار سہروردی میں اس لفظ تک کے روادار نہ ہوئے۔ خرچ جیسا
 اپنی ذات پر کرتے، ویسا ہی پیسہ دوسروں کو کھلانے پلانے، تحفہ تحائف پیش کرنے، اور
 دکھیاروں کو دینے لینے میں اٹھاتے۔ اور دو چیزوں کے تو کہنا چاہیے کہ بادشاہ تھے۔ ان
 دو صفات میں ان سے بڑھ کر کیا، ان کے ہم پلہ بھی اپنے علم و تجربہ میں کوئی دوسرا نہ ملا۔
 (۱) ایک، اسلام اور امت اسلامی سے بے انتہا محبت۔ دنیا میں کہیں کسی مسلمان
 کو تکلیف پہنچے، اور ممکن نہ تھا کہ محمد علی کا قلب اس سے نہ دکھے ————— کاٹنا ازرقہ
 کے کسی مسلمان کے چہرے، اور اس کی چھین محمد علی یہاں بیٹھے محسوس کر رہے ہیں۔
 (۲) دوسرے، سچائی اور حق گوئی۔ پارٹی کی مصلحتوں سے متاثر ہوتے میں نے
 ہندوستان کے جدید و مسلم اور ہندو لیڈروں کو دکھا، اور تحریک (جماعت ہندی)

میں مبتلا پڑے بڑے علماء و مشائخ کو پایا ہے۔ بے لاگ اور بے دھڑک۔ دوست، عزیز، بزرگ کسی بھی
 پرہیزگار کے بغیر دل کی بات زبان پر لے آنے والا۔ محمد علی کا سا کوئی دوسرا دیکھنے میں آیا۔
 سادگی، اخلاص، بے تکلفی، بے تصنعی یہ سب صفات اس ایک صفت کے لازمی پرکے ہار تھے،
 اتنی خوبیوں اور نظرت و کردار کی ان ملکوتی بلند یوں کے بعد، عجب کیا جو حق قائلے
 حشر میں ان کے پیر و مرشد مولانا عبد الباقی فرنگی محل قدس اللہ سرہ (متوفی ۱۲۹۲ھ) کے
 اس وجدانی حسن ظن کو صحیح ثابت کر دکھائے کہ اگر علی برادرانِ محمد نبوی میں ہوتے تو ان کے
 جذباتِ ایمانی سے کیا بعید ہے کہ خود چھوڑ ان ہی نام کے ساتھ جنت کی بشارت دے دیتے
 کہ محمد علی فی الجنت و شوکت علی فی الجنت۔ ——— فی اللہ غنم و رضوا عنہ۔

اور محمد علی کی محبت اور انتہاء محبوبیت کی تو کچھ پوچھی ہی نہیں۔ آج جب ان کا مسکراتا
 ہوا شگفتہ اور شاداب چہرہ نظر کے سامنے پھر جاتا ہے، تو ۲۰ سال گزر چکے پر بھی، خدا جانتا ہے کہ
 ان کی وہ محبوبیت تازہ ہو جاتی ہے، اور دل بھرتا ہے۔ ——— خسرو دہلوی نے اپنے مرشد
 حضرت نظام الدین محبوب الہیؒ کو مخاطب کر کے جو کچھ عرض کیا ہے، اس کے مصرعہ کے مصرعہ
 اپنے لیے قائل نہیں مال!

ترک من این مہ فلام روئے تو!

جلد ترکانِ جہاں ہندوئے تو!

اجساد علیہ دین روئے تو!

اے بلال! غم ابروئے تو!

اتنا ہی نہیں بلکہ یہ بھی ع

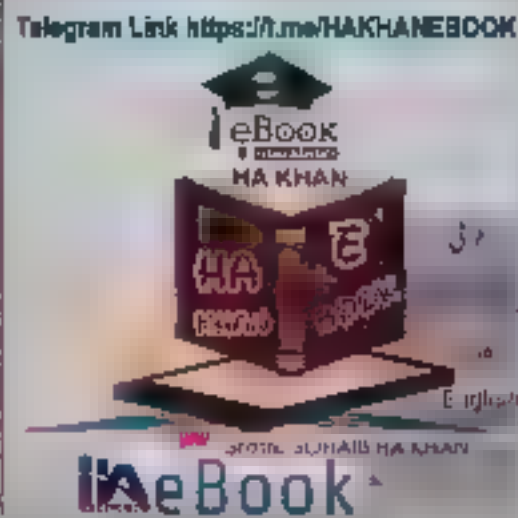
اور اس سے بھی بڑھ کر ع

اور

خدا معلوم آپ نے کسی خوش گھوڑے کی زبان سے یہ غزلیں کبھی سنی ہیں یا نہیں؟ اگر سنی ہیں تو بس
 تصویر اسی پر سوز محفل کا جہاں لیجئے۔ اپنی تو سب سے بڑی مسرت یک دودن نہیں برسوں بھی یہی کہ

اس رونے انہ کی زیارت ہو جائے۔ اور اپنے کسی عمل کا رپک بڑا صلہ ہی کہ اس کی داد
محہ علی کی زبان سے مل جائے!

ہائے، کتنا محبوب و شاداب چہرہ اور کتنا دلکش و پُر بہار بشرہ تھا، جو صبح عشر کے طلوع
نک کے لیے نظر سے مخفی ہو گیا: ————— جی چاہتا تھا کہ بس دیکھے ہی پلے جاوے، اور
باتوں میں وہ دلاوری کر بس سنتے ہی رہے!



ضمیمہ (۱)

محمد علی

”شبِ برات“ ایک خیر و برکت والی رات ہے۔ کسے خبر تھی کہ یہ شب، شبِ قیامت یا نبویہ شبِ قیامت بھی بن سکتی ہے، مسلمان تو اس رات کو جاگ جاگ کر گزارتے ہیں، کون کہہ سکتا تھا کہ اب کی اسی رات کو ان کا نصیب سلا دیا جائے گا؟ زندگیوں مانگتے ہیں جھوٹوں کے لیے گزارتے ہیں۔ کسے خیال تھا کہ میں اس وقت اسے اٹھایا جائے گا، جس کے وجود سے ملتِ اسلامیہ کا وجود تھا۔ جس کی زندگی ساری قوم کی زندگی تھی، اور جس کی موت، اللہ کا نام چنے والوں کی موت، جحیم کا کڑا پٹھنہ والوں کی موت ہے۔ اس پچھلے زمانہ میں مسلمانوں پر کیا کیا نہیں گزری، کیسے کیسے اکابر اٹھایے گئے، ہندوستان کے اندھ ادھندوستان کے باہر کیا کچھ جھینٹا نہیں پڑا، انگریزوں نے رگیدہ، ہندوؤں نے دبا دبا، ترکوں پر اتھاویوں کا زلف بھرا، شریف نے بغاوت کی، مدینہ کی بستی تباہ ہوئی، مکہ ٹٹا، خلافت مٹتی، افغانستان و بالاجوہ عراق میں خاک اڑی، مصر کا سردار اٹھ گیا، شام میں آسان روایا، فلسطین میں زمین تھرائی، سب کچھ ہوا، اندھ ہوتا رہا، ایک محمد علی کا دم ہرزخم کے لیے مر رہا تھا۔ ہر تازہ صدمہ کے وقت دل کو ذرا تسکین ہوتی تھی تو اس خیال سے کہ کچھ بھی چلا جائے محمد علی تو ہم میں موجود ہے، آہ شعبان ۱۳۴۹ء کی شب مبارک کو یہ آخری سہارا بھی چھین گیا۔ اور جس پاک و بے نیانہ نے محمد کے لیے یہ سناوی

کر دی تھی کہ سنا محمد الرحمن رسول قد خلت من قبلہ الرسل۔ اَذَانٌ مَاتَ اَوْ قَتَلَ
انقلابتہ علی اعتقادکم اس کے فرشتوں نے بندوں تک محمد کے ایک وفادار غلام محمد علی
کے لیے بھی یہی صدا پہنچا دی!

اسے پاک پروردگار، اسے رب کے جلانے اور رب کے اٹھانے والے مولا تیرا ارادہ بیشک
سب کے ارادوں پر حاکم، تیری حکمت و مصلحت قطعاً سب کی حکمتوں اور مصلحتوں پر غالب، تیری
مشیت بلا شبہ، اُن کی اُن میں ہر بہادر کو خزاں، ہر ہنسی کو رنج، ہر عید کو محرم بنا دینے پر قادر
لیکن کیا ہم جیسے نادان و کمزور بندوں کا ظرف اتنی سخت آزمائش، اتنے بڑے ابتلاء،
اتنے کڑے امتحان کے قابل تھا؟ ایسی آزمائشیں تو ابراہیم کا لیلین کی ہوا کرتی ہیں، ہم کم ظرف
اس لائق تھے کہ جس گھڑی تیری رحمت کے سب سے زیادہ بھوکے ہوں، تیرے فضل و کرم کی بھیک
کے لیے تیرے آگے ہاتھ پھیلائے گا گڑا رہے ہوں میں اسی وقت ہماری سب سے بڑی زندگی
ہماری سب سے قیمتی کمائی، ہماری سب سے زیادہ عزیز پونجی، ہمارے ہاتھوں سے یوں نکل جائے؟
اور دل چاہتا تھا جس کی موت کی خبر کبھی نہ سننی پڑے، اسے دم توڑتے اپنی آنکھوں سے دیکھیں
اور اس کے لاشہ کو اپنے کاندھوں پر اٹھائیں! تیری جناب میں ادنیٰ گستاخی کا تصور بھی نہیں
لایا جاسکتا، لیکن اسے کمزوروں اور نادانوں کے دلوں کی خبر رکھنے والے مالک، انسان کو
کہ تیرے حبیب و محبوب کو اس عالم ناسوت سے کوچ کرتے دیکھ کر جب فاروق اعظمؓ کا قلب
تاب نہلا سکا تو تیرے اس حبیب پاکؐ کے ایک ہمنام غلام کے غم مفارقت میں اگر ہم
کم ظرفوں کی زبانی لڑا کھڑا نہ لگیں، تو ہماری نظرت سے کچھ بعید ہے! ہم نادان و نابینا
تو ادنیٰ سی ادنیٰ آزمائش کا بھی تحمل نہیں کر سکتے، وقت کی اس سب سے بڑی اور سب سے کڑی
آزمائش کے لیے دل و جگر کس سے مانگ کر لائیں۔

ملے ہو رہے ہیں، تقریریں ہو رہی ہیں، مہینے لکھے جا رہے ہیں، تجویزیں پاس ہو رہی ہیں
 کہ ایک بڑا قومی لیڈر اٹھ گیا، نیشنل کانگریس کا سابق صدر چل بسا، بندہ مسلم اتحاد کا علمبردار
 رخصت ہو گیا، یہ سب کچھ صحیح ہو گا، لیکن یہ کسی کی زبان پر نہیں آتا کہ اللہ کا بندہ اٹھ گیا، اپنے
 رب کا پرستار چل بسا، محمدؐ کے نام کا عاشق زار رخصت ہو گیا! آج تاہم اس کا نہیں کہ
 ایک جادو بیان مقرر اور بہترین انشا پرداز گم ہو گیا، تاہم اس کا ہے کہ وہ گم ہو گیا جو
 سچائی کا پتلا تھا، جو حق گوئی کا مجسمہ تھا جس نے اپنی مرضی کو اپنے مولا کی رضا میں فنا کر دیا تھا
 جس نے زریں لباس چھوڑ کر فقر و فاقہ کی زندگی اختیار کی تھی جس نے بیش قیمت سوٹ تیار کر
 جیل کی کسل اور مدلی تھی جس کے دل میں سوتے جاگتے، چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے اگر دھن تھی تو
 تو اللہ کے دین کی، اور ہر لمحہ اور ہر آن اگر تڑپ تھی تو رسولؐ کی نصرت و خدمت کی! اس کی
 سچی آپ جیتی تو خود اسی کے ایک شعر میں سینے سے

سب کھو کے تری راہ میں دولت دنیا

سمجھا کہ کچھ اس سے بھی سوا میرے لیے ہے

بیشک اس نے دنیا اور دولت دنیا ساری کی ساری کھو کے رکھ دی اور کھوئی بھی کسی کی راہی
 میں! "کھوتے" ہوئے اور "لٹتے" ہوئے سب نے دیکھا "پاتے" ہوئے اور لیتے "ہوئے" کی جھک
 کسی کسی نے آج "بھی دیکھ لی اور کل" انشا اللہ سب ہی دیکھیں گے۔

ذہانت، ناموزی شروع ہی سے حصہ میں آئی، علی گڑھ میں نام پیا گیا، آکسفورڈ جا کر
 ناموری کہاں سے کہاں پہنچی "سول سروس" کی جانب لپکے، لٹے پاؤں واپس کیے گئے،
 بڑو وہ اور رامپور دونوں کی قدر شناسیوں کا چند روزہ مزہ چکھا، بیوہ اور تہجد گزار
 کی دعا نے جو غلات کعبہ بکچہ کر رہے تھے ان کی گئی تھی کہ میرے شوکت اور محمدؐ کو اسلام کا خادم

بناوے ساتھ نہ چھوڑا، جو نہ صرف "مشر" بلکہ مسٹروں کا سردار تھا، دیکھتے ہی دیکھتے مولانا تھا:
 چہرہ پر داڑھی، سر پر پتے، جسم پر کچھتا، حافظہ میں قرآن اور دل کے اندر اسلام کا سونہ، دین کی تڑپ
 ایک سوزش تھی کہ ہر وقت پھونک رہی تھی، ایک جوشش تھی کہ ہر آن خون کو کھول رہی تھی،
 لڑکی، ایک نہیں، دو لڑکیاں، چھوٹی بچیاں نہیں، پالی پوسی، شادی شدہ جوان لڑکیاں
 عاشق زاد بچے آغوش میں تڑپ تڑپ کر رہے، سک سک کر رہے، قومی زندگی میں ہر طرف
 سے مخالفت، ہر منصوبہ ناکام، ہر سمت الزامات، قابلیت کا، عمرات سب کو، خلوص کا، اقرار
 دشمنوں تک کو، لیکن ناکامی ہر طرف سے مستطاع، گریہ و ہمدرد کے بلند ترین معیار کا قائل ہر ایک
 تنفس، لیکن دونوں پر پے ناقدری کی تندہ، نظر بند کی سختیاں جھیلیں، جیل خانہ کی کڑیاں
 اٹھائیں، اور آخر عمر میں اس سے بڑھ کر آزمائش کہ عمر بھر کے رفیقوں اور عزیزوں سے تعلق
 آویزش، جنگ! مسلم لیگ سے جنگ، فرنگی محل سے جنگ، جمیۃ العلما سے جنگ، پنجابی
 ٹولی سے جنگ، "بگانی ٹولہ" سے جنگ، اخوان سے جنگ، الحمد للہ سے جنگ، بندہ و
 اور انگریزوں سے جنگ مدت سے تھی ہی اب اپنی مخصوص غزیروں اور بھائیوں سے
 بھی جنگ! تصدق شروانی، مجید خواجہ، ڈاکٹر محمود اور اتھارٹی سے کہ انصاری تک سے
 جنگ! دیکھنے والوں کو دیکھ دیکھ کر ترس آ جاتا تھا، لیکن جس کی نگاہ جانتی ہے چکی تھی کہ
 توجہ تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کھڑے

یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لیے ہے

میں کوئی کیا سمجھا، اور کیونکر روکتا! اللہ کا شیر استے لیے سب کے لڑا، اور خوب لڑا

شاعری کے عالم میں زبان سے جو کچھ نکلا تھا، واقعات کی دنیا میں اس نے سچ کر کہا یا کر
 آج اگر ساری دنیا مجھ سے روٹھی ہوئی ہے تو میں بھی ساری دنیا سے روٹھ ہوا ہوں۔

احباب بار بار بگڑ بگڑ کر کہتے تھے کہ شخص دیوانہ ہو گیا ہے، غلطی ہو گیا ہے کہ ساری دنیا کو اپنا دشمن بنا آچلا جا رہا ہے۔ یہ مصلحت وقت پر نظر ہے، نہ کسی کی دل شکنی کی پروا، نہ اپنا نفع نقصان دیکھتا ہے، کوئی کہتا کہ آخر ساری دنیا کے اخبارات چل رہے ہیں، اگر یہ وہ ہمدرد کو بھی آخر کا جواب اصول پر کیوں نہیں نکالا جاتا؟ کوئی صاحب فرماتے کہ کونسل اور اسمبلی میں جانے کے بجائے فضول شور و غل میں بڑ کر محمد علی نے اپنی قوت اور وقت کو ضائع کیا، ایک بزرگ کا ارشاد ہوتا کہ جامعہ ملیہ کی پرنسپل پر جم جانا تھا، یا تاریخ پر دیر سرج کے بعد کوئی محققانہ تصنیف کرنی تھی۔ اعتراضات صحیح تھے، محمد علی واقعی دیوانہ ہو چکا تھا، اسے جو کچھ دکھایا گیا تھا اس کے بعد بھی اگر دیوانہ نہ ہو جاتا تو اس کی دیوانگی میں کیا شبہ تھا؟

اوست دیوانہ کہ دیوانہ نہ شد

مرعس را دید و وہ خانہ نہ شد

کیسا وطن اور کہاں کی وطن پرستی؟ آج ہر طرف سے زور لگ رہا ہے، محمد علی کو نیشنلسٹ ثابت کر دکھایا جائے، وہ "دیوانہ عقل و فرزانگی سے بیگانہ، دیوانگی کے اس مرتبہ تک پہنچ چکا تھا جہاں نہ "نیشنلزم" باقی رہ جاتی ہے، نہ "کیونٹلزم" وہاں نہ نظر صرف خالق کی رضامندی، کیا خدا کی شان ہے کہ جو اتنا اونچا ہو چکا، اسے نیشنلزم کی پستی پر زبردستی گھسیٹ گھسیٹ کر لایا جائے؟ اور جو مخلوق کو چھوڑ کر خالق کی پرستاری میں لگ چکا تھا، اس کے لیے باعث فخر نہ بنایا جا رہا؟ کہ وہ "وطن" اور "ہندوستان" کے بت کا پجاری تھا! بیشک محمد علی بہت بڑا ہندوستانی تھا، اسے اپنے ہندوستانی ہونے پر فخر تھا، لیکن اس کی ہندوستانییت ماتحت تھی اس کی اسلامییت کے! وہ خدا، اور "وطن" دو کا قائل نہ تھا۔ قائل صرف "خدا" کا تھا اور چونکہ خدا ہی نے وطن والوں کی خدمت بھی فرض کر رکھی ہے اس لیے وہ وطن کا خادم بھی تھا۔

تمنائیں اور آرزوئیں بڑے بڑوں سے وابستہ کی گئی ہیں اور جب وہ امیدیں ان پاکوں
 سے پوری نہیں ہوئی ہیں، تو ناپاکوں نے ان پر حملے بھی خوب خوب کیے ہیں۔ آج کی کوئی نئی
 بات نہیں، یہ سنت قدیم سے چلی آرہی ہے۔ قالوا یا صاحب قدامت فیدنا مرحجاً قدامت
 اتھنا ان نعبد ما یبعدنا یا ونا وامننا فی شاک ما قد عوننا الیہ صریب۔ اور یہ دستور
 بھی شروع ہی سے قائم ہے کہ جس نے ذرا سا بھی دعویٰ محبت کا کیا، اس کا استہان بھی
 ہو کر رہا۔ کسی کو سولی پر چڑھنا پڑا، کسی کو آڑے سے چر دیا گیا، کسی کو دھتی ہوئی آگ میں
 کودنا پڑا، کسی سے اولاد کی قربانی مانگی گئی تھی کسی کے خاک اور خون میں لوٹنے اور ترپنے
 کا تہاشا دیکھا گیا، کسی کو جلا وطنی نصیب ہوئی، کسی کا جسم کوڑوں سے ہولناک کر دیا گیا اور
 کسی کو قید خانہ کی پوچھل ڈنچروں سے گراں بار کیا گیا۔

محمد علی کے لیے کیا یہ قانون بدل دیا جاتا؟ اور جس نے یہ کہا تھا کہ

ہر رنگ میں راضی ہو رضا ہو تو مراد کیجیے

دنیا ہی میں بیٹھے ہوئے جنت کی نشانی کیجیے

اُسے یوں ہی چھوڑ دیا جاتا؟ محبوبوں کے ساتھ مل کر جو کچھ بھی ہو؟ جو محبوبوں اور شوقیوں

سوختہ جانوں اور دل نگاروں کے لیے یہی ایک قاعدہ مقرر ہے، ذمت در سوائی، قید بند
 قتل و خون، ناکامی و نامرادی، شکست و شکست نفس!

عشق معشوقان نہان سر سے دستیز عشق عاشقان با دودھ طبل و نفیر

عشق معشوقان و درخ افروختہ عشق عاشقان جان اور اسوختہ

محمد علی تو جا، اور خوش خوش جنت میں اپنی جگہ لے! تبھی آج کون مردہ کہتا ہے؟ غریب

کی موت بجائے خود ایک درجہ شہادت رکھتی ہے۔ چہ ترے شہید و صدیق ہونے پر اتنا کلام

شاہ ہے والد بن امنوا باللہ ورسولہ ولذلک ہما الصدا یقون والشہدا عند
 سہم لہم اجر ہمدونو رحمہم۔ تو اس وقت پہ تم کرنے والوں سے کہیں زیادہ مسرت و
 آزادی کے ساتھ اپنا ذہنی روشن چہرہ لیے ہوئے عالم برزخ میں جنت کی سیر کر رہا ہے اور تیرے
 نیا زمینوں کو اپنی جگہ یقین ہے کہ بغیر اپنے دوستوں اور رفیقوں کے ہم غمغیر کو اپنے ہمراہ لیے ہوئے
 تو ہرگز جنت کے اندر قدم رکھنا پسند نہ کرے گا۔ اپنی ناسوتی زندگی میں تو نے اپنے چھوٹوں کو اپنے
 سے آگے رکھا۔ جنت کی لطیف فضا میں تیرا یہ جوہر کہیں زیادہ روشن ہو کر نکلتے گا۔ جس طرح
 دنیا میں تو نے لاکھوں کرداروں کی رہنمائی کی، جنت میں بھی انشاء اللہ ہستوں کی بھری درباری کا علم تیرے
 ہاتھ میں ہوگا۔ مدت ہوئی تو نے اپنے ایک رفیق خاص، غلام حسین مرحوم (سب ایڈیٹر مگر یہ وہ
 ایڈیٹر نیوایرا کے ماتم میں چند شعر کہے تھے، وہی شعرا آج تجھے خود سننے کو جی چاہتا ہے۔

ابھی مرنا تھا غلام حسین	کوئی دن اور بھی جیے ہوتے
کچھ تو انعام حق پرستی کے	ہم غریبوں سے بھی لیے ہوتے
تم کو ایسا ہی تھا اگر جانا	چند نعم البدل دیے ہوتے
مٹی شہادت کی کستہ، جلدی	کام کچھ اور بھی کیے ہوتے
خوب کٹتا بہشت کا رستہ	ساتھ ہم کو بھی گریے ہوتے

بہ نصیب قوم تو رہو، اور ساری عمر روتی رہو، آج تو بویہ ہو گئی، تیرا والی وارث چل بسا، تیرا
 سہاگ لٹ گیا، صبر کر جس طرح غمزدہ رانڈیں اور سو گوار بوائیں صبر کیا کرتی ہیں، اختہ بخت
 مت تاج متیم ہو گئی، تیرے سر سے سایہ پڑی ٹٹ گیا، شفقت پوری سے تو محروم ہو گئی، صبر کر
 میں طرح بے کس اور بے بس متیم صبر کرتے رہتے ہیں، اللہ میں سب قدرت ہے، وہ ہر نیت کو
 ہر ناممکن کو ممکن کر دکھا سکتا ہے، لیکن ہم گرفتار اسباب بندے اب کیا کر اپنے دل کو سمجھائیں

اور کس چیز سے اپنے کو تسکین دیں؟

تو نظیری زلفک آمدہ بودی چو میخ

باز رفتی دگر تو زناخت درین

محمد علی کی عمر کل ۵۲ سال کی ہوئی۔ جنور انور نے اسی عمر میں مکہ سے ہجرت فرمائی تھی۔
آقا کی زندگی کا عکس و فادار غلام کی زندگی کے آئینہ میں خاصہ نظر آتا رہا۔ قبل اس کے کہ
مخدوم کی زندگی میں مدنی زندگی کی فاختہ نشان جھلکے پائے غلام کا رشتہ حیات ہی منتقل
کر دیا گیا! آج کی حسرتیں کون کہہ سکتا ہے کہ کس کس طرح نکل کر نہ رہیں گی۔

Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



ضمیمہ (۲)

محمد علی کا مقام

محمد علی کی موت آپ نے دیکھا کہاں ہوئی، وطن سے ہزار ہا میل دور، ہندوستان کے کسی گوشہ میں نہیں، حجاز میں نہیں، عراق میں نہیں مشرق کے کسی حصہ میں نہیں خاص کر زمین انگلستان پر، فرنگیوں کے دہس میں، اہل کفر کے درمیان، وطن سے دوری اکثر عزیزوں سے مجبوری، نزدیک محمد علی کو تو اپنا وطن نہایت عزیز تھا اور اپنے وطن سے بھی بڑھ کر اپنے آقا کا وطن عزیز و محبوب تھا یہ کیا ہوا کہ موت ایسے دار الکفر میں واقع ہوئی؟ ————— لیکن یہ بھی آپ نے دیکھا کہ مرنے کے بعد جگہ کہاں ملی؟ وہ جگہ جو ہمارے آپ کے تصور سے بھی بالاتر تھی، بیت المقدس، سلیمان و داؤد کا قبلہ، موسیٰ و ہارون کا قبلہ اور خود نبی قبلتین کا پہلا قبلہ، صد انبیاء کا مقام، ہیشمار پیسروں کی مسجد، وہاں موت ہوتی کہاں ہے اور عجیبہ لگتی کہاں! حدیث کو چھوڑ لیے جس میں یہ ذکر ہے کہ بیت قدس کی مسجد میں ایک نماز کا ثواب ہزاروں نمازوں کے برابر ہے، خود قرآن مجید کو دیکھیے وہ کیا کتنا ہے مسجد کا نام مسجد اقصیٰ، دور وادی مسیحا، کہاں سے دور؟ کس سے دور؟ پرائیوٹ سے دور، گندگیوں سے دور، پلیدیوں سے دور، آلودگی سے دور، تہ وہ مسجد ہی نہیں، اس کا تہ پاس، اسکا چاروں طرف اس کا گرد و فراخ، برکتوں والا، برکتوں اور رحمتوں کا بچینہ، بھلائیوں اور پاکیزگیوں کا خزینہ! ہاں وہ مقام جہاں اس کو لایا گیا تھا، اور انتہائی عروج کے وقت لایا گیا تھا، جو سب سرداروں کا

نہ پنج درہم ۱۱۰ جنوری ۱۸۵۷ء

سردار اور سارے پاکوں سے بڑھ کر پاک ہوا۔ اُن کے ساتھ ہی نبیؐ کا لیلۂ موت ہو گیا۔
 اُن کے امیرانی انسجید الرقی سہان اللہ بستی زندہ گیں اس موت پر نثار جس کے بعد یہ درجہ نصیب
 ہوا! جسم جہاں سے جہاں پہنچا گیا، سب نے دیکھا۔ دیکھا کہیں پہنچا لی گئی ہوگی، اس کا اندازہ کو
 کرے! جسے آدمی کا نہ تھوں پر لے کر لے گئے، اسے سب نے دیکھا، جسے نور کے ذشت ہاتھوں ہاتھ لے
 ہوں گے اس کا درجہ و مرتبہ کون پہچانے؟

قسمت بے کشتہ شمشیر عشق یافت
 مرگے، مگر زاہاں ہوا عاز و کنتہ!

لوگ کہتے ہیں کہ بہدوستان کا ایک بڑا سی سی لیڈر اٹھ گیا، اور یہ کہ اگر گویا، تمناہ آخری لفظ
 ختم کر دیتے ہیں! اللہ کے بند و یر مرتبہ کہیں نفس قومی لیڈروں کو حاصل ہوا کرتے تھے، کہیں محض
 اذیہ، نثار، ازادوں خیموں کے نصیب میں تیار کرتے تھے، سچی بات کسی کے منہ سے نہیں نکلتی کہ
 محمدؐ کا دیوانہ، ڈھل گیا! ہاں وہ محمدؐ علی اٹھ گیا جو محمدؐ کے دین کا شہ افی محمدؐ کے رب کا پرستار، محمدؐ
 کی امت کا عاشق، محمدؐ کے نام کا دیوانہ تھا، وہ محمدؐ سی جس نے اپنے گونہ میں فنا کر دیا تھا، محمدؐ کے
 نعام کے مرتبہ بھی اونچے کیے جائیں گے تو اور کس کے کیے جائیں گے؟

Telegram Link: <https://t.me/MAKHANEBOOK>



ضمیمہ (۳)

”اسلام کا دیوانہ“

[فاضل اجل، نیت وقت، علامہ مناظر احسن گیلانی بہاری، شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ کی تقریر، جو مولانا کے جلسہ تعزیت منعقدہ ۱۵ جنوری ۱۹۳۱ء میں شہر حیدرآباد دکن میں کی گئی]

مولانا محمد علی مرحوم جن کو اب میں حضرت مولانا شاہ حاجی حافظ محمد علی شہید نور اللہ فریدہ و اشراق بنور و جہد روح کہتا ہوں کے متعلق لوگوں کا کچھ ہی خیال ہو لیکن ان کے ایک نادرہ و مخلص کے سامنے ان کی حقیقت اس سے زیادہ بڑھتی کر نبی خاتم مہدی اللہ علیہ وسلم کے کوچے کے ایک مجتہد و فقیر تھے۔ کل ساڑھے سبے چارے آپ کے مسل نوں کا ایک عظیم جلسہ رسم تعزیت ادا کرنے کے لیے جمع ہوا تھا۔ میں بھی اس میں شریک ہوا تھا، جلسہ سے کچھ دیر پیشتر دماغ میں چند مصرعے موجزن ہو گئے، قلب بند کر لیا چونکہ تعزیتی تجویز کے پیش کرنے کی سعادت میرے سپرد ہوئی تھی، اس لیے کھڑا ہوا اور بول نہیہر سکتا تھا، لیکن بولنے پر مجبور ہوا، حمد و ثناء کے بعد و ما محمد الرسول قد دخلت من قبلہ الرسل اذان مات اذ قتل انقلبتم علی اعقابکم ومن ینقلب علی عقبیہ فلن یر اللہ شیئاً و سنجری اللہ الشکرین ہو ما کان لنفس ان تموت الا باذن اللہ کتاباً مؤجلاً، ومن یرہ ثواب الدنیا و الآئۃ

انہا ومن یرہ ثواب الآئۃ نوتہ منہا و سنجری الشاکرین۔ پھر حدیث اکمال بائنیات و لکل امر ما نوی حدیث۔ پڑھی اور کہنے لگا کہ اپنی بے زوری میں زور پہنچانے

کیلئے میں نے پناہ اسی تاریخی آیت کی لی ہے جس کے نیچے دنیا کے سب سے بڑے انسان سے جدا ہونا چاہنے کے بعد
 دنیا کی سب سے بہترین جماعت کو تسلی ملی تھی۔ دیکھو راپھور کی ایک بیوہ جو ایمان و اسلام کے گھرانے کا روشن
 چراغ تھی۔ اور عزم و یقین کا پہاڑ، اس سوکھا گیا کہ اپنے بچوں کو اس اسلامی مدرسہ میں بھیج دے جس کا
 نام مدرسۃ العلوم سلیمان تھا۔ نیکیت ضعیفہ نے اسلام ہی کیلئے غالباً اس نیت سے اس نے اپنی بچوں کو وہاں
 داخل کیا لیکن معاملہ دوسرا ہوا، اس نے اسلام کے بغوش میں پرورش پانے کیلئے لڑکوں کو اس مدرسہ میں
 بھیجا تھا لیکن انکو ایسی گود میں ڈال دیا جس کی ہر شے اسلامی تحریک کے لیے خطرناک ضرب تھی۔ لڑکے بیوہ کے ہاتھ
 نکل گئے۔ اس نے انکو دین سے نزدیک ہونے کیلئے بھیجا تھا لیکن وہ دور ہوتے گئے اور اتنے دور کہ بالآخر ان
 میں جو تھا جو تھا اس کیلئے یہ بے حد بھی کافی نہ ہوا اور وہ اکسفرڈ کے بلند میاروں پر چڑھ گیا، جہاں سوسکی ماں
 دشمن ایمان نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔ بڑی کامیابیاں، بڑی الواعزیاں تھیں، جو اس غیر اسلامی فضا
 میں اسکے ارد گرد جمع ہو آئیں کہا جاتا ہے کہ اپنے عہد کا وہ تیسرا ہونہار طالب العلم بنا گیا۔ کرزن رائے
 کے بعد اسکی تصویرے اکسفرڈ کے محلوں نے اپنی نمائشی کمرہ کو سجایا۔ وہ ہندوستان واپس ہوا یہ جذبہ بیکر کہ روئے
 کے کسی ڈھیر میں اپنا حصہ مقرر کرے، اور عہدہ موثریں، لکشی بنگلے قسم قسم کے کھانے طرح طرح کے لباس لذت
 ہوتے ہوئے سمجھتوں میں اپنے کونیاں کرے، چند فون کیلئے وہ اس وادی میں چلا گیا، لیکن پھر بھی ماں کی کت
 غیب میں جا کر جاذبہ الہیہ کی صوٹ میں مبدل ہوئی، سر محمد علی اکبر پرنسپل لکشیس کا جنون سوار ہوا، بروہہ سے
 روانہ ہو دیکھا گیا کہ چرمی ہوئی مونچھوں، ذرق برق سوٹوں کے درمیان ایک عالیشان کوٹھی کے اندر ٹائپ اسرایے ہوئے
 اس سمن پڑھی ہوئے کا لڑکا ہندوستان کے ایک گے شے سے ڈسے گوشہ تک پڑا دینی زور، انسانی قوت، سیاسی مہار، کاغذ
 بلند کر رہا ہے، نہ صرف ہندی انگریزی واپس بلکہ خالص انگریزی نسل کے خراج نہیں، عہد کا وہ شخص بھی شریک تھا جو ہر غم
 کا گورنر خیر اور برٹش ایسٹ انڈیا کمپنی کا نائب سلطنت بھی جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ نارڈ ہارڈنگ کی بیوی ہفتہ کے دن کو سنا
 اضطراب میں گزارتی تھی جس دن کامرہ پینچے کی امید ہوتی تھی، سیٹ اپی کندھی جو ہنسی لگتی تاکہ ہندی لکشیس کے ایک کے ہونے

ظاہر کو سکے آستانے تک پہنچا دیا ہے۔ دوسری جنبش دنیا کے اس مادہ غلطی سے شروع ہوئی جس نے مختلف دوڑوں کو لڑنے سے پہلے
 مسئلہ خلافت کے مستقل عنوان و شہرت حاصل کی اخذفت کا دامن اگر ایک طرف عالمگیر سیاست کا ایک
 بندھا ہوا تھا لیکن بہر حال اس کا دوسرا کنارہ اس سر پر دو نبوت سے وابستہ تھا جس کے
 گوشت قبضہ کے کنارے ٹک رہے تھے۔ سچ یہ ہے کہ محمد علی نے خلافت کو سیاست سمجھ کر
 بکڑا لیکن خلافت نے سر محمد علی (دکسن) کو اس نیت کے ساتھ پکڑا جو اس کی ضعیف ماں کی بیوی
 آرزو تھی۔ کچھ دن گزرے کہ آکسفورڈ کا مشہور مدرسہ دکن علی گڑھ کالج کا فز و ناز گھینٹا جا رہا تھا
 کھینچا جا رہا تھا۔ اور ان جھلکوں کے ساتھ گھینٹا جا رہا تھا کہ دیکھنے والوں کو رحم آنے لگا۔ کھینچا
 کھینچا۔ اتنا کھینچا کہ بالآخر اس کی نگاہوں سے وہ سارا تماشا بواہ ہو گیا جو اب تک اس کے
 سامنے تھا۔ اب اس کے تگے کچھ نہ تھا اور اگر کچھ تھا تو وہ صرف سہل چماں آرا محمد رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا وہ اس میں غرق ہوا، ڈوبا اور ایسا ڈوبا کہ پھر کبھی نہ ابھرا عشق کی وادی
 میں سیاست کے میدان سے آیا تھا نادانوں نے آخر وقت تک اس کو لیڈر، قائد، انگریز
 زبان کا منشی، اردو کا خطیب و شاعر سمجھا۔ حالانکہ محمد علی تو جانباز محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے علاوہ
 اور کچھ بھی نہ تھا۔ اور یوں اعمال بالذنیات کی تفسیر پھر ایک بار ایسی ہستی کے ذریعہ
 سے کرائی گئی جس کی عظمت و جلال کا سکہ ایشیا پر بھی جما ہوا تھا اور جس کے رعیت قابلیت
 کی دھاک یورپ کے قلوب پر بھی ہوئی تھی جس کا ذکر افریقہ کے صحرائیں بھی عزت کے ساتھ لیتا
 تھا، اور جسے وہ بھی جانتے تھے جو نئی دنیا کے رہنے والے ہیں۔ حدیث بخاری کے پہلے صفحہ میں پڑھو
 اور اس کی شرح ایشیا کی وصفتوں، یورپ کی کشمکشوں، امریکہ کی پھنسیوں، افریقہ کے
 طول و عرض پر مطالعہ کرو۔

محمد علیؑ کی علمی ستی ان لوگوں کی جو تجھے آخر میں بھی وہی سمجھتے تھے جو تیرے اول میں تھا۔

اور اس سے عہد و قرار کی توقع کرتے تھے، حالانکہ وہ صرف تھا، اور اس سے تزم
 و احتیاط کی امیدیں باندھتے تھے، حالانکہ اس کا دم گھٹتا تھا۔ وہ اس سے مصلحت دوزی و
 عاقبت اندیشی کا انتظار کرتے تھے، حالانکہ وہ مصلحت سوز تھا۔ ہاں! کبھی وہ مسٹر محمد علی آکسن
 تھے، لیکن کیا اب وہ علوی شجاعت کے اندر غرق ہو کر صرف محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ذنی
 ہونے والا انسان نہ تھا۔ یقیناً اس نے کبھی شیکسپیر اور ملٹن کے اشعار یاد کیے تھے، لیکن اب
 اس کی زبان پر قرآن مجید کی ربانی آیاتوں کے سوا اور بھی کچھ تھا۔ کیا عجیب انجیم ہوا اس
 شخص کا جو شیطانی راہوں پر سلوک کرنے کے لیے نیت کی نہیں بلکہ تجویز کی غلطی سے پر گیا
 لیکن جذب کی قوت نے راہ کفر کے اس سالک کو اسلام کے میدان کا مجذب بنا دیا۔
 وہ آکسن اور مسٹر بن کر جو ان ہوا تھا، لیکن حاجی، حافظ، مولانا بن کر ٹھہر ہو گیا۔ فانا للہ
 وانا الیہ راجعون۔ وفی ذالک فلیتنا فاس الملتنا فسون۔

مولانا عبدالمجید صاحب! میں نے کن مشکلوں سے ان فقروں کو ادا کیا اور کس طرح
 اس وقت لکھ رہا ہوں بس کیا عرض کروں۔ میں نے مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کو نہیں دیکھا
 تھا، لیکن میری روح ان کو دیکھ رہی ہے، خدا جانے کیا مناسبت تھی۔ آپ کا بار بار یہ جملہ یاد
 آتا ہے کہ تجھ سے اور ان سے بڑی مناسبت ہے۔ بہر حال میں نے اور خدا جانے کیا کہا۔
 کیا بکا، اس کے بعد وہی چند مصرعے جو موزوں ہوئے تھے شکستہ گستاخ حال میں پیچ پیچ کر
 سنانے لگا۔ اب آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں، جو کچھ میں ان کو پا رہا ہوں، ان مصرعوں
 میں شاید ان کی تصویر کسی نہ کسی طرح اتر گئی ہے۔

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی نہ اسے مت جاننا بودی

ہریم ماہیں عشقا زان یہ زہم دشمنان فرزند بودی

بہ دل بودی فقیرے منوات
 یہ قالب پیکر شاہانہ بودی
 سیاست را نقاب چہرہ کردی
 و گرنہ عاشقستانہ بودی
 چہ دانستی کیا سوزم نہ سوزم
 تو شمع دین را پروانہ بودی
 سیاست تہمتے پر عشق پاکت
 ز آئین خسرو بیگانہ بودی
 بایمانانہ تو زورے و شورے
 بجاننا ہمت مردانہ بودی
 رسیدی از رہ اغیار تا یار
 عجب متے عجب یوانہ بودی

چہ آمد بر سر زنداں کراں را
 خم و غمناں دہیمانہ بودی

Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



گوئج گونج کر ہیں، ملک کے طول و عرض میں بس ایک ہی ہستی ایسی تھی جس کی آواز مشرق نے بھی
سنی اور مغرب نے بھی، شمال نے بھی اور جنوب نے بھی، ہمالیہ کی بلند یوں نے بھی اور گنگا کی لہروں
نے بھی، پڑھے کھوں نے بھی اور ان پڑھوں نے بھی، عالموں نے بھی اور جاہلوں نے بھی، شہر کے مزدبوں نے بھی
دیہات کے گنواروں نے بھی۔ دائسرا نگل لاج کی چمکتی اور جھمکتی ہوئی برجیوں نے بھی اور چیلنی
کی تنگ دھار ایک کوٹھریوں نے بھی، راجوں اور مہراجوں کے قصر و ایوانوں نے بھی۔ اور
فادہ کشوں کے ٹوٹے پھوٹے جھونپڑوں نے بھی !

اس کا کلام سن سن کر ڈرائنگ روم کے کوچ اور سوئے کھلکھلا کر ہنسے، اس کا
پیام سن سن کر مسجد کے محراب و منبر بلبلا کر روئے۔ خانقاہیں، مدرسے، پارک اور نشاۃ
کھنڈر، دیر لٹے، قوم پروروں کی کانگریس، اور ملت پروروں کی کانفرنس، پریس اور پلیٹ فارم
دیوبند اور ندوہ، فرنگی محل اور علی گڑھ، جمعیتہ العلماء اور مسلم لیگ سب اس سے مانوس
اور مانوس، سب کے چہ چہ پر اس کے نقش قدم کے نشان سب کا ذرہ ذرہ اس کے خیر مقدم
سے لطف اندوز !

معاصر اور حریف بہت سے تھے، یہ قبول فدا واد اور مرجعیت تمام کی دولت سے وہی
ایک ممتاز، یہ سعادت زور بازو کا نتیجہ نہیں۔ ذی فضل اللہ یوسف منیشاہ۔
کہتے ہیں جو حق تعالیٰ کا ہو جاتا ہے، حق تعالیٰ اس کا ہو جاتا ہے، بزرگوں کا قول ہے
یقیناً صحیح ہوگا، لیکن آنکھوں کا مشاہدہ تو یہ ہے کہ جو اللہ کے بندوں کا ہو گیا تھا، اللہ کے بند
اس کے ہو گئے تھے، محمد علی نے اپنے کو اللہ کی خاطر، اللہ کے دین کی خاطر خدمتِ خلق کے لیے
وقت کر دیا تھا، وعدہ ربانی کہ

إِنَّ الدِّينَ أَمْنٌ وَادْعَاؤُا بِالصَّحَّةِ یقیناً جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل

جیتے جی نہ بھی مرنے کا بعد یوں نش و نہ ملا کہ دیا۔

ہوینے پہلے دیوانہ بودی	فدا سے طہیت جانا دیوانی
یہ بزم و ارمین عشق آباداں	یہ بزم دشمنان فرزند بودی
بدول ہوئی فقیر سے بندہ نو ہے	ہر تاب پیکر شاپاہ بودی
یاست اناحاب نہ بکری	دگر نہ ماضی مستان بودی
سیاست تھے حسن پاکت	ذاتین خرد بیگانہ بودی
چہ دانستی کجا سرزمین سوز	تو شمع دین را پر داند بودی
ایمانناز تو را رسد و شہر	بجائے رحمت مر داند بودی
رسیدی زور و خیار بازار	عجب سے عجب دیوانہ بودی

نہ سلی کی ہم سے تصویریں کھینچی گئیں۔ لیکن صحیح یہ کہ یہی ہی محمد علی جوگچہ بھی رہتا ہوں۔ علی گڑھ کے ایک مشہور کھانڈے سے گزرنے والے ایک بہترین طالب علم، گزری کے ایک اعلیٰ نثار پر دانہ ایک بہترین ایڈیٹر شیکسپیر کے ایک ماہر نثار، اٹھیلو وغیرہ کے ایک اعلیٰ مبشر، ایک سحر بیان مقرر، ایک بلند پایہ شاعر، ملک کے ایک نامور رہنما، ایک ممتاز ترین سیاسی مردوار، لیکن خرمین؟ آخر میں یہ ساری حیثیات سمٹ کر صرف ایک ہی حیثیت میں جٹ ہو گئی تھیں، اور جو کچھ اپنی عقل و فرزانگی کے لیے مشہور تھا، وہ اپنے غبطہ و دیوانگی کے لیے بدنام ہو کر رہ گیا! مرنے پر کانوں میں آوازیں آئیں کہ ایک ولایت کا سیاسی رہنما چل بسا، لیکن دل سے صدا اٹھی تو بس یہی کہ "جے جے جے" کا دیوانہ دنیا سے جنت ہو گیا!

انہ وہ مجھ کا شیانی، دین مصطفیٰ کا، دیوانہ، امت محمدی کا بن دہموں کا غلام تھا۔

لے آگے رہیں گا، ہوا ان دنوں جس گیلانی کا ہے۔

ہندوستان ہی میں نہیں عالم اسلام میں کسی کلمہ گو کے چھانٹ چھٹی اور اس کی چھین ٹھہ علی کے ہونے
 ملتی مصیبت کی مسلمان پر بھی لے اور دوسرے بتایا محمد علی۔ اسلام پر تو نون اسلام پر شہر
 اسلام پر کہیں کوئی حملہ ہوا اور ٹپ محمد علی کے دل و نگار میں پیدا ہوا مقابلہ انگریزوں سے ہوئے
 ہندوؤں سے پڑ جائے حکومت سے ہو۔ خود مسلمانوں سے ہو محمد علی کا میدان ہردار کے لیے
 سپر بنا ہوا اس میں جج اور شرکت موثر اسلامیہ کے لیے جب جانے لگے اور سلطان
 ابن سعود کی حکومت ابھی نئی نئی ہوئی تھی تو بہہ رو دیں اپنے قلم سے خود لکھا "ابن نبی امیہ
 کا دور ہو سکتا ہے زینو عباس کا۔ زینو عثمان کا۔ اب حکومت اسلام ابن اسلام کی ہوگی۔"
 دن رات، اٹھتے بیٹھتے، سوتے جاگتے یہی دھن تھی اور اسی کا کلمہ، آخری سفر چرب
 بمبئی سے روانہ ہونے لگے جو سفر آخرت کا پیش خیمہ تھا تو اس وقت بھی اسلام کے تحفظ امور
 پر کچھ ہی سی الفاظ زبان سے کہے، حق تھا کہ ایسے شخص کی موت جب آئے تو سارا عالم اسلام
 شرق سے لے کر غرب تک اس کی عزاداری میں سیہ پوس ہو جانے اور شمال سے جنوب تک
 ایک ماتم سرا بن جائے، اور یہی ہوا پھر غریب لوطی کی موت کے بعد جگہ ملی تو کہاں؟ وہاں
 جہاں کے لیے آرزو اور تمنا بڑے بڑے صدیقوں، ورثہ داروں نے کی ہے، خود بعض نبی کریم
 تک نے کی! سلیمان اور داؤد کا فیہ، موسیٰ اور عیسیٰ کا قبیلہ، خود نبی کریم کے پہلا قبیلہ!

فاک قہ میں اور اب آغوشِ رونا در گرفت

سوئے گردوں رفت زان، سحر کے پیر گشت

جسم کو جو عروج نصیب ہوا وہ سب نے دیکھا، روح کو جو نہ م حاصل ہوا نہ گوار

اس کا اندازہ کون کرے؟ جسے آدمی کا نہ ہوں پراٹھا کرے، اسے سب نے دیکھا، جسے نور کے

خزینے ہاتھوں ہاتھ لے گئے اس کے درجہ و مرتبہ کو کون پہچانے!

ایک ایسا شخص جو ایک طرف وزیر ہند (مسٹر مائیکو) اور وزیر اعظم برطانیہ (مسٹر لاند جارج) کے سامنے لندن میں گھنٹوں مسئلہ خلافت پر آزادانہ تقریر کر سکتا ہو، جو عین ہیجانِ مخالفت کے وقت لندن اور پیرس کی بڑی بڑی مجلسوں میں ترکوں کی حمایت میں مدلل و مفصل بحث و بحثہ اخلاص و خیال کر سکتا ہو، جو وائسرائے اور گورنروں کے سامنے سارے وائیکٹ اور دوسرے تمام سلسلہ میں مخالفہ بحثیں کر کے انہیں قائل و معقول کر سکتا ہو، گریڈ میں ریاستِ حاضرہ اور مذہب پر دس دس، بیس بیس کالم کے مضامین بہترین ادبِ انشا کے ساتھ سپرد قلم کر سکتا ہو، انگریزوں کی کلب لائف میں شریک ہو تو ایسا گھل مل جائے کہ ان ہی میں سے ایک معلوم ہونے لگے، دوسری طرف مسجد کے منبر پر وعظ کرنے کھڑا ہو تو روتے روتے اپنی دائرہ سی بھگولے، اور سننے والوں کی ہچکیاں بندھ جائیں۔ محفلِ سماع میں بیٹھے تو اس کا وہبہ و حال دیکھ کر دوسروں کو وہبہ آجائے مسئلہ قتل مرتد پر جب فقہی استدلال و استنباط شروع کرے تو اچھے اچھے اہل علم عشقِ علی کر اٹھیں۔ آزاد خیال اتنا کہ ہر کلمہ گو کو اپنا حقیقی بھائی سمجھ لے، متعسف ایسا کہ مصطفیٰ کمال اور امان اللہ خاں کو آخر تک معاف نہ کرے۔ نماز کا پابند اتنا کہ برطانوی ایوان پارلیمنٹ کے برائڈ میں بھی جاننا نہ بچھا کر کھڑا ہو جائے۔ اور اس خالص فرنگستانی عمارت میں بالکل ہی پہلی بار رکوع و سجود کی ایک نظیر قائم کر جائے۔ دلیر اتنا کہ دشمنوں کے بڑے سے بڑے مجمع میں گھس جائے۔ سلطان ابن سعود کے منہ پر بھرے مجمع میں سب کچھ کہہ سن کر رکھ دے۔ ادیبوں کی محفل میں ادیب، شاعروں کی مجلس میں غزل گو، اہل سیاست کی صفت میں ممتاز، عوام و خواص دونوں کے اعتماد و عقیدت سے سرفراز، ایسی ہمہ گیر، ایسی عامۃ الورد و مستی کی سوانح مرتب کرنا کوئی آسان بات ہے؟

مذہب، سیاست، علم، ادب، تعلیم، صحافت، کانفرنسیں اور جلسے، اس پچیس تیس سال

کے اندر اسلامی ہند بلکہ ایک حد تک ملکیت ہند، اور عالم اسلامی میں، جو بھی تحریک کسی بھی
ادارے میں ہوئی، محمد علی کی شخصیت اس کے اندر کار فرما، اور محمد علی کا اثر پورا راستہ سہی
باہر اسطہ سہی، اس میں موجود ایسے شخص کی سیرۃ نگاری ایک شخص کی سیرت لکھنا نہیں، و
کی پوری تاریخ مرتب کر ڈالنا ہے، کس پہلو کو لیا جائے، کس کو چھوڑا جائے، کون کون سے
ریخ نمایاں کیے جائیں اور کون سے مدغم ہی رہنے دیے جائیں، کیا کیا پھیلا یا جائے، اور کیا
سمیٹ لیا جائے، ہر موضوع ایک مفصل اور مبسوط گفتگو کا طالب، ہر عنوان ایک ضخیم
دفتر کا متقاضی۔

ضرورت تھی کہ اچھے جید اہل قلم اور پختہ کار مصنفین کی پوری جماعت ترتیب سوانح
کا کام ہاتھ میں لیں، اور وہ بھی فی الفور نہیں، ایک عرصہ تک تلاش و تفحص جاری رکھنے
کے بعد اپنی فکر و کاوش کے نتائج ایک نہیں کئی ضخیم مجلدات میں مرتب کر کے شائع کرنا
لیکن حالات مسعدہ نہ ہوئے تھے نہ ہوئے، تفصیلات کو چھوڑ دے، ان اسباب کی شرح
اگر کیجائے تو خود ایک مستقل رسالہ شرح اسباب تیار ہو جائے۔ جمود و افسردگی کے اس
منظر کو دیکھ کر، جامعہ ملیہ کا، ایک نو عمر و نوخیز ہونہار اہل قلم آگے بڑھا، اور اپنی عمر و تجربہ کی کمی کو بہت
کی فراوانی سے پورا کر کے بلا تکلف اور بے دھڑک اس با عظمت کے لیے اپنے سرو شانہ کو پیش
کر دیا جس کے سنبھالنے کے لیے کئی کئی قوی الجستہ اور تومند پہلوان کشتیاں نکلے ہوؤں کاٹھا، جیسے ہو
درکار تھے۔ آفرین و رحمت اس کی بہت پر، آفرین و رحمت جامعہ کی مستعدی و کارگزاری پر
جامعہ، ہاں وہی محمد علی کی یادگار جامعہ ملیہ ————— وہ پودا جسے محمد علی نے اپنے
ہاتھ سے زمین میں لگایا، بڑھایا، سنبھالیا، پالا۔

منزل سفر کی دوریوں، اور راہ کی دشواریوں، ازاد سفر کی بے سرو سامانیوں اور

یادِ نِ طریقت کی کج ادائیگوں کی حکایت کیا، اور کس سے کیجئے؟ اور کیجئے بھی تو سننے والوں
سے امید کیا رکھیے، خود جو ہر ہی کے الفاظ میں

خضر کی جانے بھلا راہ نمائی کے مرے!

بہر کیف وہ بہر حال چند ماہ کی مختصر مدت میں، شوق و عقیدت کے جذبات اپنے نقوش جو
کاغذ کے دامن پر پھیلا سکتے تھے، وہ حاضر خدمت ہیں، یہ تختِ دل ہیں، ان پر "مالِ تجارت"
کا دھوکا نہ ہو۔

آگے بڑھنے سے قبل معروضات ذیل کو ذہن نشین فرمایا جائے

صاحبِ سیرۃ کی زندگی، سپاہی کی زندگی تھی، ساری عمر دشمنوں سے اور کبھی کبھی دوستوں سے
بھی لڑتے اور مقابلہ کرتے ہی گزری، ممکن نہیں کہ محمد علی کی سیرۃ دیانت کے ساتھ لکھی جائے، اور
محسنِ بزمِ ادائیگوں کی داستان پر ختم ہو جائے، "خالۃ خجانباز کے وقت اور کارنامے کوئی
حافظ شیراز" کی زبان میں آخر کیوں کر بیان کرے؟ بعض نازک دلوں کے جذبات کو جا بجا
سہمہ یقیناً پتہ گا، اس کے لیے شروع سے تیار رہنا چاہیے، مؤلف نے سنبھل سنبھل کر اور
جنسوں کے جذبات، کی رعایت کر کے قلم اٹھایا ہے، پھر بھی واقعات میں تحریف کے مجرم تو
ہو سکتے تھے، علی مرتضیٰ کے سیرۃ نگار کے لیے جنگِ صفین اور حسین ابنِ علی کے سوانح نویں کیلئے
میدانِ کربلا کا ذکر زبانِ قلم پر نہ لانا کیونکر ممکن ہے،



ضمیمہ (۵)

جوہر اور ان کی شاعری

(کلام جوہر، مکتبہ جامعہ دہلی، ۱۹۳۵ء) پر مقدمہ، مولف ڈاکٹری کے علم سے]

آپ میری شاعری کو کیا بوجھے ہیں بچپن میں تو بہت سے سہانے ایسے بہم ہو گئے تھے کہ میں آج زلف و ابرو کی تعریف میں غاصے شعرِ نکال لیا کرتا۔ رامپور میں اس زمانہ میں پیدا ہوا تھا۔ جب گھر گھر مشاعرہ ہوتا تھا۔ داغ، امیر، تسنیم، جلال، عروج، دہلی اور لکھنؤ کے آسٹ کے ہونے ہونے سارے سب رامپور کے آسمان سے نوافشانی کر رہے تھے۔ خود میرے خاندان میں بھی شعر گوئی کا ذوق ہوا۔ تین چار عزیز استاد داغ کے شاگرد ہوئے جن میں میرے ایک حقیقی بھائی ذوالفقار علی خاں صاحب گوہر اور میرے چچا زاد بھائی اور خسر عظمت علی خاں صاحب اور ان کے بھائی حافظ احمد علی خاں صاحب، شوق شامل تھے، گھر پر بار بار مشاعرہ ہوا۔ پھر داغ کو نواب کلب علی خاں صاحب نے جن کی نثر ہمیشہ کفایت نشی پر مبنی تھی اذراہ پرورش مرزا، اصطلیل کا داروغہ بھی کر دیا تھا تاکہ وظیفہ شش کا بے کاروں کی نذر نہ ہو۔ یہ میرے مکان کے عقب میں تھا اس لیے روزانہ کی زیارت یوں ہی ہو جاتی تھی اور اب اس بڑا سچ کے شعر کا لطف اٹھاتا ہوں جس نے داغ کے اس تقریر پر کہا تھا کہ ممکن ہو کہ تیسرے بھی نکلتی ہو کہ آیا دہلی سے ایک مشکلی فر آتے ہی بمطبل میں داغ ہوا

داغ کی غزل یاد کیجئے

آج رخصت جہاں سو داغ ہوا غاۓ عشق بے چراغ ہوا

اس پرستراویہ کہ ذوالفقار روزانہ داغ کے گھر جاتے تھے جو ہمارے مکان سے دور

تھا مجھے بھی لے جاتے تھے۔

داغ نے پہلے دن پوچھا کہو کچھ شعر بھی یاد ہیں، میری عمر بہت کم تھی مگر بھائی نے کچھ
شعرا دکرادیے تھے جنہیں میں نہایت زور اور شان سے کراک کر پڑھا کرتا تھا۔ میں نے داغ
ہی کے چند شعرا نہیں سنا دیے، سن کر بھڑک گئے اور اس کے بعد ہمیشہ اصرار رہا کہ اس
بچے کو ضرور لایا کرو۔ جناب والا اس کے بعد اگر میں یہ دعویٰ کروں کہ شعرو سخن کی گود میں
پلا ہوں تو بے جا نہ ہوگا مگر میرا دعویٰ تو اس سے بھی بڑھ چڑھ کر ہے، سننے میں نہ صرف شعرو
کی گود میں پلا ہوں بلکہ اس گود پر کودا ہوں، اسے ہاتھی بنا کر پیٹھ پر سوار ہوا ہوں۔
غرض کوئی بے ادبی یا گستاخی باقی نہیں رہی ہے جو میں نے شعرو سخن کی شان میں نہ کی ہو۔
میری پیدائش ۱۸۷۸ء کے اواخر کی ہے، میں نے دس برس ہی کی عمر میں بہت سے شعرا اور

فصول شعر مگر بامعنی اور موزوں کہے تھے اور اچھینا ہوا اب کسی کو یاد نہیں، اور نہ جب
میری *Official Biography* (یعنی گورنمنٹ کی طرف سے نہیں بلکہ بقول آپ کے
میری "امت" کی طرف سے) لکھنے کا وقت آتا تو میرے سیرت نگار کو سخت مشکل کام سام
ہوتا کہ اس پُر پوچ کو رومی دان بلکہ آتش دان کے اندر کیا جائے یا سیرت پیشہ اسے قوم
ملک میں جگہ دی جائے۔ بہرہ رو کے سفر نے (جن کا چند ماہ کے بعد ہی انتقال یکایک ہو گیا)
تو بہرہ رو میں سے ایک بار پڑیا چڑھنے کی کہانی کو بھی (جو محض امتیاز و راج کی کئی تھی) غائب
کر دیا تھا۔ اور اعتراض کیا گیا تو کہا کہ "بھائی ہے تو چڑیا چڑھنے کی کہانی اور مطلب بھی عمداً

معلوم ہوتا ہے۔ مگر بعدِ دواؤں سے درہی لگتا ہے اور رونی کا معاملہ ہے : معلوم اس میں بھی کچھ نہ بھر دیا ہوا اور جواب دہی ہمارے سر پر ہے : آپ نفیات کے ماہر ہیں کیا ممکن نہیں کہ میرا پوجنے والا سیرت نگار باد جو وقتاً و سخن ہونے کے محض بطل پرستی کے باعث یہ خیال کرنے لگتا کہ : معلوم کیا کیا اسرار اس بظہر پھر پوج میں پوشیدہ ہیں۔ اور آنے والی نسلیں ممکن ہے کہ اس سے بھی زیادہ روشن ضمیر ہوں اور ان اسرار سے واقف ہو کر دنیا کو نئے معلومات اور عجیب عجیب انکشافات سے مالا مال کر دیں۔ اس لیے بہتر یہ کہ انھیں درخشاں ہی کر دو۔ اور اس طرح ہمیشہ کے لیے میری پوج گوئی باقی رہتی ورتیا رست کے دن استا داغ میرا دامن پکڑتے کہ خود بھی بدنام ہوئے اور میں بھی بدنام کیا۔ خیر اب سنیے کہ گیارہ برس کی عمر میں علی گڑھ گیا۔ ایک بڑے بھائی نے میری موزوں گوئی کا ذکر مولانا شبلی مرحوم سے کیا۔ دوسرے نے میرے حافظے کی تعریف کی کہ "امامون نیز پر رکھا تھا، اٹھا کر پڑھنے لگا اور ایک دن میں نے امین کے قتل پر جو مرثیہ ہے، اس کا ایک شعر عربی کا پڑھا تو اس کا مجھے ترجمہ سنا دیا حالانکہ عربی سے بالکل ناواقف ہے۔" مولانا کو یقین نہ آیا اور امتحان کی غرض سے ہم بلائے گئے۔ پہلے امامون کی اولاد کی فہرست مانگی پھر اس کا علیہ پوچھا جب اس میں پاس ہو گئے تو ایک مصرعہ طرح اسی وقت دیا اور کہا کہ شعر لکھو۔ چیز سے از قسم لچر پوج اسی وقت تیار ہو گئی۔ میرا خیال ہے کہ مولانا مرحوم پر نو سکے میٹھ گیت تھے وہ اسی لچر پوج کا تھا۔ میں اسکول ہی میں تھا کہ ایک نظم انعامی میں نے بھی لکھی اور مولانا حکم ٹھہرے۔ انعام تو ایک کہنہ مشق بزرگ کو ملا۔ جا ہی پھر گوئی کا بھی خاصہ شہ ہو۔ کثرتِ ایب ہو کہ ذوالنفاہ بھائی نے کوئی نظم لکھ دی اور سمنے اپنی طرف سے پڑھ کر مگر تب عمر دراز یاد ہوئی تو امتحانوں نے فرصت نہ دی۔ کچھ میں البتہ آخری سال سجدہ حیدر کی سمیت میں شو، سخن کا جو جو رہا۔ پتہ ہی جب ہم لوگ نرائس میں تھے تو ایک نظم تین ستر اہمال

عاقبت محمد امین خاں صاحب (تربیت الدجاج، یونین جیک وائ) کی دعوت کے شکر یہ میں تیار
 کی تھی۔ ان میں سے ایک یہ خاکہ تھا ایک سجاد حیدر صاحب اور ایک سید وزیر حسن صاحب
 انریبل و آرموڈیو ہائیکوٹری مسلم لیگ کے برادر اصغر خاں ایک سال آخری کالج میں خوب
 گزر گیا۔ اور وہ مشاعرہ جسے بعد ہمسرت نے رونق بخشی ہم دو گوں ہی کا ایجا ذکر یہ تھا چودہویں
 کو ہوا کرتا تھا اور شنت پیش نہیں کی باقی تھی، کرکٹ کا لان جانے مشاعرہ تھا، ایک بار چودہویں
 کو بارش ہو گئی تو تین چار دن طلع صاف ہونے کی راہ دیکھ کر ڈائننگ ہال میں کیا گیا، اس وقت
 میں نے اپنی غیہ طرح میں اس شو کا بھی اضافہ کر دیا ہے

فرش زردیں نہیں وہ چاندنی نہیں لطف مشاعرہ تو گیا چودہویں کے ساتھ

علی گڑھ کالج میں شاعری تو کچھ کی مگر وہی فرضی معشوق اگر کچھ احصیت تھی بھی تو اتنی ہی
 جتنی ایران کی شاعری کو اور سبز و خطا وغیرہ کو ایک حد تک باہمی کر دیتی ہے، کالج چھوڑا
 تو ولایت بنا، ہوا۔ یہاں البتہ شاہد بن حسنی کی کمی نہ تھی، مگر ذوق نظر، اجمال لاکھسی و گرہ
 میں مال بھی سہی تاہم طبیعت کا میلان خلافت دستور عام زہد و ورع کی طرقت تھا، دو برس
 کے قریب تو ہندوستان کے کچے و جاگے نے ہانٹے رکھا، دو برس کسی اور کے خیال نے، مگر یہ
 آنری خیال بھی باعصمت تھا۔ اور محض حالات گرد و پیش اس کے محرک
 تھے۔ جب ان سب تجربوں کے بعد کپڑے پھٹے گھر کو آئے تو قابل کی زندگی بال بچوں کے
 خیال نے شاعری سے مستغنی نہیں تو غافل ضرور گریا، گنہگار چند سالوں میں گر کچھ شاعری
 کا ہوا تو وہی قومی دہریہ مگر زیادہ تر سہمی، البتہ پچھلے دو تین برس میں عشق حقیقی رنگ لایا ہے اور
 اور تغزل کا زور ہے۔ یہ اپنی تنگ آبی ہے کہ سوائے چار پانچ غزلوں کے اس دوست کے رہنے
 میں بھی کچھ نہ لکھ سکا۔ لکھنے کے لیے بیٹھتا ہوں، بکوشش کرتا ہوں مگر جب عہدیت پر خود ہی کسی

بیرونی تحریک کا غلبہ ہوتا ہے تو بغایت بخوری کہہ لیتا ہوں اور یہ ایک ذریعہ (طرازہ) ملازم
قرآن پاک کے تسکین قلب کا رہ گیا ہے، چونکہ آپ کا اصرار ہے کہ پوری عربیوں کو بھیجے۔ اس سے
یہ لکھے بھیجتے ہوں۔ (Touch Stone) کی مشوقہ سے ذیاقابل قدر نہیں۔ poor

thing but mine own

اب رخصت ہوتا ہوں اور قیصر اوقات کی معافی کا خواستگار ہوں

(عربیوں درج ہیں) یہ چند اشعار ہیں۔ لیکن بے بقول آپ کی میری امت ان سے کچھ تسکین پائے
ہر حال خود مجھے عزیز رکھ کر کچھ تسکین ہو جاتی ہے۔ مگر ان کو لڑ پھر سے کیا تعلق یہ صرف اپنی درست
افتائی کے لیے ہیں۔

(۲)

جوہر کی شاعری کی داستان اپنے خود جوہر کی زبان سے سن لی۔ یہ بکرا ان کی کسی تصنیف کا
نہیں کسی اخباری مضمون کا نہیں ایک خانگی مکتوب کا ہے۔ تاریخ اس پر ۱۰ اگست ۱۹۱۶ء کی
پڑتا ہے۔ چھند دائرہ (مولاک متوسط) میں نظر بند تھے۔ اس وقت کوئی جانتا ہی نہ تھا کہ حضرت
شاعر بھی ہیں۔ ۱۹۱۶ء کے شروع میں، اسی نظر بندی کی حالت میں اس مکتوب کے قلم سے مرسلہ
شروع ہوئی، پہلے انگریزی میں اور پھر اردو میں۔ کسی دلا میں اپنے ایک آدھ شعر بھی درج
کر دیے تھے۔ اس پر اس نیاز مند کا اشتیاق بڑھا، عرض کیا کہ اور غنایت ہو، غنایتیں مسلسل
ہوئیں۔ دوبارہ عرض کیا کہ آپ کے یہ جوہر تو اب باکر کھٹے، ذرا کچھ غنایت تو آپ نے ہر شعر کوئی کاغذ
یکھا، کہاں لکھا؟ کس سے لکھا؟ جواب غفلت و غمت ہوا، آپ اوپر پڑھ لیتے، بالکل قلم برداشت
اس طرح کے دوستانہ خطوط بھی بھلا دنیا میں کہیں سوچ بچ کر لکھتے، تھر تھر کراد، ذکر کے لکھے جاتے
ہیں؟

اور تہمتوں کا جڑ بن کر رہیں گی۔

(۳)

محمد علی کو دنیا نے اول اول جانا تو اس حیثیت سے کہ انگریزی لکھتے خوب ہیں، بولتے خوب ہیں، علی گڑھ کے ندائی ہیں، قوم کے شیدائی ہیں، مخلص ہیں، پر جوش ہیں، ابھی کالج ہی میں تھے کہ شہرت نے بلائیں یعنی شروع کر دیں۔ آکسفورڈ گئے، نام اویچکا، ہندوستانی طلبہ کی مجلس نورتن کے نام سے قائم کی، خود ہی صدر بنائے گئے (یا کانگریسی اور دو میں چنے گئے)۔ لوٹ کر آئے، بڑا وہ سول سروس میں داخل ہوئے، ٹائمس آف انڈیا میں مضمون نگاری شروع کی شہرت اور بڑھی۔ ۱۹۱۱ء آگیا، کلکتہ سے کمریہ نکلا، حاکموں اور محکموں، انگریزوں اور ہندوستانیوں سے انگریزی دانوں کے حلقے میں دھوم مچ گئی، شہر میں شادی، واہ واہ، اور سبحان اللہ! کے نعرے ہر طرف! ڈرائنگ روم میں بھی، دیکھ میں بھی، بشیہ کمپیر کے فلاں ڈرامہ پر تنقید کیا خوب کھدی! مسلم یونیورسٹی کے نظام زیر تجویز مضمون کی زیر دست لکھ ڈالا! ۱۹۱۲ء آیا، کمریہ کو دہلی لائے یہیں سے ہمدرد نکالا۔ اب محمد علی ایڈیٹر تھے ایڈیٹر سے کہیں بڑھ کر صحیح معنی میں لیڈر تھے۔ اب قوم ان کی زتھی وہ قوم کے تھے، جنگ طرابلس کے بعد جنگ بلقان چھڑی اور محمد علی بے غور اور مجنونانہ ادھر لپکے! بلقانی اتحادیوں کی ہر غزب ترکوں کے جسم پر نہیں محمد علی کے قلاب پر پڑتی تھی! کچھ اور بن نہ پڑی تو ایک عظیم الشان اور یادگار مذہبی و فنی ترکی روانہ کر دیا، چندہ کیلئے پکارا تو روپیہ کا ڈھیر سامنے لگ گیا۔ اتنے میں مسجد کا بنیاد بن گیا، خیر میں پیش آگیا، محمد علی دیوانہ جھٹ اس آگ میں بھی کود پڑے! اب ان کا شمار ہوشیاروں میں، عاقلوں میں تھا کہ اب وہ مستوں کے ساتھ مست تھے! ہاں مست الست!

درایت سے، اور آئے، گرجے، چیتے، پلائے، دم لینے، پائے تھے کہ ۱۹۱۳ء کی محشر خیز جنگ

شروع ہو گئی۔ ————— خافت، اسلامیہ کی آخری جنگ : آء کہ وہ آخری جنگ جس میں

خلیفہ اسلام کا پرچم لہرایا۔ ————— محمد علیؑ آپ اپنے عالم میں کہاں تھے، قوم کا ایک
ایک لفظ تیر و نشر، منہ کا ایک ایک بوس سنات و سنہر: زبان کھولی تو نظرب ہوئے نظرب
بھی مینے دو مینے کی نہیں، اکھٹے پانچ برس کی عمر ہی کتنی لے کر آئے تھے، اس میں بھی پانچ پانچ
برس یوں زبان بندی، معنی کی نذر: شاعری کے جوہر اسی زبان میں چکے مظلوم کی زبان بند
نہا، فریاد کرتے ہیں، ساتھ ہی تنہا چوٹوں سے عالم کی طرف بھی گھورتے جاتے ہیں۔

ہوں لا کھ نظر : دعا بند نہیں میں اللہ کے بندوں کو اس طرح دیکھ

جس کے دیوانے تھے، اس کے ہاں اپنے پوجنے والوں کے ساتھ قہر کہاں مہر ہی مہر لیکن
حقیقت ہر کچھ صورت قہر میں جی جلوہ گر ہوتی ہے، اور پھر عاشقوں کے ساتھ تو ان کا معاملہ سب سے
نرا لاپی رہتا ہے۔ امتحان پر امتحان، سوز پر سوز، ابتلا، پر ابتلا،

عشق محنتوں نہان رست و ستیز عشق، شق، بد و صہ طبل، غیر

محمد علیؑ اس بھید کو پا گئے تھے۔ اس دیار کے راہ و رسم سے واقف ہو چلے تھے، سوچ

سمجھ کر بولے

یہ نظر بندی تو سنگی، دھرم دیدہ ہائے ہوش، بٹ کر کھے

اور پھر اس سے بھی تر تے کر کے بولے کہ جو منزل مقصد دیش نظر ہے، اس کے لحاظ سے یہ

قیہ و بند بھی کوئی، مستحان ہے، اس کے لیے نقد جان کو مت لہو ہونا تھا

مستحق دار کو حکم نظر بند ہی ملا کیا کہوں کسی رہائی ہوتے ہوئے رہ گئی

دوسرے کو سمجھاتے ہیں کہ بھان اس میں رشک کی زیادت ہے، حصہ بقدر حشر یہ اپنے

اپنے غلام کے اعتبار سے اپنی اپنی قسمت ہے

ہے شک کیوں یہ ہم کو سرواہ دیکھ کر دیتے ہیں باوہ طرف قدح خوار دیکھ کر

آپ فرمائیں گے کیا خوب مشہور لگایا ہے۔ یہ خاکسار عرض کرے گا کیا خوب اظہار حقیقت کر دیا ہے! اسی نظر بندی کے زمانے میں ایک بار ملاقات ہوئی، پوچھا رہائی کے بعد کیا ارادے ہیں؟ فرمایا ارادے کیسے؟ اب وہن تو صرف ایک ہے، یورپ پہنچو اور مٹی مٹی گھر گھر تبلیغ اسلام کروں!

نظر بندی اور اس کے بعد جیل پانچ سال بعد چھوٹ کر آئے تو ملک میں تلام برپا، زکوٰۃ پر جنگ کے بعد اب صلح کے دار، توپ گروں کے بجائے اب صلح کا نفرین کے پیرے! اور ہندوستان کے اندر حکومت پنجاب کے بے پناہ مظالم کا طوفان! شروع سنہ ۱۹۲۱ء تھا کہ محمد علی دو ایک رفیقوں کو ہمراہ لے دوڑے دوڑے پھر یورپ پہنچے اور لندن اور پیرس کے مذا جانے کتنے جلسوں میں تقریریں کر ڈالیں۔ وقت کی ضرورت ناگزیر کہ موضوع صرف تحفظ خلافت ہی رہا لیکن موقع جہاں کہیں بھی نکل سکا چپکے چپکے اور اندر ہی اندر دین کی تبلیغ بھی ہوا۔

اذاں جرم میں کلیں میں دیر میں ناتوں کہاں کہاں ترا عاشق تجھے پکار آیا
لوٹے تو پھر وہی جیل کا کھلا ہوا پھانک فتنہ تھا۔ "عدم تشدد" پر لاکھ زور دیتے رہے لیکن حق گوئی کا جرم ہر حال جرم ہی بنا۔ جامعہ ملیہ کی بنیاد ملی گڑھ میں ڈال چکے تھے اور ابھی چند ہی سبق پڑھائے ہوں گے کہ نومبر ۱۹۲۱ء میں پکڑے گئے اور اگست ۱۹۲۳ء تک کچھ کم دو برس پھر چوروں اور ہزنوں، ڈاکوؤں اور قاتلوں کے ساتھ سرکار والا تبارک جہان
اب سجدے زمین ہی پر ہوتے تھے لیکن سجدے دلی زمین رفعت میں آسمان

سے تل بل کر رہتی تھی! ذرا آپ جی کی ایک دو حرفی روئے اد تو کان لگا کر سن ہی لیجئے
معراج کی سی ماحل سجدہ میں ہر کیفیت اک ناسق و ناجریں اور ایسی کراتیں

نکلے تو ہاتھوں ہاتھ لیے گئے۔ استقبال میں وہ بھی پیش پیش جن کے ہاں وطن۔ مذہب سے عزیز تر، دنیا دین پر مقدم۔ کانگریس کے صدر منتخب ہوئے۔ ملک نغروں سے گونج اٹھا !
محمد علی کی زبان پر ایک ہی نعرہ، سب نغروں سے بالاتر، وہی نعرہ تکبیر !
وہی سارے تیرہ سو برس کا پرانا اللہ اکبر !

لڑاکا کوئی نہ تھا، لڑاکیں چار تھیں، چاروں دل و جان سے بڑھ کر محبوب جیل ہی میں تھے کہ منجلی لڑاکی جوان، بیاہی ہوئی، آمنہ دق میں مبتلا ہوئی، جو دوسروں کی اولاد کے لیے ترپ جانے والا تھا، خود اپنی نازدوں کی پالی تختِ جگر کے لیے یہ خبر سن کر کیسا کچھ پھڑپھڑایا ہو گا ! دل پر کیا کچھ بریت کر رہی ہوگی ! بیٹی سے عالم خیال میں کہتے تھے :۔

میں ہوں مجبور پر اللہ تو مجبور نہیں تجھ سے میں دور سی وہ تو گرد و نہیں
دوا درمن کی انتہائی تدبیریں تو غریب بے حوصلہ والدین بھی کر ڈالتے ہیں۔ پھر وہ باپ جس کا دل حوصلوں اور دلولوں سے بھرا ہوا ہو۔ وہ شک ٹک دیکھنے سے مجبور !

امتماں سخت کسی پر دلِ مومن ہی دہکیا جو ہر ایک حال میں امید سے معمور نہیں
ہم کو تھیرا الہی سے شکوہ نہ گلہ اہل تسلیم و رضا کا تو یہ دستور نہیں
پھر اپنے اور اپنی نور نظر دونوں کے پیدا کرنے والے سے کچھ رور و کر اور گرہ اگر گرا کر
کر عرض معروض کرنے لگ جاتے ہیں :۔

تو تو مردوں کو جلا سکتا ہی، قرآن میں کیا "تخریج الہی من الیت" مذکور نہیں
تیری قدرت سے خدا یا تیری رحمت نہیں کم آمنہ بھی جو شفا پائے تو کچھ دور نہیں
اب اس کے بعد جو شعر ہے اس کے پڑھنے سے پیسے اولاد رکھنے والے اپنا کلیجہ تھام لیں
تیری صحت ہیں مطلوب لیکن اسکو نہیں منظور تو پھر ہم کو بھی منظور نہیں

اللہ! جیل سے نکلے تو جسے گودوں میں کھلایا تھا، اسے قبر میں بھی اتارا!

۲۳۔ کا وسط تھا کہ خود ترکوں نے منصب خلافت کو توڑ کر رکھ دیا۔

پوچھیے کہ محمد علی پر کیا گزر کر رہ گئی! خلافت اسلامیہ کا مٹنا قیامت کا پیش خیمہ تو تھا ہی خبر محمد علی کے حق میں خود قیامت بن کر رہی معلوم ہوتا تھا کہ آسمان سے بجلی گر پڑی۔ دن و گھر سپر سمبلس کر رہ گئے۔ وسط سٹشہ سے آغاز سٹشہ تک زندہ ترور رہا اور بہت سے زندوں سے بڑھ کر زندگی کا ثبوت دیتے رہے، سلطان ابن سعود کی حمایت میں اور پھر مخالفت میں خدا کئے اور کیسے کیسے عزیز دوستوں سے جھگڑے اور بچھڑے۔

۲۴۔ میں سنچھی لڑکی کی شادی کی اور سال ہی بھر بعد ۲۹۔ میں است بھی اپنے ہاتھوں دنیا۔ کمر بیکھ لایا، ہمدرد سنا لا گمر و دونوں کو بند کرنا پڑا۔ کانگریس والوں کی زیادتیوں کا مقابلہ بے جاہری سے کیا۔ یورپ اور قسطنطنیہ اور انگلورہ بھی گئے آئے۔ یہ سب کچھ ہوا اور اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہوتا رہا، لیکن دل کی کٹی جو اللہ کا خافت سے مرجھا چکی تھی پھر نہ کھلتی تھی، کھلی۔ محمد بن عبد زندہ تھے کب، یوں کہیے کہ زندگی کے جتنے دن لکھے تھے ڈپور سے کر رہے تھے؟

اب وہ انسان نہ تھے، عورت ایک چشم گریاں، عورت ایک قلب بریاں، صرف ایک ہ سوزنا، آخری سفر دیکھنے میں نہ نہ کا سفر تھا گوں میز کا نفرنس کے لیے، اور حقیقت میں سفر آخرت! بد بیڑوں نے کہا کہ اب اس خاکستر کے ڈھیر میں ہے کیا! لیکن حبیب بولنے لگے کہ ہوسے تو انگریز اور ہندی سب پکارا اٹھے کہ یہ گوشت پوست کا بنا ہوا آدمی سہ یا ایک متحرک کوہ آتش فشاں! ہاش و برا کہا (جیسے مستقبل کو دیکھ ہی رہے تھے) کہ "آزادی لینے آیا ہوں، یا تو آزادی لے کر جاؤں گا یا اپنی بے بسی سب میں پر دے کر"۔ وہ کب نے بندہ کی لاج رکھ لی۔ جنوری ۱۹۳۱ء کی پانچویں تاریخ ۱۳۵۱ھ کی بندہ ہوئی

میں عین اس وقت جب روئے زمین کے مسلمان اپنے پروردگار سے رزق کی نصبت کی، قبول کی۔

زندگی کی مغفرت کی نعمتیں مانگ رہے تھے بشیبت الہی نے یہ مغفرت عظمیٰ دنیا سے اسلام سے واپس

لے لی! ————— شاید اس نے کہ اس کے ہم قوم اور ہم وطن اس کے ال نہیں ثابت ہوئے

تھے! "آزادی محمد علی کے ملک کو کس ملتی، محمد علی کی روت کو ابد مل گئی! بندہ اپنا ہوا ہوا

دل نزاروں داغ کھانا ہوا دل لے کر اپنے مولیٰ کے حضور میں حاضر ہو گیا۔

موت لندن میں آئی اور دفن کے لیے جگہ کہاں ملی؟ سرزمین قدس میں قبلہ اول

بیکل سلیمان کے قریب، بابائے عمر کے متصل، اقبال نے کہا خدا دیکھت محمد رسول اللہ کا عظام

اور شیدائی محمد علی جو کس راستہ سے رہا ہے ع

سوئے گردوں رفت زان راہ کہ پنہا گزشت

اس موت پر اس دفن پر رشک کس کو نہ آئے گا؟ پھر اتم جس زور شور سے تنہا لکھنؤ یا دہلی

یا کلکتہ یا بمبئی میں سارے ہندوستان میں ہوا، سارے عالم اسلام میں ہوا، اس کی نظیر

تاریخ اسلام میں تو آسانی سے نہ ملے گی، آخری اطلاعیں یہ ہیں کہ قدس شریف میں مقبرہ ایک

زیارت گاہ خلافت بن گیا ہے، زائرین کا ہجوم رہا کرتا ہے، مجاوروں کی اچھی خاصی آمدنی

ہو جاتی ہے! خود کہہ بھی تو گئے تھے

ہے رشک ایک غائب کو چہ کی توت پر یہ اس کی دین سے جسے پروردگار دے

وہ مشک ہی کیا جس کی خوشبو عطار کی تعریف و تہنیت کے بعد سونگھنے میں آئے؟

جو ہر کلام اس کے خود ہی موجود ہے، اس کے لیے ضرورت نہ کسی تمہید کی۔ نہ دیباچہ کی

نہ پیش نامہ کی۔ ورق الٹے اور لطف، ندوۂ ہونا شروع کر دیجئے۔ پھر یہ بھی نہیں کہ کوئی

طویل، عریض، ضخیم دیوان ہو کر گھنٹوں ورق گردانی میں لگ جائیں جب جا کر کوئی چیز اپنے مذاق کی مل پائے۔ ایک ننھی ننھی سی کتاب جب جو حصہ چاہیے کھول لیجئے۔ البتہ چند سرسری باتیں کسی رہبر کی زبان سے نہیں، ایک پرانے رہبر کی زبان سے سنی ہوئی کالوں میں پڑی رہیں تو شاید راہ اور زیادہ سہولت اور خوشگوار ہی سے کٹ جائے۔
محمد علیؑ کا کالج میں پڑھ رہے ہیں۔ شاعری کا گویا ابھی لڑکپن ہی اس میں کھیل کود

ذرا ملاحظہ ہو۔

ادارہ تقایہ نالوں کا بلا دیں رہن مسکوں کو	مگر اے ہم نفس دل کی تھکن کچھ اور کہتی ہے
یقین آنے کو تو آجائے تیرے عہد پیاں کا	تیری آنکھ اے بت وہ تھکن کچھ اور کہتی ہے
قصا کس کو نہیں آتی ہر یوں تو سب ہی مرتے ہیں	پر اس مرحوم کی بوئے کفن کچھ اور کہتی ہے
کس زور کی لڑائی تھی اللہ کے کشکش	تھی رات یاس اور دلنا عیور تھا
میں تیرا گھر سمجھ کے سر راہ گر پڑا	دیکھا جو آنکھ اٹھا کے تو دروازہ ڈرتھا

اب کالج چھوڑ چکے ہیں۔ زندگی کی کشمکش میں داخل ہو چکے ہیں۔ انگریزی ۱۹۰۷ء
بے۔ علی گڑھ۔ محمد علی کے محبوب علی گڑھ میں لڑکوں نے انگریز استادوں کے خلاف اسٹراک
کر رکھی ہے۔ کالج بند، خدایان کالج حیران و پریشان، بوڑھے سید کی آنکھ بند ہوئے کل
دس ہی برس ہوئے ہیں۔ مگر اتنے عرصہ میں دنیا کی دنیا ہی بدل چکی ہے۔ محمد علی آتے ہیں۔
اتفاق سے وہی دن سرسید کی برسی کا ہے۔ اولڈ بوائز جمع ہو کر اپنا جلسہ منا رہے ہیں۔ محمد علی
اپنے پیچھے پیڑھتے لڑتے نہیں تازہ کرتے ہیں۔ ان کی خدمت میں اپنے جیسے بڑے لڑکوں
کو مناسبت کر کچھ عرض کرتے ہیں۔ معروضہ میں ناز بھی ہے اور نیا ز بھی، شوخی اور ہستی بھی ہے
اور وہ دو گماز بھی ہے

خبر لو قوم کی کشتی کی گوشتی سربا ہر ہو
ہوئے ساحل پر بھی تو کیا ہمارے ناند تم ہو
یہاں مانا کرتا تیر دعائیں شکے ہاتھ کو
وہاں صنائع نہ ہو گی پھر بھی شہنشاہ عالم ہو
تمہیں کو ڈھونڈتی تھی پرتی ہیں نکھین علی گڑھ میں
اور اس پر یہ تماشاکہ ہر طرف اور جا بجا تم ہو
سکھایا تھا تمہیں قوم کو یہ شور و سرسارا
جو اسکی انتہا ہم ہیں تو اسکی ابتہا تم ہو
تم ہی ہو زندہ جاوید باقی جانے والے ہیں
نمودہ ہیں فنا کا ہم تو تمثیل بقا تم ہو

دس برس کا زمانہ اور گزرا۔ اب محمد علی چھنڈ ڈاڑھ میں نظر بند ہیں، ایک ایک خبر پہنچتی ہے کہ غلام حسین چلے۔ کون غلام حسین؟ کمریڈ کی ایڈیٹری میں محمد علی کے دست و بازو، انگریزی کے زبردست انشا پر واز۔ کمریڈ کے بند ہو جانے کے بعد نیو ایر کے ایڈیٹر چھے خاصے جوان و تندہ دست۔ سرشام لکھنؤ میں ایک پبلک جلسہ سے چلے آ رہے تھے کہ قلعے کے ایک چھوٹے ہوئے گھوڑے کے قالب میں پشت کی طرف سے آکر ٹکری دی اور یہ رونق مصیقت و سیاست و رخصت۔ محمد علی کلیجہ تمام کر رہ گئے۔ فاتحہ کے لیے ہاتھ اٹھائے تو نالہ موزوں کی کچھ آوازیں سننے والوں کے کان میں بھی پڑ گئیں۔

ابھی مرنا نہ تھا غلام حسین
کوئی دن اور بھی جیے ہوتے
کچھ تو انعام حق پرستی کے
ہم غریبوں سے بھی لیے ہوتے
اسے مرے، نہ بادۂ حق کے
ابھی دو چار خسم ہے ہوتے
تمہی شہادت کی کس قدر عیبی
کام کچھ اور بھی کیے ہوتے
خوب کھتا بہشت کا رستہ
ساتھ ہم کو بھی گر لیے ہوتے

تکلف اور تصنع سے محمد علی کی زندگی کا ہر شعبہ پاک تھا۔ وہی رنگ یہاں بھی ہے
شعر کہتے ہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے یہ تکلف باتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ نہ کسی قسم کی تیاری نہ کوئی

اہتمام کسی نظر ثانی اور کہاں کا غور و فکر نہ اصلاح و ترمیم بس جو دل میں آگیا جھٹک کر
گزرے، یہی حال نثر کا ہے یہی حال نظم کا ہے۔

زمانہ حکومت کی اصطلاح میں "نظر بندی" کا تھا، لیکن حکم اعلیٰ کیین کے اجلاس میں یہ
وقت "نظر کشی" کا قرار پایا۔ خوب خوب پتہ کی کینے لگے

سوز دروں سے جل بجو لیکن دھواں ہو ہے درد دل کی شرط کہ لب پر فناں نہ ہو
ویر و حرم میں ڈھونڈنے کے تھک گئے اُسے اب کون کہہ سکے کہ کہاں ہو کہاں نہ ہو
شعر سننے کا ہے

کرنا ہی تھہ حرام تو پھر وعدہ کس لیے یہ کیا کرے حلال و ہاں ہو یہاں نہ ہو
سننے ہی جس کو خلیق میں کہرام مچ گیا جو بہرہ تیری ہی تو کہیں استاں نہ ہو
ذیل کی غزل ایک اچھے خدعے دیوان پر بھاری ہے

دور حیات، ایگہ کا قتل قصا کے بعد ہے ابہہ ابہاری تری اتہما کے بعد
بنا وہ کیا کہ دل میں تری آرزو نہ ہو باقی ہے موت ہی دل بے دعا کے بعد
خانا کا قافیہ اس طرح میں آسانی سے آسکتا تھا، لیکن ذرا دیکھئے محمد علی نے اسے
کس رنگ ہے بانہ خا ہے

تجہ سے متاثر کی کسے تاب کے ولے میرا مہو بھی خوب ہو تیری خانا کے بعد
اک شہر آرزو پہ بھی ہونا پڑا نخل ہل من مزید کستی ہو رحمت دعا کے بعد
حالی کا ایک لاجواب شعر ہے

فخر و عزت پر عین ہے بے سرفہ محتسب بدعت ہے اور ذوق سنیاں نہ لکے ہو

حالی بہر حال ایک مسلم استاد تھے۔ جو ہر ان کے مقابلہ میں، مبرا ہی اور نیر آموز محض

پھر بھی شر کچھ ایسا بیٹا نہیں رہا ہے

لذت ہنوز ماندہ عشق میں نہیں آتا ہے طفت جوم تناسل کے بعد
اور یہ شعر تو اردو ادب میں گھل ل کر گویا ضرب المثل بن گیا ہے وہ
قتل حسین جیل میں مرگ بید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر گرجا کے بن

اب عالم ہی اور تنہا جیل کے باہر ہندوستان بھر کی سڑکوں پر، گلیوں میں، گھر گھر
زبانوں پر چرچا تھا ہے

بولیں اماں محمد علی کی جان بیٹا خلافت پر دیدہ
یہ کہنت تو محمد علی کی بی اماں کا تھا۔ اور محمد علی خود جیل کے اندر کیا کہہ رہے تھے؟
یہ کہہ رہے تھے؟

تم یوں ہی سمجھنا کہ فنا میری لیے
پیغام ملا تھا جو حسین ان علی کو
پر غیب سے سائن بقا میرے لیے ہے
خوش ہوں وہی پیغام قضا میری لیے ہے
یہ سنا ل کہہ رہے تھے یا اپنی آنکھوں پر گری (خود نوشت سوانح عمری) آپ جیتی "قلم بن
فرما رہے تھے؟

میں کھوکھری راہ میں رب لٹ گیا
توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہے
کیونکہ جو ہو ساری خدائی بھی محانت
اسے شافع حشر جو کہے تو نہ شفاعت
کیوں ایسے نبی پر زندہ ہوں کہ جو فرما
سمجھ کر کچھ اس سے جی سوا میری لیے ہے
یہ بندہ وہ عالم سے تنہا میرے لیے ہے
کافی ہے اگر ایک خدا میرے لیے ہے
پھر کون وہاں تیرے سوا میری لیے ہے
اچھے تو سبکی کے ہیں برا میرے لیے ہے

اسی آپ بیتی کا ایک شعر یہ بھی ہے

کیوں جان نہ دوں تم میں تیرے جگر بھی ماتم یہ زمانہ میں بپا میرے لیے ہے

بعد وفات جب ایک ماتم دشمنوں سے گونجنے لگا تو صاحب معارف مولانا سید

سلیمان ندوی نے اپنے تعزیتی مقالہ کا عنوان ہی اسی دوسرے شعر کو رکھا

ماتم یہ زمانہ میں بپا تیرے لیے ہے

خدا جانے امام شاعر کو ہوا تنہا، تحریرت گار کو۔ عجیب نہیں کہ دونوں کو ہوا ہو۔

جسم قید فرنگ میں، دل ترکوں میں، مٹا ہوا۔ جیل کے اندر اخبارائے نہیں پاتا جیل نو

آبادی سے بہت دور۔ ایک دن دور دراز سے استاد اکبر کے گھر کے کان میں آتے ہیں، دل

مٹا گواہی دے اٹھتا ہے کہ جو نہ ہو ترکوں نے کائنات کو کیا۔ جوش سے یہ خود یہ قیدی کو غلہ

کہ اٹھتا ہے

عالم میں آج دھوم ہے فتح حسین کی سن لی نہ نے قیدی گیشہ نشین کی

مطلع سن لیا ہے تو دو چار شعر اور سننا چاہیے

شیدان جلد باز کا بادو نہ چل سکا تفسیر آج ہو گئی کیدی تین کی

تیرے کرم نے اور بھی گستاخ کر دیا ایک عرض اور بھی ہو بھی اس کمر کی

اک گھر تو ایسا بھی تو ہوا اسکے باب میں کب ہوگی لائے اس سے عذرت کہیں کی

تینوں حرم اسی کے بعد کہ لا شرک لہ نہ کیسے درست ہی ایک تین کی

اسی "گھر" کے جنوں نے تو خود اپنا گھر چھڑا دیا اور بلا وطن بنا رکھا تھا، رام پور میں پیدا

ہوئے تھے، اپنے تھے بڑھے تھے، کھیلے تھے، چپ چپ دال میں با ہوا تھا مگر مجال نہ تھی کہ جیل

سے چھوٹ کر بھی وطن جاسکتے۔ کسی کو مستحق بددلی جگہنا پڑے جب کہ مظلوم ہو ٹھنڈی

سانس بھرتے جاتے ہیں اور آید یہ ہو کر کتے جاتے ہیں۔

گھر چھپایوں کہ چھوڑنے والے ہم نہ تھے ان کے آستانے کے
ایکسا ایک کر کے سب کے سب تھے ہوئے برہا و آشیانے کے
دیکھیے اب یہ گردشِ تقدیر کہیں آنے کے ہیں نہ جانے کے
پوچھیے کیا جو بود و باش کا حال ہم ہیں باشندے جیلخانے کے

قید اور وہ بھی قیدِ تنہائی! بیجا پور کی کال کوٹھری کے اندر خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ
کیا کیا نعمتیں نصیب میں آگئیں، سینہ کیسے کیسے انوار سے جگمگا اٹھا کیا کچھ دیکھ لیا کیا کچھ
دکھا دیا! راز کبھی کیوں کھلتا؟ ایک دن قلم کی زبان درود خوانی پر آئی تو کچھ اتنے پتے
اس عالم کے بھی دیتی چلی گئی۔

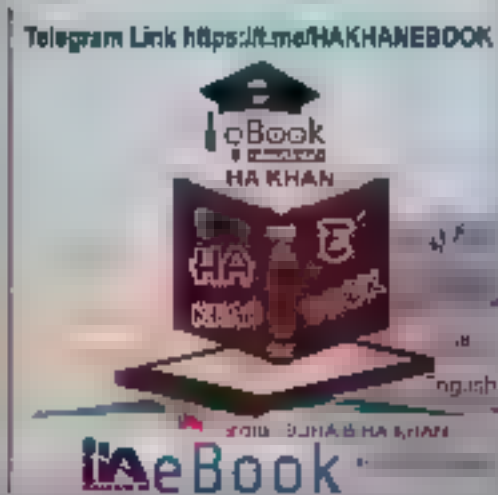
تنہائی کے سبب دن ہیں تنہائی کی سبب راتیں اب ہونے لگیں ان سے غلوت میں ملاقاتیں
ہر آن تستی سے ہر لمحہ تفتنی ہے ہر وقت ہے دجوبی ہر دم میں مداراتیں
کوثر کے تغاٹ میں تسنیم کے ہیں وعدے ہر روز یہی چرچے ہر رات یہی باتیں
معراج کی سی حاملِ سجدوں میں ہر کیفیت اک فاسق و فاجر میں اور ایسی گراہیں
بے ایہ سی لیکن شاید وہ بلا بھیجیں بھیجی ہیں درودوں کی کچھ ہنسنے بھی غایتیں

قربان ہو جائیں اس قید پر نیراؤں آزادیاں! نثار ہوں اس ویرانہ پر ہزار ہا
آبادیاں! مشہدِ خاک کا قمار اب عالمِ پاک میں تھا۔ لو! جب تپ کر دکھ کر، لال
انگارد بن جائے تو لو! باقی ہی کب رہ جاتا ہے۔ جو ہر رب عالمِ معانی و حقانیت کی سیر کر رہا
تھے، ان کی شاعری الفاظ و حرفت کی دب رہ کہاں گئی تھی؟ ایک دیوانہ تھا دیوانہ
جسے ایک دوسرے دیوانہ نے بلا کسی ظاہری تعارف و ملاقات کے خوب پہچانا اور خوب ہی کہنے والا ہے

بدین متیلفے دیوانہ بودی قداسے منت جانا نہ بودی
 سیاست، انتقاپ چہرہ کردی دگر نہ عاشقستانہ بودی
 سیاست تہتے برعشق پاکت ز آہنِ خرد بیگانہ بودی
 رسیدی از درہ اغیار تار یا رہ عجب مستے عجب دیوانہ بودی

رازمونا، منظر حسن صاحب گیلانی جاسم عثمانیہ جسد، آباد دکن

زبان پر آئی ہوئی واہ کا غنڈہ بس یہیں نفل کے فرش تک، ال سے نکلی ہوئی آہ، کی
 رسائی، لاک کے عرش تک! روئی اور سجدی آج تک کیوں زندہ ہیں؟ اس لیے کہ کلام فصیح و
 بلیغ ہوتا تھا؟ یا اس لیے کہ خوش مزاجی کلام کے، اندر کوئی روح ہوتی تھی؟ فارسی زبان بدل گئی،
 لفاظ مٹا رک ہو گئے، می ورات تبدیل ہو گئے۔ ترکیبیں نئی ہو گئیں، لیکن جی و قیوم کا نام چنے والے
 صدیوں کے بعد بھی جوں کے توں! خود بھی زندہ اور دوسروں کو زندگی بخشنے والے بھی! جو ہرنے
 بھی اپنے کو اسی نہ مٹنے والے زندہ کے نام کے چھپے مٹا دیا تھا۔ فنا کر دیا تھا۔ عجب کیا ہے کہ کچھ زندگی
 ان کے نصیب میں بھی آجائے!



ضمیمہ (نمبر ۱)

محمد علی

مبلغ بقیہ بنظر

(۱)

”انگریزی ترجمہ القرآن کے نسخوں کا پنچا میرے حق میں سر دہستہ یا دہانیدن کا مضمون ہو گیا۔ جن کرم فرمانے یہ تحفہ عنایت کیا تھا، انھیں میں نے خط میں لکھا کہ اس سے بڑھ کر مسرت کا دن اور کون میرے لیے ہو گا کہ اس قیام بند سے رہائی پاتے ہی یورپ پہنچوں اور وہاں کے ہر شہر آبشار سے نہ سہی تو کم از کم ہر ہر پارک، ہر ہر چوراہہ سے ان جنگ کے دیوانوں کو اس دین کی تسبیح گراں جو اسلام کی آشتی اور امن کے اندر قوی جنگ و جدل کے نعروں کو یکسر خاموش کر دیتا ہے۔ اسلام کی حکومت اس عبیدیت و تنگ نظری کی دشمن ہے، جو قوم کو غفلت کرتی رہتی ہے، اور انسان کا کام تمام کرتی رہتی ہے۔ ہمارا شہر ابھین ہے۔ اس کے ہاں تفریق نہ عرب و عجم کی، نہ آریائی اور سیہ، طبقاتی تسلیوں کی دور نہ اینگلو سیکسن اور ٹیوٹن قوموں کی ہے“ (ص ۱۲)

یہ الفاظ کس کے قلم سے نکل رہے ہیں، تبلیغ اسلام کی یہ ٹرپ کس کے دل میں

لے بیٹھوں خلافت ابھی کے محمد علی نمبر کیسے لکھا گیا تھا، پھر صدق بعد اول نمبر ۲ دیکھ جون ۱۹۳۷ء میں شائع ہوا۔

رہی ہے دعوتِ دین کے اس جوش و ولولہ سے کس کا سینہ شق ہوا بار بار؟
 کہیں مولوی محمد علی لاہوری نہ سمجھیے گا۔ یہ درِ دول اس محمد علی کا ہے جو "کامریہ" کا ادیٹر
 تھا اور ملک و ملت کا مشہور لیڈر، چھنڈہ دار، کا نظربند، اور کراچی کا باغی، کانگریس کا صند
 اور احرار کا سردار، تحریکِ خلافت کی جان، اور تحریکِ ترکِ موالات کا روح۔ وہاں
 جسم اسیرِ فرنگ اور روح طوافِ کعبہ میں مشغول! ہاں وہی محمد علی جو کبھی علیگ اور آکسن تھا
 یہ نظربندی تو نکلی، دوسرے

دیدہ ہے ہوش اب جا کر کھلے!

"حق کے عقد سے اب کہیں ہم پر کھلے" اور "معرفت کے اب کہیں دفر کھلے"

ان مصرعوں کو جی چاہے چھوڑتے جائے۔ مگر کیا اس شعر پر بھی نہ کہے گا؟

فیض سے تیرے ہی اسے قیدِ فرنگ

بال و پر نکلے، قفس کے در کھلے!

شعرو قافیہ کی داد کا خیال بھی دل میں نہ لائے۔ یہ اگر شاعری ہے تو آخر آپ جی کے

کہا جائے گا؟

محمد علیؒ کو بے شمار انسانوں نے جانا، گنتی کے چند تھے جنہوں نے پہچانا، "تقریر" کی

گرج دلوں کو دہلا کر، ملک کے در و دیوار کو ہلا کر رہی۔ "کبیر" کی بھنگ بس خال ہی خال

کسی کے کان میں پڑی۔ بجلی کے لپ کو جلتا اور چمکتا سب ہی دیکھتے ہیں۔ بجلی کا "کرنٹ" کس

خزانہ سے آتا ہے۔ اس کی خبر کسے ہوتی ہے؟ قوم کی ایڈری، سیاسیات کی رہبری، سچے دیکھی

ان ساری سرفروشیوں اور جانباہیوں کی تہ میں جو دین کی تڑپ تھی اس پر نظر بہت کم لوگوں

کی پڑی۔ ۱۹۱۳ء میں نظر بند ہوئے۔ تہرونی یسٹڈاؤں ہوتے ہوئے، نومبر ۱۹۱۳ء میں چھٹہ واٹر پہنچے، اور نظر بندی کے کوئی چار برس یک نحت یہیں گزارے۔ قرآن مجید کی تلاوت، برکت اور ثواب کے خیال سے شروع سے کرتے چلے آئے تھے، معافی و مطالب کی سمجھ کے ساتھ اس کا مطالعہ زندگی میں پہلی بار اب شروع کیا، اسلام کی وردنہی پیہ سو موجود تھی۔ اس قرآن پاک نے اپنے عجیب و رکھابا اور دیکھتے ہی دیکھتے اپنا والدہ شہیدہ مست و دیوانہ بنالیا! ————— بار و دیگر بھی ہوئی ہو تو دیا سلائی دکھاتے ہی آگ پکڑ لینے میں دیر کیا لگے گی؟ ————— مسلمان محمد علی نے اب از سر نو اسلام قبول کیا۔ اب وہ مسلمان اس لیے نہیں تھا کہ مسلمان گھرانے میں پیدا ہوا ہو، اور باپ دادا کا مذہب اسلام چلا آتا تھا۔ بلکہ اس لیے کہ اس کی عقل نے اور تحقیق نے اس مذہب کو اختیار اور اسکے دل لے اور دماغ نے اس دین کو رب اچھا اور بے پناہ و رب ستمرا پایا۔

”نومسلم“ کے جوڑ کا پوچھنا کیا۔ نومسلم محمد علی کی ذہنیت عام بشری ذہنیت کے انوکھی نمونہ۔ عا کا جوئی تیغ پیرا جو۔ دل سے تاب کہ جو دولت اپنے کو نصیب ہوئی ہو کھینچ کھینچ کر اور سیدت گھیرا کر ایک عالم کو اس میں شریک کر لیا جائے۔ جلد سے جلد بھی اور زائد سے زائد بھی۔ اور طبیعت کے کل کہ دنیا جہان میں اللہ کا کوئی بندہ اس نعمت سے محروم نہ ہونے پائے،

لیکن رب کے بڑی دھن س کی کہ کوئی اس کے یا نہ آئے کم سے کم یورپ اور امریکہ تو ضرور ہی اسلام کی حلقہ گدشی میں آجائیں۔ پانچ برس بعد ۱۹۲۳ء کے مئی جون میں جب بیجا پور، چیل میں قیہ سخت کاٹ رہے تھے، اس وقت اسلام پر انگریزی زبان میں تصنیف کی گئی تھی۔ کہتا ہوں کہ کوئی بڑا غیرہ پاس نہ بیٹھنے کے لیے کرسی اور میز، اور پھر اوپر دل کی

آپ نے کافی وقتی مہلات میں اسے جو ادھر ہوش جوان چھیتی بڑائی کے مرض الموت کی خبر پر
 پکڑا رکھا ہوتا ہے۔ اس پر بھی ذوق و شوق نے چھی خاص صفا مدت کا مسودہ تیار کر دیا۔
 پھر مرنے والے نظر ثانی کے بعد تو خدا جانے کی کچھ اور کتنا کچھ ہو جاتا۔ موجودہ ناقص
 نامہ و بالکل قلم برداشت ہے۔ الی مسودہ کی صورت میں وقت کے بعد ۱۹۳۳ء
 میں سرکارِ خانات کے اندر جو کچھ ملا وہ جامولہ والوں کی ہمت سے آپ ہو گیا۔ فلسفہ کے
 سہ مسخرین آپ اور اندازت معلوم ہوتا ہے کہ جو خاکِ ذہن میں تھا، شکل سے اسکا
 نسب و اثر نہیں آسکتا۔

اسے بسا آرزو کہ خاک شدہ

اس باب کی آپ جیتی یا خود نوشت سوانح نامی (ٹو بیا گرافی) ہے۔ مسنون یہ ہے
 کہ اس نے خود یہ سوانح کھول کر اسلامی تعلیمات کے یہ نشانات دیئے۔ گھر میں یوں
 ہی تعلیم پائی۔ کتب اسکول میں مذہبی و روحانی حیثیت سے ماحول کی صورت
 پر ہی گذر گئی۔ یہی کے چین یہ دیکھے۔ جناب بھٹان جو آپ کی سیاسی پڑیاہتی
 کے ماحول کے مطابق ہے۔ اس خدا دیکھنے میں آئے اور پھر جناب عمومی نے یورپ کے روحانی
 و مادی انداز میں کاپی دو بالکل ہی نش کر دیا۔ حق گوئی نے قلم بند کر دیا۔

نیز یہ ہی شے کے زمانہ میں پہلی بار آئن بچہ کو سمجھ کر پڑھے کا موقع ملا۔ اس نے
 انہیں کھول دیں۔ سلام کی حقیقت اب سمجھیں آئی۔ عہدیت الہی اور خداوند فی الہ
 کے معنی اب روشن ہوئے۔ یورپ کے سارے در و کادمان وحیہ اسلام ہی نظر آئی۔ اپنی
 ترقیوں پہنچتے۔ منت سنئے بات کی ایسی ہیں منہمک۔ سارا فرنگستان مذہب و مذہب ہوا
 ایک دوسرے کے خاتم کپڑا پہنچا۔ چون کہ دشمن ہو رہے ہیں۔ ان غریبوں کو کیا خدا کو

تسکین کی راہ دکھانے والا مذہب، اسلام کے نام سے موجود ہے۔ یہ نصیب تو اپنی مذہب کو مذہب سمجھے ہوئے ہیں۔ ان مروجہ مذاہب کی جو حقیقت ہے اس سے تو لامذہبی بھی کوئی ایسی بری چیز نہیں۔ گڑھی ہوئی انجیلیں، پولوس کی مشرکات، تعلیمات، بھلا ایسے خرافات کے مجموعہ کو آسمانی مذہب حقانیت و روحانیت سے واسطہ کیا؟ — اگے خدا جاتے کیا کیا ہوتا۔ اتمام کتاب بس یہیں پہنچ کر تمام ہو جاتی ہے۔ کتاب کا نام *Islam* "The Kingdom of God"

یعنی اسلام یا حکومت الہی ہے، اسم یا مسمیٰ۔ اس لیے کہ تشریح کتاب بھری زمین پر نیابت الہی قائم کرنے اور دنیا کو عدل سے بھر دینے کی اور مرکزی نقطہ *اِنِّیْ جَاعِلٌ فِیْ الْاَرْضِ صَیْفٍ خَیْفَةٍ* کی تفسیر ہے۔ اسی کتاب کا جسے اب تک کسی کمپوزیٹرنے کمپوز کیا، کسی پریس نے چھاپا، نہ کسی دارالاشاعت نے شائع کیا، اقباس شروع مضمون میں درج کیا گیا محمد علی وہاں ذکر پانچ سال قبل ۱۹۱۵ء کی کیفیت کا کر رہے ہیں، لیکن کیفیت پانچ سال بعد ۱۹۱۲ء میں بھی جوں کی توں موجود ہے۔ (اور موجود تو ۱۹۳۱ء میں مرتے دم تک ہی) ایک اقباس آپ دیکھ چکے۔ اب دوسرا ملاحظہ ہو:-

"اسٹریلیا یا افریقہ کے کسی وحشی کو جس نے اپنے وحشت زاد سے: یہ کچھ بھی: دیکھا ہو نہ ایک بیک پچر اگر کسی جہاز پر تو سوار کر دیجئے اور وہ جہاز کے آکر اہل امریکہ پر جو آج دنیا کے قدیم کے ہر متمدن سے متمدن خط سے بڑھ چڑھ کر ہے۔ اس وحشی کے بے اس براعظم کا انکشاف کیا آج بھی ویسا ہی حیرت انگیز۔ موگا، جیسا کوئٹہ میں نے چار سو برس قبل کیا تھا، بلکہ اس سے بھی بڑھ کر۔ اس بے کراؤ میں کو تو غازی ذی ایک براعظم ہی ملا تھا اور اس وحشی سیاح کو اس کے ساتھ ساتھ ایک پورا متمدن بھی لے گا۔ اسکی مسرت اور اسکی حیرت کا کیا کہنا، بس

حال میرا بھی (قرآن پڑھ کر ہوا) مجھے بھی بیک وقت دوسری دوسری دولتیں نصیب ہوئیں۔
 اللہ کو اور اللہ کے کلام کو تو سمجھا ہی، ساتھ ساتھ اپنی حقیقت بھی سمجھ میں آگئی۔ (ص ۶۵)
 لوگ کہتے ہیں کہ خود شناسی سے خدا شناسی تک پہنچو، یہاں الٹی خدا شناسی ہی
 خود شناسی کا بھی ذریعہ بن گئی۔ "من عرف نفسه عرف ربه" (جس نے اپنے کو پہچانا
 اپنے رب کو بھی پہچان لیا) مدت سننے چلے آئے تھے، آج محمد علی کی زبان سے "من عرف
 ربه عرف نفسه" (جس نے اپنے رب کو پہچانا، اپنے آپ کو بھی پہچان لیا) بھی سن لیا!

لو مسلم کے جوش تبلیغ کا اندازہ اسی نو مسلم کی زبان سے کیجئے:-
 "میں اپنی اس نئی دنیا کی دریافت کو کیا اپنے ہی تک جبے چھپا کر رکھنا چاہتا تھا؟
 نہیں، کہاں ممکن تھا؟ دوسرے معاملات میں میں کیا ہی خود غرض سہی، اس حقیقت
 کبریٰ کا، اس حقیقت الحق کا انکشاف جس گھڑی میرے روبرو ہوا۔ میرا سارا وجود
 اس سے پر ہو گیا، میں اسے چھپانا چاہتا بھی، تو میرے سینے کے اندر اس کا چھپا رہنا کیونکر
 ممکن تھا؟ میری روح کا تو ریشہ ریشہ اس انکشاف سے پھٹنے لگا اور جی بے اختیار
 ہو جو کر یہ چاہتا تھا کہ چیخ چیخ کر اور، پکار پکار کر سب کو اس کی دعوت دینی شروع کر دو
 گھر کے بوڑھوں بچوں کو، نوکروں، چاکروں، کتے، بلی جانوروں کو، بچان
 وہ غول اور جھاڑیوں کو، سب کو یہی پیغام، یہی بشارت (دیوانہ وار) پہنچانا شروع
 کر دوں۔" (ص ۶۶)

کیا خبر تھی کہ حق کے اندر یہ بے پناہ قوت رکھ دی گئی ہے۔ مشہور فرنگی فاضل میکس ملر
 کا قول ہے کہ:

”حق کا نشانہ ایمان والوں پر ایسا سوار رہتا ہے کہ جب تک وہ اپنے خیال میں قول اور عمل سے اس کا اظہار نہ کر ڈالیں۔ جب تک وہ اپنے پیام کی منادی روئے زمین کے چپے چپے پر نہ کر چکیں، ان کے دل کو چین اور قرار آ ہی نہیں سکتا۔“
محمد علیؑ اس مقولہ کو نقل کر کے لکھتے ہیں :-

”مذہب گزریں جب میں نے اول اول اس عبارت کو پڑھا تھا، تو اس کے خطیبانہ انداز بیان کی خوب داد دی تھی۔ اب جب اپنے اور آکر پڑی تو معلوم ہوا کہ حق و ایمان اندر ہی اندر جو عظیم الشان غیبی قوت پیدا کر دیتا ہے اس کے سامنے یہ عبارت خطیبانہ اور زور دار ہونا کیا معنی بالکل کمزور اور پھسپی سی ہے۔ مومن کا قلب تو ایک بم کا گولہ ہوتا ہے کہ اب پھٹا اور جب پھٹا، دھماکا (۹۶)

امتی کا ذہن یہ سب کچھ کہنے سننے کے بعد مٹا اپنے رسولؐ اور رسولوں کے سردار کی جانب منتقل ہو جاتا ہے۔ اسے آقائے نامدار کا بے پناہ جوش تبلیغ یاد پڑ جاتا ہے۔ وہ کوہ صفا پر چڑھ کر قریش کو دعوت دینا، وہ ضیافت کے بعد اپنی برادری والوں کے سامنے اسلام کی روحانی ضیافت پیش کرنا۔ وہ سالہا سال مکہ میں اسی کے پیچھے بہ طرح کی سختی برداشت کرنا، وہ اپنے شہر والوں سے مایوس ہو کر طائف کا رخ کرنا اور وہاں کی آبادی کا انتہائی بیہودگی سے پیش آنا، لہو لہان مکہ واپس تشریف لانا، پھر حج کے موقع پر مدینہ والوں سے اس لگانا، ناکام اور سے ادھر پھرنا، حاجیوں کے اس گروہ سے ٹھکرا بھی اس گروہ کے پاس جانا، ایک ایک کا دل ہاتھ میں لینا اور زبان کی موسیقی، بہلانا، سمجھانا، پر جانا۔ غرض ایک اللہ کی منادی کے پیچھے خلق اللہ کی منگی مول لینا، دنیا جہان کے جتن کر ڈالنا، یہ سارا سماں اس امتی کی نظر میں پھر جاتا ہے۔ اللہ اکبر اس رسولؐ کی ہمت

استقلال کی پامردی کی، ایثار کی، تحمل کی تھا، کوئی بھی پاسکا ہے! اور پھر

”وہ حق ہی کیا جو اپنا مبلغ آپ ہی نہ ہو۔“ ”مشنری“ اور ”تختہ دار“ کیا خوب! سچا ”مشنری“

(مبلغ) تو وہ ہے جو تبلیغ کی خاطر اپنی نقد جان تک حاضر کر دے، چہ جائیکہ خدمات تبلیغ کا مبلغ

بصورت نقد وصول کرے“ (ص ۹۸)

دل میں جذبہ صادق موجود ہو تو میدانِ عمل کی تلاش کے لیے کیا کہیں باہر جانا ہے۔ موقع

تو ہر جگہ موجود ہے۔ محمد علی نے تبلیغ بیتول جیل کی چار دیواری کے اندر، یارانِ محبس کے

درمیان ہی شروع کر دی۔ ذرا یہ چھوٹی سی کہانی ان ہی کی زبانی سننے چلیے:-

”توریت میں تو نہیں، البتہ قرآن میں اس کی تشریح موجود ہے کہ یوسفؑ نے توحید کا

وعظ اور بہترین وعظ اپنے ساتھ کے دو قیدیوں کو سنا، شروع کر دیا تھا، ان قیدیوں کو جو

اب تک فرعونؑ منکر کو اپنا خدا جانے اور مانے ہوئے تھے اور یوسفؑ سے اپنے خواب کی

تفسیر پوچھ رہے تھے۔ میں نے بھی یہی وعظ جیل میں شروع کر کے اس سنت پیغمبری پر عمل

کیا۔ اور میرا تجربہ تو ہندوستان کے اندر ایک سے زائد جیل سے متعلق بالفاظِ شکسپیر

یہ ہے کہ ہر شہر کے اندر خیر کا جلوہ ضرور ہوتا ہے“ (ص ۱۴۱)

لیکن اصلی لگن یورپ جا کر اپنا پیامِ حق سنانے کی لگی ہوئی تھی، کچھ اس کا ذکر مضمون

کے شروع ہی میں آپ سن چکے، کچھ اب سنئے:-

”ولیز (مشہور انگریز مصنف) کی یہ دونوں کتابیں پڑھ کر میں بے تاب ہو گیا کہ یورپ

پہنچوں اور اسلام کا پیغام ان کافروں تک پہنچاؤں۔ جہنوں نے قوموں اور نسلوں

اور حکومتوں کی پوجا کرنا، اپنا شعار بنالیا ہے۔ حالانکہ پرستش حق ہے صرف خدا و ائمہ کا۔

کئی ہوئی اور بکریوں میں بھی ہوئی نہیں، بلکہ سارے عالم و مسلم کائنات انسانی کے پروردگار کا عالم کا۔ پس ہماری طرف سے اس کی اطاعت ہو۔ اور اس کی طرف سے فضل و کرم۔“

”اس کے یہ معنی نہیں کہ تبلیغ کی ضرورت ہندوستان میں اور خود مسلمانوں کے اندر نہیں۔ یقیناً یہاں بھی بہت ضرورت ہے، اور خیرات کی طرح تبلیغ کو بھی اپنوں ہی سے شروع کرنا چاہیے۔ لیکن دوسری طرف اس حقیقت سے کیسے چشم پوشی کرنی جائے کہ بڑوں کا بگڑنا بہت ہی بڑی برائی ہے اور ایشیا و افریقہ کے مقابلہ میں اس وقت یورپ و امریکہ کی بڑائی سے کس کو انکار ہو سکتا ہے۔ اپنی ساری ترقیوں کے ساتھ کاش یورپ و امریکہ اگر اپنے اندر وہ شے پیدا کر لیں جس کے بغیر کوئی ترقی حقیقی ترقی کی ہی نہیں ہو سکتی۔ یعنی بندہ دینداری تو یہ تو وہ کچھ کر سکتے ہیں جو ایشیا و افریقہ ابھی مدتوں کر سکنے کا دم نہیں رکھتے۔“ (ص ۱۲۶)

۱۹۲۳ء میں پھر ۱۹۱۴ء کا ذکر :-

”اگر مغرب کسی طرح ہمارے مذہب کا مطالعہ کرنے اور اس کے سمجھ لینے پر آمادہ ہو جاتا تو میں نے اس وقت خیال کیا کہ رنگ اور نسل کے پردے ایکے ہوئے سارے جھگڑوں کا خاتمہ ہو جائے۔ اور مغرب و مشرق دونوں بڑے نفع میں رہیں۔“ (ص ۱۳۴)

پس یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شفیق طبیب کو کہیں سے تریاق ہاتھ آ گیا ہے اور وہ بیتاب ہے کہ کس طرح مار گزیدہ تک اڑ کر پہنچے اور اسے موت کے منہ سے جا کر نکال لائے۔

(۲)

قسمت میں نہ تھا۔ یورپ گئے، لندن اور پیرس دونوں جگہ خوب ہی تقریریں کیں لیکن حیثیت مبلغ اسلام کی نہ تھی۔ رئیس و فہم خدافت کی تھی۔ ان تفصیلات کی تلاش یہاں نہ کیے کر کن مجبور یوں سے اور کیسے نازک حالات کے ماتحت قید سے چھوٹتے ہی کر طرح

یورپ روانہ ہو جانا پڑا۔ بہر حال یہاں بھی۔ ترکوں سے شرائط صلح و پیش معاہدہ بالکل دستخط ہونے کو۔ اسی حالت میں محمد علی اپنے دو تین رفیقوں کے ساتھ ہندوستان کی غلامی کی کمیٹی کی طرف سے یورپ پہنچے ہیں، اور معائنہ ترکوں کی وکالت شروع کر دیتے ہیں۔
 وفد سیاسی اور گفتگو کے مخاطبین آبادیاں اور قومیں نہیں بلکہ حکومتیں اور وزراتیں تبلیغ اسلام اور مذکرہ دینی کا موقہ تو ظاہر ہے کہاں نکل سکتا تھا۔ حسرت برسوں بعد تک رہی۔

”ہمارے وفد کی نوعیت بہت معیہ ہو کر رہی۔ خطاب یہ تو نہیں کہ بجز حکومتوں کے..... اور کسی سے جائز نہ تھا۔ لیکن یہ کھلی ہوئی بات ہے کہ مخاطبت اعلیٰ حکومتوں ہی سے تھی، تبلیغی آزادیاں اب کہاں باقی رہ سکتی تھیں“ (ص ۱۴۷)۔ اس پر بھی کیا محمد علی۔ چمکنے والے تھے؟

”میری مذہبی دیوانگی دیکھ کر انگلستان میں متعدد دوستوں نے مشورہ دیا کہ نہ ہرگز نام بھی تقریروں میں زبان پر نہ لانا۔ لیکن اس مشورہ پر عمل بھلائی ہو سکتا تھا؟ ہم بھی کیا کوئی ترک کی قوم پرورد تھے، جو اپنی قوم کی سرزمین کے لیے لڑ رہے تھے؟ ہم تو ترک نہیں ہند کے رہنے والے تھے اور رعایا اس شاہ انگلستان کی جس سے ترک کی ہر جنگ..... لیکن تھا کیا؟ تھا یہ کہ ہم مسلمان رعایا تھے جنگی اطاعت سچی فرمانروا کے ساتھ مشرونا۔ اس واضح اور صریح شرط کے ساتھ تھی کہ ہمارے جذبات دینی کا احترام کیا جائے گا۔ اور مذہب دینی ہی کا کو قضا تھا کہ ہم اس حکومت کی نصرت و تائید میں وفد لے کر آئے تھے جس کی بقا کا دامن خلافت عالم اسلامی سے وابستہ تھا۔ دول متحدہ نے جو ہماری سہ نماندگی تسلیم کی اور یہیں کہنے سننے کا حقدار قرار دیا تو اسی بنیاد پر تو“ (ص ۱۴۷) پھر آخر ترکوں

کے خلاف جو احساس قدر تعصب پھیلا ہوا تھا اس کی آخری بنیاد کیا تھی؟ وہی مذہب یعنی ترک چونکہ مسلمان ہیں اس لیے انھیں حاکم بنے رہنے کا کوئی حق ہی حاصل نہیں کیونکہ خود اسلام کا تصور ان بد نصیبوں کے دلوں میں کیا تھا؟ (نورِ دانش) مشرقی ظلم و استبداد آتشفت و تنگ نظری اور نفس پرستی کا مجموعہ اور عقائد میں جابجا یہود اور مسیحیوں کی تعلیمات سے سرقت! معاذ اللہ جن لوگوں کی ذہنیت اس دیر مسخ ہو چکی تھی، ان کے سامنے ترکوں کی طرف سے صفائی پیش کرنے کے کوئی معنی ہی نہ تھے جب تک یہ سارے پردے ایک ایک کر کے ہٹا نہ لیے جائیں۔۔۔۔۔ محمد علی سے بڑھ کر من نزاکتوں کو کون پہچان سکتا؟ اور پہچاننے کے بعد کون ان سے بڑھ کر ان کی حمایت کرتا؟ ہر موقع بے موقع جب جب ہل چل سکا، تقریریں، تحریریں، جہاں دیکھے سیاسیات میں ایسا تشکیک پر ہند!۔۔۔۔۔ صورت یہ بنائی تو ایک پُر شوکت تحریر معنی کی جانب آئے تو محض ایک نعرہ تکبیر!

یورپ کے مشہور عالم جنگ، ایسکا ماڈی تازی ختم ہوئی تھی، محمد علی کی برتان اسی پر آکر ٹوٹی تھی کہ یورپ نے اپنے کو دیکھتے تو زخموں سے کیسا چور چور جسم ہے، گویا ایک متقل گھرانہ سور! ان سارے امراض کا دوا اگر کہیں ہے تو صرف شہنشاہِ اسلام میں!

یورپ کی جان کاہلی رنگ اور تہذیب کا سبک زبردست دیوتا وطن اور قوم ہے ع
ان تانہ خطوں میں بڑا سبک وطن ہے

جس کو دیکھے قوم اور وطن کے فخر میں سرشار، نسل و رنگ کے مرہ میں گرفتار۔ تجارتی رفاہ
معاشرتی شکست، قومی منافرت، بلوے، جفاوتیں، لہر کشت و خون قتل و غارت، ہم اور میں گن

ڈریڈناٹ اور تار پیڈ و تڑپتی ہوئی لاشیں اور خاک و خون میں لوٹتے ہوئے سر، لازمی نتائج
ہولناک جنگ یورپ کے زمانہ اور قرب صلح کا ذکر کر کے لکھتے ہیں :-

”اب مجھے یہ آس بندھی کہ ابدھر صلح ہوئی اور اُدھر ٹھیکاسی گھڑی میں یورپ پہنچوں
اور خوشامدیں کر کر کے ان کے دلوں میں اتاروں کہ اس دین پر ذرا تو غور کریں جو نسل رنگ
کی پیدا کی ہوئی دشمنی کے ٹھانے میں ہر معیار سے اب تک کامیاب ہی ثابت ہوا ہے۔“ (ص ۱۲۷)
”موجودہ مسیحیت نے خدا کے باپ ہونے پر اتنا زور دیا، لیکن انسان کے بھائی ہونے
کا اسے خیال ہی نہ آیا۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ اتنی پیش گوئی تو کی ہی جاسکتی ہے کہ یورپ
بعد جنگ بہر حال وہ نہ ہو گا جو یورپ قبل جنگ تھا۔ اور اس ہولناک جنگ کا بھوت اتر جائے
بعد اُسے اس دین کی طرف باسانی متوجہ کیا جاسکے گا۔ جس کی دعوت حکومت الہی نے
دی ہے اور جس کی پکار یہ ہے کہ حکم و حکومت صرف خدا کے واحد کی ہے۔ سب انسان
یکساں اسی ایک بادشاہ کی رعایا ہیں اور سب آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ یہ سوچ کے
میں نے دل میں عہد کیا کہ جوں ہی جنگ ختم ہوئی اور ہم راہ ہوئے، میں یورپ اس
جدید ترین شریعت کو لے کر پہنچوں گا جو ساتھ ہی قدیم ترین بھی ہے کہ خدا نے سی کا
مکلف انسانوں کو بنایا تھا۔“ (ص ۱۳۷)

انسان خدا کا خلیفہ ہے۔ زمین پر اپنے خالق کی طرف سے حکومت کرنے کو بھیجا گیا
ہے جس قانون کے مطابق اسے حکومت کرنا ہے، اسی کا نام شریعت اسلامی ہے۔ دوسرے
ارغی پر عدل و امن کا اگر قیام منظور ہے تو بحیرہ اسلام قبول کیے اور اسلام کے قانون پر
اجمل کے چارہ کار نہیں۔ یہی سبق ہے جو محمد علی دیتے ہیں۔ یہی سبق ہے جو اپنی اس کتاب
میں بجا دیتے گئے ہیں۔ یہی سبق ہے جو دس وفد خلافت کی حیثیت سے جتنا بھی بن پڑا

تو مٹی دے گئے۔

فہم ہے کہ ان کی تہ و تمسیر نہایت بڑی ہو گئی ہو ورنہ وہ تو
تو یہ ہے کہ قبولِ امر و نہی کو محض ان کی تہ و تمسیر ہی پر اس قدر موقوف کر دیا
میں بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ یہ دین حق و سنوت ہو چکا ہے۔
قبول کرانے کے لیے جو بھی طریقے استعمال کرے وہ اس پر عمل کرے۔ اس پر عمل کرے۔
مٹی بنا۔ خلاصہ یہ کہ ان کے پاس میں جو نہیں اس آیت کی تہ و تمسیر ایک اور ہے۔
اس کے معنی اندر کے بھی تو ہیں۔ اس لیے آیت سے یہ بھی تو عمل کرے۔ اس کے معنی
کوئی چیز و اکراہ باقی نہیں رہا۔ جب حق کا عمل و سنوت ایک ہے۔ جو یہ جب بقیہ
ایسے مالک پر تم گیا جو اپنے پرستاروں کی خدمت گری و ولہ ہی کے لیے ان مصلحتیں پر
تو اب دین کا ملکہ جو کچھ بھی ہو فراموش کر دینا کی بھی مصلحت و مصلحت کی مصلحت
کی طرف سے غفلت و تہ و تمسیر کیونکہ تہ و تمسیر کی تہ و تمسیر ہی بے مصلحت باقی رہی۔
بندہ ہوں تو ایسے محبوب آقا و پروردگار کی رعنا ہونی کے لیے مصلحتی خوشی و درود و مکر پر مبنی کچھ
پیش کر دیجے۔ اپنے کو لگا دیکھ۔ اپنی جان تک نذر کر دیجے۔ جان سے آخر کیا پروردگار ہی
اور اس کی ملک اس کی مملکت و مصلحت ہم سے ہیں۔ اس لیے اس کی واپس واپس نہ آ
تو ہمیں ایک نمہ کے لیے بھی کیا پس و پیش ہو سکتا ہے۔ اس دین کے نذر۔ انہیں جو ہونے
کے بعد سارا کاروبار۔ تو رعنا کار۔ نہ رغبت و شوق اور ولہ نہ محبت و ذوق کا پختہ نمہ
ہے۔ میری ہر دوستی کا نشان ہی کہاں باقی رہ جاتا ہے؟

آیت کی یہ تفسیر مویانہ ہو اور نہ یہ تفسیر کہ ان کی تفسیر یہ بھی نہیں۔ کہ یہ یہ جو ایک

لطیف عود یا نہ گنتہ کے بھی آپ اس کی داد دیں گے، اور یہ تو ہمیش ایک آیت نبوہ کے مطلق
پرستہ جو نقل کر دی گئی، ورنہ اس ٹرٹ بیسیوں معنایں متعہ و آیات قرآنی سے استنباط و
استخراج کیے ہوئے علی کی کتاب اسلام میں درج ہیں۔

یورپ کے بلٹ اسلام کے لیے ایک ہی وقت میں جنگ کے تین تین میڈوں پر نظر
رکھنی لازمی ہے۔ ایک طرف تو دہریت، مادیت اور الٰہی دکھاؤ سب، قرآن مجید کو منہ
میں پیش کرنا ہے کہ ملہ دن اور لائن میڈوں کے، عرفات از خود ساقط ہوتے جائیں، دوسری
طرف مسیحیت کے پھندے بھی میدان بھر میں پھیلے ہوئے ہیں، اور مسیحیت کو جو نیکو عموماً حکومت
کی سرپرستی اور پشت پناہی مل رہی ہے، اس لیے قدرتی فتنہ شدید ہے۔ بطلانیہ، فرانس
جرمنی، اٹلی وغیرہ ساری حکومتیں خواہ ہمارے نام سے ہی، لیکن یہ ہر حال منابطہ سے ایک
مسیحی ہی۔ بلٹ سد مذہب یورپ کے عداوت میں پیش قدمی کرے گا تو اس کو مذہب مسیحیت
سے عظیم الشان مقابلہ کے لیے پوری طرح مسلح ہو جانا چاہیے۔ پھر مسیحیت بچائے خود کوئی
مستقل مذہب نہیں۔ یہودیت ہی کی ایک شاخ ہے جس میں یونانی بت پرستوں کے
اشترک کی تہ نگہ ہوئی ہے پس مسیحیت کے مقابلہ میں قدم اٹھانے والے کی نظر مسیحیت کے
ان مانندوں یعنی مذہب یہود اور عقائد مشرکہ یونان پر بھی خوب عمیق و وسیع رہنی چاہیے
وٹھائی پوسٹ تین سو پندرہ کی کتاب یہ (پچھتے پختن سے کرنی مت کچھ پڑھ جائے) مجھے
ان مباحث کا کوئی گوشہ چوٹے نہیں پایا ہے خصوصاً مسیحیت پر تو ایسی نہ ہر دہرے تنقید
کی ہے کہ جنہ، گوں کی عمریں عیسائیوں سے منا خواہ اور کشمکشوں گزری ہیں وہ بھی اس
کتب سے بہت کچھ حاصل کئے ہیں، انگریزی میں اس کا نام ہے Higher Criticism

کی ہے، اور وہیں اس کے مقابل کسی اصطلاح کا علم نہیں۔ لفظی معنی تنقید اٹلی کے ہیں۔ مراد اس سے یہود و نصاریٰ کی کتب مقدسہ کی تنقید ہے۔ یورپ میں یہ ایک باعنا بطور مستعمل بن چکا ہے (جیسے ہمارے ہاں فن استوار لرجال) اور سترائٹی سال کے اندر اس پر عدد ہا تصانیف شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں بائبل کی ایک ایک کتاب نے اس پر مفصل بحث ہوتی ہے کہ وہ کتاب کس زمانہ کی یا کن کن زمانوں کی تصنیف ہے؟ کس مصنف نے تصنیف کی؟ کن کن مصنفوں نے مل کر اسے تصنیف کیا ہے؟ جس شخص کی جانب منسوب ہے اس کی جانب انتساب کہاں کہاں صحیح ہے؟ جعلی و الحاقی عبارتیں کیا کیا؟ کہاں کہاں ہیں؟ وٹس علی ہذا۔ محمد علی کی سطر سطر سے پختا ہے کہ جہاں کی فرصت کے زمانہ میں انھوں نے بائبل اور اس کی تنقیدات غالبہ کا خوب ہی مطالعہ کیا ہے اور اس سمجھ میں گھرے ہوئے لگا، خوب خوب موقی نکالے ہیں۔

صحابہ کرام اور حواریانِ مشیح کا مقابلہ واقعہ ائمہ سے بھی بزرگ کرشمہ کی بات نہ رہی پر استدلال، حواریوں کے اعمال نامے، ان کے مقابلہ میں حضراتِ صلیب کرام کے جیتے جاگتے معجزہ مستند واقعات، مسیحیت کی حقیقت، حضرت مسیح کا اصلی مشن، مذہبِ یہود میں تہرکا خیالات کی آمیزش، فیڈ (Philosophy) فلسفی کے اثر سے مسیحیت کا منہ ہو کر پولویت بن جانا، پال (پولیس) کی سنی، سنہ کی مفصل پروردہ، موجودہ مسیحیت میں شرک جلی کا امتزاج، اناجیل، بعد جسود صا، نجیل یوحنا کی جعلی حیثیت، علوم نظری میں توغیل کی جو، امام احمد بن حنبلؒ کی مدح و توعیف، امام پر سید امیر علی کی ترمین اور اس کا جواب، یہود کی منصوصیت، دور حاضرہ میں، رائٹس اور نہایت حد و زبانت اور مالوت کتابت، وایت کے مصطلح، تہیجی نزول قرآن کے معارج، امت کے لیے، انکار کے لیے اور پیغمبر کے لیے

علم کلام کا بنیادی مسابہ مسیحیت پر یونانی فلسفہ کا اثر مسیحیت پر ایران کے مذہب ثنویہ کا اثر مسیحیت کی تاریخ، تحریف کتب سماوی سابقہ کا ثبوت، امیر علی اور سرسید نے اسلام پر دفاعی حیثیت سے جو کتابیں لکھی ہیں، ان پر می کہ۔ وغیرہ ان تمام عنوانات پر فاضلانہ تبصرہ دیکھنے کا اگر اشتیاق ہو تو اپنے اشتیاق کا عملی ثبوت ہم پہنچا کر جامعہ ملیہ سے کتاب شائع کرایئے، نمونہ کے طور پر صرف ایک ایک مقام کی سیر اور کرتے چلیے :-

”لیکن تفسیر و تفسیر کی اس ذاتی آزادی کے بعد جس کا میں پوری طرح قائل ہوں اور کسی آزادی کا قائل نہیں اور یہ معصیت تو میرے نزدیک اکبر الکبار کا مرتبہ رکھتی ہے کہ کوئی بندہ اور بشر تفسیر و تفسیر کی آڑ کپڑ کر کلام الہی میں کچھ اپنی طرف سے بڑھا دے، یا گٹھا دے یا اس میں کچھ اور دو بدل کر دے، انتقد اعلیٰ نے خوب روشن کر دیا ہے کہ بائبل یعنی عہد قدیم و جدید دونوں کی کتنی کتابیں دوسروں کے نام سے لکھ دی گئی تھیں اور رفتہ رفتہ جو الحاقات ہوتے رہے ان کے لحاظ سے تو وہ کتابیں کیا ہیں؟ و یا طبقات الارض کے مطابق مختلف ادوار کے اور وہ بھی تہ بہ تہ طبقے ہیں! اور ستم یہ کہ ان تمام تحریفات کے تسلیم ہو جانے کے بعد ہی یہ ماہرین اس تحریف پر کوئی علامت و سرزنش نہیں کرتے، بلکہ مجرموں کی طرف سے یہ صفائی پیش کرنے لگتے ہیں کہ اخذ ص و صد اقت کا معیار تو آخر ہر زمانہ اور ہر ملک میں مختلف ہی رہا، بلکہ بعض نے تو کمال ہی کر کے یہاں تک کہ وہ کہ محرف کی نیت تو نیک ہی ہوتی ہے! اور اس لیے وہ قابل الزام نہیں، بلکہ قابل عزت ہے۔ چنانچہ مسٹر جیڈوک اپنی دی بائبل آف ٹوڈے میں لکھتے ہیں :-

”میں لوگوں نے خواہ لکھ کر ان تصانیف کو کاہر (یعنی اجنبی، دھواؤں) کی

مانند منسوب کر دیا ہے۔ ان کے حق میں اتنا تو ہر حال کہ ہی پاسکتا ہے کہ انھیں

خود نہائی اور ذاتی شہرت مقصود نہیں تھی۔ اپنے کو انھوں نے متا دیا، اپنے کو گنہگار

و بے نشان کر دیا تاکہ کتب مقدسہ کی عظمت میں فرق نہ آئے پائے۔

کیا خوب! اگر یہ استدلال صحیح ہے تو آخر اس میں کیا برائی ہے جو بت پرست قوموں میں بتوں کے پیچھے چھپ کر بیٹھ جاتا ہے اور وہ ہم پرست متقدموں کے سوالات کے جوابات خود چھپے ہوئے بت کی زبان سے دیا کرتا ہے۔ گناہی اور بے نشانی میں تو اس کی بھی مشق شہرہ نہیں ہو سکتا۔ اور پھر دنیا میں جتنے بڑے بڑے جلسا نہ ہوئے ہیں جنہوں نے مصنوعی سٹکے بنائے ہیں جیسی دستاویزیں تیار کی ہیں جعلی نوٹ پلائے ہیں، یہ غریب کس خود نہائی اور ذاتی شہرت و نمود کے جرم کے مرتکب ہوئے ہیں؟ کیوں نہ سی دلیل سے ان سب کو ہیر و قرار دے لیا جائے؟ افسوس ہے کہ خود بائبل کے اندر اس جعل تبلیغ کی سند جو از موجو ہے، ملاحظہ ہو پال کا مکتوب رومیوں کے نام باب ۳ آیت ۷۔

لیکن قرآن کریم کی تعلیم نے اس کے برعکس ایسے محرقین اور جعل سازوں کی شدید ملامت و مذمت کی ہے، فویل للذین یکتبون الکتاب بایلیہم ثم یقولون ہذا من عند اللہ (تقرآ ۱۶۲) اور حقیقت حال یہ ہو کہ دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا جلسہ ساز اور کھوٹے کے کھڑنے والا بھی اس مجرم کے جرم کا مقابلہ نہیں کر سکتا جو بندہ اور بشر جو کر اپنے کلام کو معاذا اللہ کلام الہی بنا کر پیش کر دے۔ (ص ۱۶۱-۱۶۲ ملخصاً) کتاب مسودہ کی مائیں پڑی ہوئی ہو مولانا کے شاگردوں کی تعداد خدا کے فضل سے ہر طبقہ میں اچھی خاصی موجود ہے اور پھر یہ کام تو ناس دینی ہے۔ خوش نصیب ہو وہ جس کے نصیب میں کتاب کے مراتب طبع و اشاعت کی تکمیل آجائے یہ

۱۔ اچھ نہ کہ اس مقدار کی تحریر کے چند سال بعد ۱۹۳۳ء میں کتاب پکٹ نام *My Fragment* کے ساتھ محمد بخش اقبال ایم اے لاہوری کی مستند کی طفیل شیخ محمد شرف، جو کتب انگریزی لاہور کے ہیں سے ۲۶۳ صفحوں کی ضخامت سے شائع ہو گئی۔ ہندوستان میں مکتبہ جامعہ، جامعہ نگر، دہلی سے مل سکے گی۔ ۱۹۵۳ء

ضمیمہ نمبر (۷)

محمد علی

جواہر لال کے نقطہ نظر سے

یا

”جوہر میزان جواہر میں!“

محمد علیؒ کو عداوت کانگریس اکوٹا ڈا۔ دسمبر ۱۹۳۱ء کے بعد کانگریسی لیڈروں کے جو جو
 تلخ اور دردناک تجربات پیش آئے، خدا نہ کرے کسی اور کو پیش آئیں لیکن اس کے باوجود گنتی
 کے جن دو چار لیڈروں سے وہ آخر تک خوش رہے یا یوں کہیے کہ زیادہ ناخوش نہیں ہوئے
 ان میں سے ایک جواہر لال نرود بھی تھے۔ محمد علیؒ جب صدر ہوئے تھے تو انھیں کانگریس کا
 جنرل سکریٹری مقرر کیا تھا۔ آج یہ خود صدر کانگریس ہیں، اور محض کانگریس ہی کے صدر نہیں
 کہن چاہیے کہ ایک گاندھی جی کو مستثنیٰ کر کے ملک کے سب سے بڑے لیڈر بلکہ ایک تشنا بھی
 کچھ واجبی سا ہے۔ — بہر حال آج ان کا نام بک رہا ہے، اور ان کے زبان اور قلم کا
 ایک ایک لفظ، پو، پت بھی، اور ہند میں بھی جواہرات کا مول رکھتا ہے۔

ان کی اذہ ناب ہستی یا خود نوشت سوانح عمری کو انگریزی میں نکلے ہوئے ابھی دن ہی

کے ہوئے، برسوں نہیں، مہینوں نہیں، کہتے چاہیے کہ ہفتوں کی بات ہے۔ اسی پر لڑ رہی ہے
تو پہلا ایڈیشن لندن میں نکلا۔ جس چھپنے کی دیر تھی کہ ہاتھوں ہاتھ ٹھل گیا۔ سی مہینے کے
دوسرے ایڈیشن کی نوبت آئی، اور آٹا فانا وہ بھی ختم! — اردو کے تھیں ۳۰

وستان "ظلم ہوش رہا" پر کیسے یقین کریں؟ — منی کا میدان آواز کی قوت پر —
ایڈیشن کی آگنی قیمت گھٹنے کے بجائے اور بڑھ گئی۔ وہ بڑھی بھی تو کہیں، سنا نہ رہا نہ رہا
یاد میں فیصدی کا نہیں، پچاس فیصدی سے زائد کا! (پہلے ہندوستان میں سترہ ویر کوئی
تھی، اب گیارہ ویر کو آسے لگی) انگریز پیشتر کیا کوئی ایسا دت تھا، گھر میں سونا ہوتا
اور وہ دودھ دودھ کر اسے میٹھے اور بڑھانے کی کوشش نہ کرے؟ — اور دودھ
فطرت کی اس شتم ظریفی کی دیکھ کر جو ہر آلہ اٹھتے تھے سوشلزم کی تبلیغ کو، سرما، داریا کو
کو، اور بنے جا رہے ہیں دھڑ دھڑاہٹ سے خود بھی سراپہ دار!

آپ بیتی کسی کی بھی ہو، ہر حال میں لگنے والی ہوتی ہے اور پھر یہ تو ایک متعلقہ
کے قلم سے ہے، دلکش کیوں نہ ہوتی؟ مخاطب پہ سو معفو سے اور پھر وہ بھی نہ بے
پر اور خاصی گنجان طباعت کے ساتھ۔ اس پر بھی اعتراض ہی اکتا نہیں جاتا کہ اتنی طوالت کہ
کوئی چلے گئے، اگر کچھ جھنجھلا ہی کہہ رہا ہے کہ بھی کچھ اور نکلتا ہے تمہاری کہ روایہ صنف
نقطہ نگاہ ظاہر ہے کہ کانگریسی اور اتہار کی ہے۔ اور اس نکتہ نگاہ کو ظاہر ہے کہ کانگریسی
محمد علی سے بہرہ دی ہو ہی کیا سکتی تھی۔ اور اس لیے محمد علی کے حالات و کمالات کی اس
کے لیے کتاب کے اوراق کی الٹ پلٹ سو مند مونے کی توقع ہی کب ہو سکتی تھی پھر جو
کی اس کتاب کے اقتباسات، دوسرے لکھنے والے کے ساتھ خود ہی سے ملتی ہیں وہیں
اخبارات، اور پھر ان سے نقل ہو کر مسلمانوں کے اخبارات میں سامنے آ رہی ہے

توقع اگر پہلے کچھ تھوڑی بہت تھی بھی، تو ان اقتباسات سے زندہ کب رہنے دیا تھا؟

لیکن جواہر لال بہر حال جواہر لال ہیں اور ان کی سرگزشت حیات، ان کی شخصیت کی آئینہ بردار، ہندو نامہ نگاروں کی بیسیوں سے بالاتر۔ ممکن نہ تھا کہ محمد علی اپنی زندگی میں جواہر لال کی نگاہ میں کچھ اور ہونے، اور وفات کے بعد جواہر لال کی کتاب میں کچھ ان ہو جائے جو اہر لال دین سے بے بہرہ تھے۔ "دیانت" سے تو نا آشنا نہیں کسی کے وہ دشمن تھے، لیکن شریف دشمن، محمد علی ان کی اس بزم کاغذی میں، ایک دوبارہ نہیں، بار بار آتے ہیں، اور وہ وہی ہیں نہیں دیکھ، جواہر لال سے سابقہ اسی طرح رکھتے ہیں، جس طرح واقعات کے عالم میں گوشت پوست کی دنیا میں رکھتے تھے، کبھی ہنستے ہیں، کبھی ڈانٹتے ہیں، کبھی محض مل ملا کر چلے جاتے ہیں۔ ہم آپ، اپنی اپنی محفلوں میں محمد علی کو بار بار دیکھ چکے ہیں۔ اب ذرا دیکھیے جواہر لال کی جینک سے وہ کیسے نظر آتے ہیں۔

محمد علی مسلمانوں کے لیڈر تو بہت مدت چوٹی ہو چکے تھے، "آل انڈیا" لیڈر یعنی سارے ہندوستانیوں کے لیڈر کہنا چاہیے کہ تحریک خلافت کے وقت سے ہوئے۔ لیکن خود تحریک خلافت ہی کیا تھی؟ ایک دوسرا نام محمد علی براہ ان کا، یا عام فہم و عام پسند لفظوں میں محمد علی شوکت علی کا، اس وقت ختم ہو رہا تھا۔ دسمبر کی آخری تاریخیں تھیں کہ محمد علی براہ ان پہلی قید فرنگ سے چھوٹے، اور چھوٹے ہی دھاراکر کے کانگریس کے اجلاس (امریٹس) میں پہنچے، آذان کا نہ تھا، ملک کی آریکھ میں انقلاب کا، سیاست کی سرزمین پر ایک بھونچال کا، آقا تھا۔ سات کروڑ مسلمانوں کی قوم کا مسلم لیگ اس وقت ملک سرکا، وقت "وفا دہی" کا تھا، مشیت الہی میں وقت آیا کہ سیلاب برباد ہوئے اور پانی کا دیلا پورے زوروں کے ساتھ

آئے۔ محمد علی کا سپیک تعارف جو ہر حال سے اسی موقع پر ہوتا ہے:

”مرقسر کانگریس پہلی گاندھی کانگریس تھی۔۔۔۔۔ علی برادران تشاربہ سے
ابھی ابھی رہا ہوئے تھے۔ مٹا کانگریس میں اثر یک ہوئے۔ قومی تحریک میں ایک نئی
زندگی پیدا ہو گئی، ایک نئی روح دوڑ گئی۔ محمد علی چند ہی روز بعد، یورپ، وند
خلافت لے کر روانہ ہو گئے۔“ (ص ۴۴ و ۴۵)

شہداء کے شروع میں، شاید مایچ ۱۹۱۵ء میں مسلمانوں کا ایک عظیم شان جلسہ
مسلم لیگ کے زیر اہتمام سید رضا علی صاحب کی کوٹھی پر ہوا۔ یہ وہی سید
رضا علی مراد آبادی ہیں، جو آج آریلیں اور سی، آئی، ای اور مسر اور خدا جالے اور
کیا کیا ہونے کے بعد افریقہ میں گورنر جنرل بہادر کے ایجنٹ ہیں، اس وقت الہ آباد میں
وکیل اور ذہر دست مسلم لیگ کے تھے۔ اتنا معرکہ الہ آباد جسے اور محمد علی
ہندوستان میں نہ موجود ہوں! شوکت علی غریب سے جو کچھ بن پڑا، لیکن محمد علی کی بات
کوئی کہاں سے لاتا۔ جو ہر لال اس خلا کا صفت ذکر کر کے گزر جاتے ہیں۔ (ص ۴۶)
شہداء کا زمانہ بھی حکومت ہند کے لیے عجب پریشانی کا زمانہ تھا۔ اور پریشانی
کیوں، سراسر اس لیے۔ واسر اسے بہادر سے لیکر ہر ضلع کے بڑے صاحب دھچھوٹے صاحب
کے ہاتھ پر چھوٹے ہوئے، بچوں کی سیٹی پر دشمن کے بگل کا گان، بوڑھوں کی کھنہ پر کانگریس
کی جے کا اشتباہ! اتفاق کی بات کہ، ارمی کو موتی لال جی کی عمارت راوی کی شادی کی تاریخ
قرار پائی۔ کسی نے اڑادی کہ شہداء کا مشہور و معروف ہنگامہ (غدا) بھی اسی تاریخ کو تو
میرٹھ سے شروع ہوا تھا۔ بس پھر کیا تھا، صاحب بہادروں کی جیبوں میں پستول، بڑے بڑے
لے یعنی دستاویز ہیں

پرانے خیر خواہ، ورہیے، ٹانسا ماں، سب شکیبہ قلوب میں تیار، کہ شاید یہ شہر کی گوری آبادی کو نپاہ
یہیں لینی پڑے۔ پولیس، فوج سب ایس۔

یہ طویل داستان تو چھوڑیے، سنوون سے اس کا تعلق بس اس قدر ہے کہ ہشت
شاوی کی اس "دست نامک" تاریخ میں عورت کا نام بھی جی کے ساتھ محمد علی شوکت علی بھی تحریر
دہشت، عورت گورنمنٹ ہی پر طاری نہ تھی۔ اس میں ابتدا خود جواہر لال جی بھی تھے۔
اُدھر ڈر یہ سہا ہوا کہ یہ قانون سرکار کی غلامت و ریزی اور توہین اس بے جاگری سے بڑھتی
پہلی بار ہی ہے۔ اودھ دھڑکا یہ لکھا ہوا کہ یہ تحریک نہایت کی روز افزوں ترقی کے ساتھ
جہیز بندہ ہیت کو بھی ترقی کیسی ہوتی جا رہی ہے! یہ سٹیفن شردان سا پہرے پر دیکھی
بیر شرمجید خواجہ کے چہرے پر دائرہ لگی! اور سب سے بڑا کر خود کہ وجہ: علی برادران کا!
"علی برادران خود ہی نہ ہی خیال کے تھے۔ وہ اس ملک کو جو دیتا رہا (میں)

ساں کی آخری سہا، ہی تھی کہ کراچی کا مشہور مقدمہ چلا، اور علی برادران کو دو دوساں کی
سزائیں میں۔ بندہ جا یہ روز نامہ اس تمام سے خالی رہا، نہیں سکتا تھا۔

"علی برادران کو طویل سزائیں اس جرم میں تھیں کہ، انھوں نے فوج میں بدلتے

پھیلانی چاہی۔ جن الفاظ کی بنا پر ان پر مقدمہ چلا، جہیز بندہ کے سیکڑوں

حبیبوں میں ہزار ہا اشنیوں نے ان ہی کو دوہرایا: (ص ۸۰)

آج کے ہر مجسٹریٹ اور جج، سٹیم سٹیشن میں شہزادہ دیکھتے تھے، اور بندہ

کے دورہ کو شریف لائے ہوئے تھے۔ یہ وہ وقت تھا کہ گورنمنٹ کی بے بسی مدد کمال کو

پہنچ چکی تھی۔ فکر اس کی ہوئی کہ "باغیوں" سے کچھ تو صحیح کی طرح ڈالی جائے۔ ایسا ہوا کہ

لے جو سب سے سخت و تاح سے دست بردار ہو کر خفیہ ڈپلکٹنٹ ڈنڈہ سرور گئے

شہزادہ کے ورود کلکتہ کے وقت ساری نیکنامی بدنامی میں تبدیل ہو کر رہے۔ خیال یہ اور
 سلسلہ جذباتی شروع ہوئی۔ مشہور لیڈر سی آر داس جیل میں تھے۔ نظران ہی پڑ گئی
 کہ گاندھی جی کو سہوار اگر کوئی کر سکتا ہے۔ تو وہی ہیں۔ رائے یہ قرار پائی کہ ایک مختصر سی
 کانفرنس حکومت اور کانگریس کے درمیان ہو۔ اب سوال یہ پیش ہوا کہ اس میں شریک
 کون کون ہو؟ گاندھی جی نے کہا کہ اسیر کراچی، محمد علی کی شرکت تو بہر حال ضروری ہے۔
 جواب ملا کہ یہ تو بہر حال ناممکن ہے۔ اور لیجیے۔ اسی پر منہ ختم!

”تجویز غالباً اس لیے گئی کہ گاندھی جی کا اسراء تھا کہ مولانا محمد علی، جو اس وقت کراچی

جیل میں تھے۔ ضرور اس کانفرنس میں شریک ہوں، گورنمنٹ کے زمانہ (۱۹۴۱ء)

خود جو تہر کا ایک شعر ہے۔

ہی یوں تو خدا برسیہ پر بھی میکش

پر سچ کی گھنگھور گھٹامیرے لیے ہے

گورنمنٹ کی اس غلطی کے عالم آشکارا ہو جانے کے بعد کہ صلح کی گفتگو اس سے ہو سکتی ہے
 گاندھی جی سے ہو سکتا ہے لیکن نہیں ہو سکتی تو ایک محمد علی سے، جو ہر کی نظم اور جواہر کی نثر
 میں کس غضب کا توار ہو کر رہتا ہے!

سلسلہ میں ہندوستان کے جیل خانوں کی بارگاہیں جو سیاسی لیڈروں سے دھڑا دھڑ

بھرنی شروع ہوئیں۔ تو اکثر لیڈروں کے لیے یہ ایک نئی بات تھی۔ لیکن محمد علی اس باب میں

آزمودہ کار تھے۔ جنگ عظیم کے زمانہ میں مولانا ابوالکلام کی طرح طویل نظربندی

اور جیل سے مشرف ہو چکے تھے (ص ۹۰) یاد ن کی ہر موقع پر آتی ہے۔ خاص طور پر وہ اس

یاد آئے۔ جب خود کانگریس والوں کے ساتھ کونسل کے قطعی مقاطعہ کا فرمان نافذ ہوا۔

تو یک نہیں کہی آوازیں اس رائے کی مخالفت تھیں۔ ان لوگوں کے سامنے آرگینڈ کی "سن فین" تحریک کی مثال تھی یعنی کونسلوں پر قبضہ تو کر لیا جائے، لیکن ان میں جا کر کام نہ کیا جائے۔ جو اہر لال کی بھی یہی رائے تھی :-

"محمد علی اس وقت بسلسلہ وفد خلافت، یورپ میں تھے، جب واپس آئے تو کامل مقاطعہ کی رائے سے اختلاف ظاہر کیا۔ وہ اسی "سن فین" طریقہ کو پسند کرنے والے تھے" (ص ۹۹)

تذکرہ جو ہر اس طرح ضمناً و تبعاً تو اس جو ہر نامہ میں بہت جگہ آگیا، مفصل اور مستقل تذکرہ اس موقع پر ہے، جب محمد علی کانگریس کے صدر ہیں، اور جو اہر لال کانگریس کے سکریٹری۔ اتفاق و اختلاف، قرب و بعد کے منظر تفصیل سے یہیں دیکھنے میں آتے ہیں :-

"۱۹۳۳ء کا دسمبر تھا کہ کانگریس کا سالانہ اجلاس کوکن ڈا (علاقہ مدراس)

میں منعقد ہوا۔ صدر مولانا محمد علی تھے اور اپنے حسب معمول خطبہ صدارت بڑی لمبا چوڑا پڑھا۔ لیکن اس طوالت کے باوجود تھا وہ دلچسپ ہی۔ مسلمانوں کا سیاسی اور فرقہ وارانہ نظارہ دکھا کر بتایا یہ تھا کہ وائسرائے کے پاس ۱۹۰۸ء میں جو مسئلوں کا وفد سر آغا خاں کی قیادت میں گیا تھا، اور جس کے مطالبہ پر انتخاب جہاگانیہ کا سرکاری اعلان ہوا، وہ وفد خود سرکاری ہی کی طلب پر مرتب ہوا تھا، اور سوال و جواب سرکاری ہی تھے۔

میں اسکا کرتار ہا، لیکن محمد علی نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں ان کے زمانہ صدارت بھر کے لیے کانگریس کا جنرل سکریٹری ہو جاؤں۔ آئندہ کی روش جب تک صفائی سے پیش نظر ہو، میں عہدہ قبول کرنے سے گریز کر رہا تھا، لیکن محمد علی کے اصرار پر

غالب نہیں آسکتا تھا۔ اور یہ اپنی جگہ پر ہم دونوں کو محسوس ہو گیا تھا کہ میرے
 سوا کوئی اور سکرٹری، صدر صاحب کے ساتھ پوری طرح نباہ کر بھی نہیں سکتا۔
 محمد علی کی محبت بھی غضب کی تھی، اور غصہ بھی غضب کا۔ اور میری خوش منہمی تھی
 کہ میرا شمار محمد علی کے محبوبوں میں تھا۔ محبت باہمی اور ہم خیالی کا رستہ ہم دونوں کو
 جوڑے ہوئے تھا۔ ان کی نہ ہدایت بے پناہ تھی، اور میرے خیال میں وہ دؤقل و علم
 سے متجاوز۔ اور میں نہ ہرگز گوارا دیتا۔ لیکن میری کشش کی چیز تھی، ان کی اخلاص منہ
 ان کی زبردست قوت عمل، اور ان کی طباعی و ذہانت۔ وہ بڑے طریقہ تھے۔
 لیکن ان کے چہیتے ہوئے فقرے و لہجہ کی مدد تک پہنچ جاتے تھے، اور ان کے
 کتنے دوست ان سے اسی سے روٹھ روٹھ گئے۔ یہ ممکن نہ تھا کہ کوئی فقرہ انہیں
 سوچے جائے اور زبان تک آئے بغیر دل ہی میں رہ جائے، پھر نتیجے جو کچھ بھی ہوں
 ہوا کریں۔“ (ص ۱۱۷)

محمد علی کی جو صورت ہماری آپ کی جانی پہچانی ہوئی تھی، اس سے یہ تصویر کچھ ایسی بہت
 مختلف تو نہیں۔ یہ اور بات ہے کہ مصور جب کیمرا لیے کھڑا ہے، اس کی دھوپ چہلوں
 کا کچھ اثر تو تصویر کے رنگ پر ہر حال پڑے گا۔

پورے سال بھر نباہ خوب ہوتا رہا، گو چھوٹے چھوٹے اختلافات بھی بہت
 پیش آتے رہے۔ میں نے آل انڈیا کانگریس کمیٹی میں آتے ہی یہ قاعدہ چویا کہ سب
 ممبروں کو صرف سادہ نام ہی لکھا جائے۔ باقی تنظیمی القاب القاب ہی کر دیے جائیں۔ ہندو
 میں یہ القاب ہیں بھی کیسے بے گنتی۔ مہاتما اور مولانا، اور پنڈت اور شیخ اور سید اور منشی
 اور مولوی اور ان پر تازہ اضافہ، شریعت اور شری کا! اور انگریزی کے سربراہ اسکو

تو موجود ہی تھے۔ اور پھر ان کا استعمال اس قدر اسراف کے ساتھ اور اس قدر کثرت کے ساتھ تھا کہ میں نے چاہا کہ ایک سنہ قائم کر دوں لیکن میری چلنے نہ پانی۔ محمد علی نے واسطے ولاد لاکر، تار پر بحیثیت صدر مجھے حکم دیا کہ ابھی پرانا دستور قائم رکھا جائے اور خصوصاً گاندھی جی کو تو ضرور مہمانوار بنے دیا جائے۔" (ص ۱۱۰)

اس سے یہ تو معلوم ہوا کہ محمد علی کو حفظ مراتب کس درجہ عزیز تھا۔ لیکن خیر۔ یہ ایک معمولی سی بات تھی۔ اہمیت کی اصل شے اب ملاحظہ ہو :-

"جس موضوع پر ہمارے آپس میں اکثر بحث ہوا کرتی تھی، وہ خدا تھا۔ محمد علی کو عجیب و غریب ملکہ حاصل تھا کہ خدا کا ذکر وہ کانگریس کے دنوں ویشنوں تک میں لے آتے تھے! کہیں یہ کہ خدا کا شکر ادا کیا جائے، کہیں یہ کہ خدا اس دعا کی جائے! میں ہمیشہ مخالفت کرتا۔ اور اس وقت محمد علی میرے اسی در پر بس پڑتے! لیکن یہ بات بھی عجیب تھی کہ اس کے بعد وہ مجھ سے یہ کہنا کرتے کہ زبان سے تم کچھ بھی کہو، یا ظاہری عمل سے جو کچھ بھی دکھاؤ، اپنے بطن میں تم نہ ہی شخص ہو ضرور۔ میں نے خود بار بار غور کیا کہ ان کا یہ مقولہ کہاں تک صحیح تھا۔ لیکن میں تو یہ سمجھتا ہوں مذہب اور مذہبی کے معنی ہی بہت کچھ مختلف ہیں۔"

محمد علی کے جوش مذہبی کے نظارے ہم آپ تو بہت سے دیکھ چکے ہیں، لیکن جو اہر لا کی یہ شہادت، خود منکر اور بیگانہ زوین ہو کر کسی دوسری شہادت سے کچھ کم وزن کھتی ہے؟ عجب نہیں کہ حشر میں بھی ایک دستاویز محمد علی کے حق میں، اور سیکڑوں ہزاروں تحریروں سے بڑے کریمتی نکل آئے، اور عقل و فرزانگی کی اسی ایک شہادت کے گزر جانے کے بعد پھر محمد علی کی دیوانگی و شو، یہ لگی کے لیے کسی اور بیان کی، کسی اور دس ویران کی

ضرورت ہی نہ باقی رہ جائے !

میں محمد علی سے مذہبی بحث و مباحثہ کرنے کو مائل ہی جاتا تھا، اس لیے کہ میں خوب سمجھتا تھا کہ اس سے فریقین کو جس غصہ ہی آ کر رہے گا، اور ممکن ہے انہیں میری کسی بات سے دکھ پہنچ جائے۔ مذہب کوئی سب بھی ہو، اس کے پختہ پیروؤں سے مذہب کے موضوع پر گفتگو کرنا بے نازک۔ اور مسلمانوں سے مخاطبت میں تو یہ نزاکت اور بڑبڑ جاتی ہے، ایسے کہ انہیں تو دائرہ سے باہر ہونے کی اجازت ہوتی نہیں، عقائد کے لحاظ سے ان کا سیدھا راستہ تو ایک ہی ہے جو ناسک بھی ہے۔ اور مومن کو دابنہ یا میں کسی ٹرنڈ ذرا بھی سننے کی اجازت نہیں۔ ہندوؤں کی حالت اس سے ذرا مختلف ہو کر ہمیشہ یہاں بھی نہیں۔

جواہر لال جی نے ابھی ایک ہنگامی سی چوٹ محمد علی کی طوالت پسندی پر کی تھی لیکن یہ مذہب اور لامذہبی اور ہندو ذہنیت پر ایک بھلا چنگا تبصرہ خود ہی کر ڈالا، جسے ہمارے موضوع سے کچھ بھی تعلق نہیں۔ اب اس کے بعد بیٹے :-

”تو اس لیے میرے اور محمد علی کے درمیان مذہبی گفتگو میں آنے پانی تھی، لیکن بھلا وہ چپ رہنے والے کب تھے، کچھ ہی روز بعد (یہ شاید ۱۹۲۵ء ہو یا شروع ۱۹۲۶ء) ان کے لیے غصہ کرنا ناممکن ہو گیا۔ ایک دن وہ اہل ہی قربت دہلی میں ان کے مکان پر بیٹھا ہوا تھا کہ انہوں نے گھر گھاڑ کر مذہب کے موضوع پر مجھے لانا چاہا۔ میں نے ٹانجا چاہا اور عرض کیا کہ ہمارے نقطہ خیال اتنے مختلف ہیں، اور ایک دوسرے کو قائل کرنا مشکل ہی ہے، لیکن وہ بھلا کب ٹالے بالے میں آنے والے تھے۔ بولے ”صاف صاف کہہ ڈالو۔ تمہارے خیال میں میں نہ ہر ایک معاملہ میں کچھ دیوانہ سا ہوں، تو آج اسی کو خوب اچھی طرح صاف کر لو۔“ اس کے بعد انہوں نے فرمایا کہ میں نے مذہب کا مطالعہ کیا ہے

اور مطالعہ بھی عمیق و وسیع۔ ادھر دیکھو۔ وہ سامنے الماریاں جو کتا بوں سے بھری ہیں وہ مذہب ہی سے متعلق ہیں، خصوصاً اسلام اور مسیحیت سے متعلق اور ان میں جدید ترین کتا ہیں بھی ہیں۔ مثلاً دلیز کی *God: The Invisible King*۔ پھر دوران جنگ میں طویل نظر بندی کی جو حملت ملی، یہ وقت میں نے قرآن مجید کے مطالعہ میں صرف کیا۔ اور تفسیریں اور ترجمے دیکھے۔ اور اب میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ قرآن میں جتنی باتیں بیان کی گئی ہیں، ان میں، و فیصدی تو ایسی ہیں جو بالکل عقل میں آجاتی ہیں۔ اب میں ۳ فیصد عقل بشری کو در امور سے متعلق ہیں، سو ظاہر ہے کہ جس کی، و فیصدی باتیں بالکل دلنشین ہو گئیں، اس کی بقیہ ۳ فی صدی پر ایمان لانے سے کون سا امر مانے ہو سکتا ہے؟

یہ اتنے لاں تو کچھ ایسا قوی نہ تھا، لیکن بحث و مباحثہ سے بہر مال میں بچتا چلتا تھا، میرے لیے حیرت کی چیز وہ نہیں، جو میں نے اب تک کسی، بلکہ وہ ہے جو اب کہنا چاہتا ہوں۔ یعنی اس کے بعد محمد علی نے کہا کہ قرآن جو کوئی بھی انصاف اور بے تعصبی سے پڑھے گا وہ اس پر ایمان لے آئے گا۔ اور یہ میرے علم میں ہے کہ گاندھی جی اسے خوب پڑھ چکے ہیں، اس لیے دل ہی دل میں اسلام کی صداقت کے قولا محاکات قائل ہو گئے ہوں گے۔ ہر نفس کی بنا پر اس کا اعلان نہ کریں تو اور بات ہے۔“ (ص ۱۱۴ - ۱۱۵)

جو اہر لال کا قلم جزییات میں یقیناً کہیں کہیں بہک گیا ہے لیکن کلی اور اصولی حیثیت سے محمد علی کی ذہنیت کا جو نقشہ دکھا دیا ہے، وہ بالکل نقل مطابق اصل ہے۔

دنیا میں، کون بجز محمد علی کے ایسا سر بھرا تھا کہ دوسروں سے اس طرح پست پست کر تبلیغ کیے جاتا! مخاطب ہیں کہ سننے سے جی چرا رہے ہیں، پہلو پل رہے ہیں، اور وہ ہیں کہ اپنی دھن

میں مست، سناتے چلے جاتے ہیں؛ ————— دتیا ایسوں کو خرد یا خستہ و دیوانہ نہیں تو
اور کیا کہیں قاتل و فرزند کئے گی؟

اس کے بعد مذکورہ کا رخ غافل سیاسی ہے۔

”سال صدات کے بعد محمد علی رفعتہ کانگریس سے ہٹتے گئے، یا ان ہی کی زبان
کے قبیح میں کانگریس ان سے ہٹتی گئی۔ رفعتہ اختلاف بہت ہی تیزی سے
یعنی اس مدت میں یعنی کئی سال تک محمد علی کانگریس میں، اور آل انڈیا کانگریس
کے جلسوں میں نہ صرف برابر شریک ہوتے رہے، بلکہ سرگرم حصہ بھی لیتے رہے، لیکن
دوری اور بیگانگی بہر صورت بڑھتی ہی گئی۔ اس صورت حال کی ذمہ داری فلاں فرد
یا فلاں فلاں افراد پر ڈالنی تو شاید صحیح نہ ہو۔ اس لیے کہ واقعات ملک کی رفتار
ہی لے اس نتیجہ کو ناگزیر بنا رکھا تھا۔ تاہم یہ نتیجہ انہوں نے ناک مزور تھا جس نے ہمیں
سے بہتوں کے دل کو دکھ پہنچایا۔ اس لیے کہ اختلافات، فرقہ وارانہ مسئلہ پر جو کچھ بھی
ممکن ہوں، لیکن سیاسی مسئلہ میں تو کوئی اختلاف نہ تھا، محمد علی آزادی ہند کے
دلدادہ تھے۔ اور جب یہ سیاسی مصلح نظر مشترک تھا، تو پھر فرقہ وارانہ مسئلہ میں بھی
ہمیشہ ان سے سمجھوتہ کی گنجائش تھی۔ محمد علی کو ان رجعت پسندوں سے کوئی نسبت ہی
نہ تھی۔ جو فرقہ وارانہ مسائل کے علم بردار بنے گھوم رہے ہیں۔“ (ص ۱۱۵-۱۲۰)

تقدیر نے ذرا یادری کی ہوتی، تو حالات کیا سے کیا ہو گئے ہوتے؛ مشہور و معروف فرد پو
ستمبر ۲۸ء میں نکلی۔ محمد علی، بیمار و زار، ذیابیطس کے شکار کئی مہینہ قبل یورپ علاج
کے لیے جا چکے تھے۔

”ہندوستان کی بدقسمتی تھی کہ محمد علی ۲۸ء کے موسم گرما میں یورپ جا چکے

تھے۔ فرقہ وارانہ مسئلہ کے حل کی اس وقت ایک بہتر دست کوئش ہوئی، اور

کامیابی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ کاش محمد علی اس وقت ہوتے۔ بہت ممکن تھا کہ

نتائج دوسرے نکلتے۔ لیکن جب تک وہ وہیں آئیں، آئیں، معاملات بہت دور تک

پہنچ چکے تھے۔ اور حالات ناگزیر نے انہیں دوسرے فریق میں لاکھڑا کیا۔" (ص ۱۷۸)

یہ ذکر آج ملک کی آزادی کامل کے سب سے بڑے علم بردار اسی محمد علی کا ہو رہا ہے جو

میں خود اپنے بہت سے بھائی بندوں کی زبان میں "ٹوڈی" تھا، "غدار" تھا، "قوم فروش"

تھا، طلب جاہ کا پتلا اور نمائش کا متوالا تھا!

"دو سال بعد، سن ۱۸۵۳ء میں جب جیل بھرنے لگے، اور قانون شکنی کی ذمہ داری

تحریک پھر شروع ہوئی، محمد علی نے کانگریس کے فیصلہ کی غلط دہری کی، اور گولی بڑی

کانفرنس میں شریک ہو گئے۔ مجھے ان کی شرکت سے وہ کچھ پہنچا۔ میرے خیال میں وہ خود

اس سے خوش نہ تھے، چنانچہ لندن میں انہوں نے جو کچھ کیا اس سے صاف یہی ظاہر

ہو رہا ہے۔ انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ ان کے لیے اس جگہ ہندوستان کا میدان جنگ

ہے، نہ کہ لندن کانفرنس کا بے اثر کمرہ! اگر مقدمہ میں ان کا ہندوستان واپس آنا ہو

تو مجھے اپنی جگہ پر یقین ہے کہ وہ دوبارہ شریک جنگ ہو کر رہتے۔ جہانی حیثیت سے

ان کی حالت یا اس کو پہنچ چکی تھی، اور سالہا سال سے مرض کا تسلط ان پر تھا چلا آ رہا

تھا۔ لندن جب پہنچے، تو ضرورت انہیں آرام و سکون کی تھی، برعکس اس کے انہیں

وہن اس کی سوا رہی کہ واقعی کوئی کارنامہ اپنے شایان شان انجام دے ڈالیں۔

بس اسی نے انہیں اور جیل ختم کر ڈالا۔ مینی جیل میں ان کی خبر وفات پا کر یہ دھک

سے رہ گیا۔" (ص ۱۷۰)

کی اعلیٰ پر دہلی میں ہوئی تھی۔ اس وقت جبکہ وہ جی اپنا کمیشن و شہریت کے بولے قوت (۱۳۹۰ء)
مسلمانوں میں احساس قومی و تحریک وطنی کے ارتقاء کے سلسلہ میں کھڑے ہیں۔ اور یہاں مسئلہ کا ہے کہ
مسلمانوں کے جتنے مسائل ہیں وہ سب کی بنیاد پر کیا نبی، گزیر ہو چکا تھا، اسے جو گزشتہ
دہائی میں تھی، ان آغاخان، جنگ عظیم نے اس تحریک کی رفتار تیز کر دی، ان ادھر نئے نئے
میدان ہوتے گئے، ادھر آغاخان خاں بیٹے نے، ملی گندہ کافی ٹمک کو اپنا رنگ پہنا ڈالا، اور نئے
نئے ردوں میں سبک زیادہ زبردست طاقت والے ملی براداران ہی تھے، جو دونوں کے
دونوں ملی گندہ ہی تھے۔ (ص ۴۰۰)

غرض اسی طرح محمد علی کی قوت کا شخصیت کا، جوش کا، اخلاص مندی کا، نہیب پرستی کا، احترام
جواہر لال کے حقیقت نگار قلم سے، موجود ہے، اتنی وضاحت و سراحت، اور اتنی حکماء و تواتر کیا تہ
کہ اس سے زیادہ کی توقع کسی طرح بھی نہیں تہ کم کی جا سکتی تھی۔ جواہر لال آغا اپنی ہی سرگزشت
لکھ رہے تھے، کوئی مناقب محمد علی لکھنے تو بیٹھے نہ تھے۔ — ہندو اخبارات نے کتاب کے
جو اقتباسات شائع کیے تھے، ان میں اور اصل کتاب میں زمین و آسمان کا فرق ہے، عوام کی
زبان پر چڑھا ہوا ایک مصرع ہے۔

قدہ گوہر شاہ دانہ یاد نہ جوہری

دنیا میں اسلام کے گوہر نہ سہی، جوہر کی قدہ جوہری نہ سہی، جواہر کے ہاں تو پوری طرح

موجود ہے!

ضمیمہ نمبر (۸)

محمد علی اوزد تحریک ہجرت

[جس زمانہ میں پج کی شاعت ملوئی تھی، اور صدق بھی جاری ہوا تھا، مرتضیٰ وراثت کے ایک مضمون پر ذیل کا مراسلہ روزنامہ ملت (دہلی) میں شائع کرنا پڑا تھا، کوئی افشاہ کیا گیا، فرضی ہو، جب بار بار دہرایا جاتا ہے، تو خلعت کی نگاہ میں ایک مسلم تاریخی حقیقت بن جاتا ہے۔ حال میں ایک اسلامی معاصر کے کالموں میں پھر اسی افشاہ کی بازگشت نظر پڑی، اس لیے مراسلہ مذکور، حقیقت لفظی تغیر کے بعد صدق میں شائع کیا جا رہا ہے]

ایڈیٹر صاحب ملت۔ اسلام علیکم

آپ کے روزنامہ میں مرتضیٰ وراثت کے ایک مبسوط مضمون کا ترجمہ مسلسل نکل رہا ہے، مارلین صاحبہ توں علی گڑھ میں مسلمانوں کے ملازم رہ چکے ہیں، اور مسلمانوں کے سپرد مشہور ہیں، لیکن اسلامی سیاسیات پر ان کے قلم سے جو کچھ نکلا ہے، حربہ توقع خالص برطانوی امپریزم کے نقطہ نظر کی ترجمانی ہے۔

میں نے مضمون کے منالطوں اور فضلاء بیانیوں کی مفصل تردید کی، حاجتِ ذہنت۔

اس وقت صرف ایک مسئلہ کو تیشاً پیش کرنا ہے، اور وہ بھی مختصر لفظوں میں۔ ۹ مارچ کے

لے صدق یکم ستمبر ۱۹۳۶ء کے عین شروع جنوری سن ۱۳۵۷ھ کے یومِ آخری ۱۳۵۷ھ تک کا روز۔

کے پرچہ میں سرخون فرماتے ہیں :-

”مولانا محمد علی مرحوم، انگلستان ایک دفنہ کر آئے، اور انھوں نے سٹریچر
اسے ایل، فٹر کے سامنے جو وزیر ہند کی نیابت کر رہے تھے، یہ تشریف کی
مگر مولانا محمد علی کو خانی ہاتھ ہندوستان واپس آنا پڑا، اور وہاں سے واپس پر انھوں نے
اور ان کے بھائی مولانا شوکت علی نے اپنے ہم مذہبوں کو یقین شریعہ کر دی کہ
حکومت نے اسلامی شریعت کو اپنے پانوں کے نیچے کھل ڈالا ہے، اور اس لیے
ہندوستان اب دارالحرب ہے، اور مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ اس ملک کو
چھوڑ کر ایسے ملک میں ہجرت کر جائیں، جہاں اسلام کی حرمت و عزت ایسا
قائم ہے، اس آواز پر لبیک کہنے میں ہزاروں سیدھے سادھے مسلمان تحریک ہجر
میں شریک ہو گئے“

اس کے آگے ان پر نصیب ہمارے جن کے مصائب کی تفصیل ہے، اللہ پشاور اور کابل کے
میدان، بوڑھوں اور بچوں اور عورتوں کی قبریں بنانے کا وہ دناک تذکرہ ہے، گویا علی
برادران کی سیاہ فرد جرم کا ایک اہم عنوان یہ بھی ہے کہ انھوں نے بے جھجے بوجھے
ہزار ہا مسلمانوں کو بے خانہ اور طرح طرح کے ناقابل بیان شہائد میں مبتلا کر دیا
یہ الزام حکومت کے ریکھٹوں کی زبان پر پہلی بار نہیں آیا ہے، لندن یونیورسٹی کے
ایک نامور مستشرق ”پروفیسر گرب“ نے ”ماہرین فن“ کے کلمہ کا ایک مجموعہ مضمین
”بدن اسلام“ (Islam or the Mahomedan) کے نام سے سال دو سال اُدھر شائع
فرمایا ہے، اس کے صفحات میں بھی یہی مضمون شہ و مد سے دہرایا گیا ہے، گویا علی برادران کے
نام کی تصریح نہیں۔

واقعہ یہ ہے کہ سنہ ۱۸۵۷ء کی تحریک ہجرت کے سلسلہ میں جو کچھ بھی بے عنوانیاں پیش آئیں ان کی ذمہ داری علی برادران، خصوصاً مولانا محمد علی پڑاؤنیا بالکل ایسا ہی ہے جیسے سربراہ کل اوڈیہ کے معروف و معلوم مظالم پنجاب کو سرحدیو ڈرامہ سین سے منسوب کر دیا جائے۔ ہمارے ہاں تو تاریخ کے پروفیسر وہ چکے ہیں، اور ان کی تاریخ دانی مشہور ہے، کیا انھیں یاد نہیں رہا کہ ہجرت کا دور تو سنہ ۱۸۵۷ء میں، جون، جولائی، اور اگست کے مہینوں میں رہا۔ جب محمد علی غریب، تحریک کی رہنمائی کرنا لگے، ہندوستان سے اور اپنے وطن سے، ہزار ہا میل دور، مین سرائین کے وطن میں موجود اور اپنے نہیں ان کے ہم وطنوں کے سامنے تبلیغ حق کا فریضہ ادا کر رہا تھا۔ ————— ہندوستان کی سرزمین کو تو وہ مہینوں قبل غالباً فروری میں چھوڑ چکا تھا!

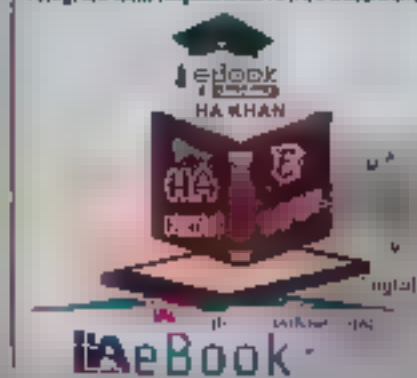
محمد علی کی ذات الگ رہی، محمد علی جس کمیٹی کے روح رواں تھے، یعنی مرکزی خلافت کمیٹی، خود اس کا بھی کوئی تعلق، تحریک ہجرت سے، اگر سنہ ۱۸۵۷ء تک مطلق نہ تھا، اور تحریک تھامز دوسرے ہاتھوں میں رہی! سرکاری سالنامہ انڈیا سنہ ۱۸۵۷ء میں "بہت کچھ جھوٹ کے باوجود، اتنا سچ بھی تحریر ہے کہ تحریک ہجرت کا آغاز صوبہ سندھ سے ہوا، اور تحریک، صوبہ سرحدی میں، حیرت انگیز سرعت کے ساتھ "مقامی ملاؤں کے اثر سے" پھیلی۔ (ص ۵۷ کتاب مذکور)

بے خانگاہا جرین کے جوش ہمدردی میں، کاش سرائین کو برطانوی شرافت کا وہ یادگار واقعہ یاد آجاتا، جو مذہب و شایستہ گورے سپاہیوں کے ہاتھوں، کچی گڑھی ریلویشن پر پیش آیا تھا! ایک بدست گورا، شراب کے نشہ میں (اور شاہ حکومت کے نشہ میں بھی)، جھومتا ہوا، زمانہ درجہ میں گھسا، اسے دیکھ کر ایک غریب مہاجر حبیب اللہ عورتوں کی عزت

آبرو پی نے گواگے بڑھا۔ اور اسی جرم کی پاداش میں وہیں کھلے خزانے دلیرو شجاع "نوجی گوروں کی ایک پوری جماعت کے ہاتھ سے شہید ہو کر رہا۔ — جن حضرات کے پاس سنگ انڈیا سٹ ۱۹۲۲ء کی فائل موجود ہو، وہ جولائی اور اگست کے پرچوں میں خود گاندھی جی کی تحریریں اسی عنوان پر، نیز چشم دید گواہوں کی باغابطہ شہادتیں ملاحظہ فرمائیں۔

مرکزی خلافت کمیٹی نے تحریک ہجرت کا کام اپنے ہاتھ میں لینا، اگست کے جلسے میں منظور کیا، کارروائی پوری باقاعدگی اور نظم کے ساتھ کرنے کو مولانا شوکت علی نے سب سے پہلے سفیر افتخار متعینہ دہلی سے معاملات طے کرنے ضروری خیال کیے۔ چنانچہ سفیر صاحب مراسلت، اگست کو شروع کی۔ ۱۶، ہفتے گزر گئے اور محض ضابطہ کی مراسلت ہی ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ تحریک ترک موالات، اپنی پوری تفصیل کے ساتھ برے کار آگئی، اور منا خلافت کمیٹی، تحریک ہجرت نہیں بلکہ ترک موالات کی جانب انہماک، جوش و قوت کے ساتھ متوجہ ہو گئی۔ — مولانا محمد علی اس وقت تک بھی ہندوستان نہیں آئے تھے۔ وہ تو کہیں شروع اکتوبر میں ہندوستان پہنچے ہیں۔ اگست اور جولائی اور جون کے واقعات کا ہفتوں اور مہینوں پیشتر کے گزرے ہوئے واقعات کا ذمہ دار اس مرحوم کو قرار دینا، یورپ ہی کے "مورخین محققین" کا کارنامہ ہو سکتا ہے!

Telegram Link: <https://t.me/MAKHAMEBOOK>



MAKHAMEBOOK

ضمیمہ نمبر (۹)

محمد علی

ریڈیو اسٹیشن دہلی سے تقریر - ۱۸ اپریل ۱۹۶۲ء، وقت ۱۱ بجے

[ریڈیو ایک سرکاری ٹکڑہ ہے۔ اس کی تقریروں میں خیال رکھ لینا چاہیے کہ نہ سیاسی پر کچھ کہا جاسکتا ہے، اور نہ مذہب پر کھل کر گفتگو ہو سکتی ہے۔ محمد علی پر بھی تقریر ان تمام قواعد سے مستثنیٰ نہ تھی، اعدیات کے باوجود بعض الفاظ اور فقرے اصل تقریر کے وقت چھوڑ دیے گئے تھے]

۱۹۶۲

نومبر کا مہینہ ہے اور شروع کی تاریخیں سنہ انیس سو چھپیس، سہ ہر کے وقت، کانپور اسٹیشن سے لکھنؤ میل چھوٹنے کو ہے کہ دو شخص بدوہ کے سالانہ اجلاس سے موٹر پر بھاگا تھا اسٹیشن پہنچے ہیں، اور محبت پٹ ٹکٹ لے لیا، اسباب کچھ قلیوں اور کچھ والیٹیروں کی مدد سے پھینک پھاٹک سکنڈ کلاس کے ایک دہریہ میں جادواں ہوتے ہیں۔ دوانگریز بمبئی سے بیٹے چلے آ رہے تھے۔ نووارد دونوں کے دونوں ٹھیکہ ہندوستانی۔ کھڑپوش، بھاپوش، وارھی باز۔ ایک وجیہ وجامہ زیب، دوسرا گریہ و بکا قطع۔ صاحب بہادان نوواردوں کا گینڈا دیکھ کچھ منہ سے کچھ مسکرائے۔ عجب نہیں جو یہ سمجھے ہوں کہ یہ بڈ ٹکٹ گھس آئے ہیں۔ یاریل کے "بابوشا ہی" روزمرہ میں "ورڈ آؤٹ" (Word Out) والے ہیں!

انسان ہے کہ شکل ملاؤں کی سی، اور ماہر نہ معلومات اور فنی تنقید میں کرکٹ بازوں کا استاد،
آخر سننے سننے گھبرا کے ایک بار بولے "آپ کو بڑے ہی معلومات کرکٹ سے متعلق ہیں، انھوں
نے کہا "ایسے معلومات ایک مجھی کو کیا، میری گڈ ٹیم والے کو ہوتے ہیں۔" وہ بولا "اچھا تو آپ
میری گڈ ٹیم کے پڑھے ہیں، کپتان رہے ہوں گے۔" بولے "جی نہیں، کپتان تو بڑا — بھائی

Big Brother (تھے۔ یہ شوکت صاحب کے لیے Big Brother کی اصطلاح خود محمد علی کی چھائی ہوئی تھی، اور سارا انگریزی پریس اس سے واقف ہو چکا
تھا۔ صاحب بہادر نے اپنے نزدیک گویا بڑی پسلی بوجھی، اور بول "ٹھے۔" You
Tath the Moham mad Ali یہ تو آپ محمد علی کی زبان بول رہے ہیں!
یہ بولے I am Moham mad Ali زبان کیسی، میں خود ہی محمد علی ہوں!

صاحب کی حیرت اب دیکھنے والی تھی۔ آنکھیں پھاڑے، اور نظر اس کھدہ پوش
کے چہرہ پر گڑوئے ہوئے بولے Really! one of The Two Brothers
کیا واقعی؟ وہی محمد علی، جو علی برادران میں سے ایک ہیں؟ انھوں نے چمک کر جواب دیا

Yes, and the younger and more sharp Tongued of the
جی ہاں وہی بھائی جو دونوں میں چھوٹا، اور زبان کا زیادہ تیز ہے؟ صاحب کو ابکی اپنی حیرت
کو دور کرنے میں دیر سنڈھوں کی نہیں، غصوں کی لگی یہ بچپن اور ہتھیار، پلو پلو پلو پلو پلو
اور ٹکٹکی ہے کہ محمد علی کے چہرہ کی طرف لگی ہوئی، محمد علی نے جو یہ دیکھا تو صاحب بہادر کو اور
گڑبڑانا شروع کر دیا۔ بولے یہ میرا نام سن کر آخر اتنی گھبراہٹ کیوں؟ کیا یہ خیال تھا کہ علی برادران
جہاں کہیں کسی انگریز کو دیکھ پاتے ہیں اس پر جھپٹ پڑتے ہیں؟ تو اطمینان دیکھے اطمینان
دیکھ لیجئے! (بات تھ پھیلا کر) یہ میرے ناخن تک ترشے ہوئے ہیں۔ جملے دے گا تو خیال بھی

دل میں نہ لائے۔" صاحب کے ہاتھ میں وقت کا مشہور انگریزی روزنامہ ٹائمز آف انڈیا تھا۔
 کچھ دیر بعد اسے بڑھا کر اچھا۔ ان الزامات کا کیا جواب ہے، جو یہ روزہ آپ پر لگا آ رہا
 ہے؟ محمد علی نے پرچہ کو چھوٹا کر دیا۔ بولے "اسے تو آپ ہی پڑھیے، میں پرچہ کو نہیں،
 پرچہ نویس کو خوب پڑھ چکا ہوں۔ آگسٹورڈ میں میرے روزانہ میں تھا، مجھ سے پیچھے۔ آتا جا
 اس کو اس وقت بھی کچھ نہ تھا اور نہ اب ہے۔ گلد ہوا اور گلد بان نہ ہو تو نہ سی لیکن یہ
 عجیب تماشہ ہے کہ اس کا کوئی ٹکڑا نہیں، اور کہتا اپنے کو گلد بان ہے، ایہ سارا لطیفہ تھا
 ایڈیٹر صاحب کے نام Mr. shepherd پر! — داستان
 خاصی طویل ہو گئی، ایک ہی قصہ کو کہاں تک سنے جائیے گا۔ چھوڑیے یہیں اس قصہ
 کا تمام کو۔

۱۹۲۰ء ہے۔ محمد علی وفد خلافت لیکچر یورپ گئے ہوئے ہیں، کوئی سنا نہیں چکا
 اور یہ ہیں کہ اپنی سنانے چلے جاتے ہیں۔ لندن میں ایک جلسہ میں تقریر کا موقع دیا گیا
 نکالا۔ کن ششکلوں سے اجازت پانچ منٹ کی ملی۔ کہنے کھڑے ہوئے کہ "حضرات! یہ تو سن لیجئے
 کہ میں آ رہا ہوں چھ ہزار میل کے فاصلہ سے، اور ترجہانی مجھے کرنا ہے، ۳۰ کروڑ انسانوں کے
 خیالات کی۔ اب آپ خود ہی حساب لگائیے کہ فی منٹ نہیں، فی سکند بھی نہیں، ہر سکند
 کی کسر میں کتنوں کے خیالات و جذبات آپ تک پہنچاؤں گا۔" آوازیں اُٹنے لگیں آپ
 کہے جائیے کہے جائیے، اور ہر پانچ منٹ کے بعد پانچ ہی پانچ منٹ اور بڑھتے رہے، یہاں
 کہ پورے میں منٹ ہو گئے!

اسی سفر میں لندن کا ایک اور منظر۔ مولانا خاں لکھنؤ کے مجمع میں تقریر کر رہے ہیں کہ

سیا اور چکار ہے؟ ہاں جس قبر میں قوم و ملت کی بے شمار آرزوئیں اور دلورے مدفون ہیں، وہیں آج ہزار ہا ہزار ادبی لٹیفے اور چٹکلے بھی زیر خاک ہیں۔

مناسبتِ نفی کے بادشاہ تھے۔ قوتِ مافظہ بلا کی تھی، ہر جگہ اور حاضر جوابی تو کتنا چاہیے کہ ان پر ختم تھی۔ چاہے کسی دلی ملک کے دربار میں ہوں، جامع مسجد کے منبر پر ہوں، عدالت کے کٹہرے میں مجرم کی حیثیت سے کھڑے ہوں کہیں اور کسی حال میں ہوں، اپنی آمد طبع سے نہ چو کہے، حد یہ ہے کہ شہیدِ غصہ کی حالت میں بھی ذہانت کندہ ہوتی اور اس پر جلا ہوتی۔ ایک بار کیا ہوا کہ مرکزی خلافت کمیٹی کا جلسہ دہلی میں حکیم صاحب کے مکان پر ہو رہا ہے۔ محمد علی بیار و معذور بیٹے ہوئے ہیں۔ مزاح صف میں ایک اور مشہور لیڈر ہیں۔ یہ بھی ایک روز نامہ کے مالک ہیں۔ ان کے ہمراہ ان کے نفیس ناطقہ روزنامہ کے ایڈیٹر صاحب بھی ہیں، اور صاحبزادہ بھی۔ بحث نے طول پکڑا، گرما گرمی نے زبانوں پر چھالے ڈال دیے، سو اس جواب کی تلخو نے منہ کے مزے خراب کر کر دیے۔ آخر وہ قینوں صاحب ناخوش ہو، جلسہ پر لذت بھیج، اٹھ کھڑا ہوتے ہیں۔ اُدھر وہ اٹھے اور اُدھر محمد علی نے پکار کر کہا غصہ ہو گیا، باپ بیٹے رنج و نقد قینوں کے قینوں خفا ہو گئے!

ذہانت کے لیے ڈرامیہ ان شروع شاعری کا تھا۔ محمد علی شاعر بھی تھے، اور شاعری کی دنیا میں نام تھا جو بڑے بھائی کا تخلص تھا گو بہرہ فرماتے تھے کہ منجھلے جان شوکت، بے تخلص رہ جاتے ہیں، ان کے لیے تجویز کرتا ہوں اسی وزن و قافیہ میں شوہر ——— بیشک عروس سخن کو ایسا شوہر کبھی کیوں ملے گا تھا!

شیفہ کی مشہور منزل ہے پشیمانیوں میں ہم، نادانیوں میں ہم، اس پر غزل کہنے بیٹھے

تو مطلع ارشاد ہوتا ہے:

کیوں شہر چھوڑ جا بھنسیں دہقانوں میں ہم
مجنوں کے ساتھ ہوں گے بیا بانیوں میں ہم
علی گڑھ کے مشہور خاندان شرہ اتنی سے تعلقات بڑی بے تکلفی کے تھے۔ اس کے ایک معزز
فرد کی زبان سے کہتے ہیں:

یہ ظلم ہے کہ سب کو کرو ایک سا خیال
پاتے ہیں عقل بھی کبھی شرہ وانیوں میں ہم
خود بجا پور جیل میں تھے۔ بے بھائی، بحیم و شحیم، اجلوٹ جیل میں پڑے پڑے دبے
ہو گئے تھے، ان کی زبان سے ادا کیا ہے:

شوکت یہ کہتے ہیں وہ تن و توش جہ نہیں
پھر کیوں گنیں نہ اپنے کور و عانیوں میں ہم
ابھی نوجوان ہی تھے کہ علی گڑھ کالج میں زبردست اسٹرائک ہوئی، اور کل کچھ ایسی
بگڑی کہ معلوم ہوتا تھا کہ اب کالج ہی کا دم واپس آہنچا، سرسید کی برسی کا دن آیا، اور
عین اسی دن اولڈ براؤن نے اپنا سالانہ جلسہ منانے کیا۔ محمد علی آتے ہیں، اور ایک منظوم عرضداشت
سرسید کی روح کی خدمت میں، اپنے ہی جیسے بڑھے لڑکوں کو سنا پیش کرتے ہیں۔ دو ایک
شعر ملاحظہ ہوں:

خبر لو قوم کی کشتی کی گو کشتی سے باہر ہو
ہوئے ساحل پہ بھی تو کیا، ہاں یہ ناغہ انہم ہو

سرسید کے عقائد مذہبی ملحوظ خاطر ہیں:

یہاں انا کرتا تیرا میں شک با تم کو وہاں غنائے نہ ہوئی پھر بھی مشغول نام ہو
 سکھایا تھا تمہیں نے قوم کو یہ شور شرعاً جو اسکی انتہا پہنچ رہی تو اسکی ابتدا تم ہو
 روایت وال ہیں یہ غزل کسی محل گئی ہے اور ہر شعر کیسا بولتا ہوا ہے
 دور حیات آنے کا قاتل قضا کے بعد ہے ابتدا ہماری تری انتہا کے بعد
 تجھ سے مقابلہ کی کسے تاب ہو دے میرا لہو بھی خوب ہر تیری حنا کے بعد
 اور یہ شعر تو اردو ادب میں گھل مل کر گویا ضرب نسل بن گیا ہے
 قتل حسین اہل میں مرگ زیادہ ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد
 ایک زمانہ تھا کہ ہندوستان کا گھر گھر اس گیت سے گونج رہا تھا
 بولیں اماں محمد سلی کی جان بیٹا خلافت پر دیدو
 یہ جیل کے باہر تھا جیل کے اندر خود محمد علی کیا کہہ رہے تھے؟ یہ کہہ رہے تھے
 تم یوں ہی سمجھنا کہ فنا میرے لیے ہو پر غیبت سامان بقا میرے لیے ہے
 پیغام ملا تھا جو حسین ابن علی کو خوش ہوں وہی پیغام تھا میری لیے ہے
 میں کھوکھری راہ میں سرب دل بتوینا سمجھا کہ کچھ اس کو بھی سوا میری لیے ہے
 توجہ تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہہ لے یہ بندہ دود عالم سے خفا میری لیے ہے
 یہ شاعری نہ سہی آپ جی کا لکھا تھا
 کیا وہی جو ہوسا ہی خدا کی بھی محنت کافی ہو اگر ایک خدا میری لیے ہے

خوش نصیب تھے وہ جنہوں نے محمد علی کو دور سے، سردار قوم کی حیثیت سے جانا، پیشوا
 ملت کی حیثیت سے پہچانا، خوش نصیب تھے وہ جنہوں نے قریب سے دیکھا، یہ حیثیت دوسرے

عزیز کے، انسان کے۔ ان دیکھنے والوں نے کیا کچھ دیکھ لیا، کیا کچھ پالیا۔ ایک صداقت محکم، پیکر اخلاص، جرات، بہت بے خوفی کا مجسمہ پاس والے جتنا قریب سے دیکھتے گئے، جوہرے یہی جوہر اور زیادہ کھلتے گئے۔ ابھرتے گئے، نکھرتے گئے کہتے ہیں کہ اہل سیاست وہ ہوتے ہیں، جو کہتے کچھ ہیں، کرتے کچھ ہیں۔ اگر یہ سچ ہے تو محمد علی قضا سیاسی نہ تھے، ایک بار دیکھتے ہزار بار نہ تھے۔ محبت کے پتے تھے، مہر و الفت کے بندے۔ بوی بچوں، دوستوں رفیقوں کے عاشق زار، عزیزوں کے جان نثار، اجنبیوں تک کے مونس و غمگسار۔ کھا کرتے تھے کہ شہرت میں کیا رکھا ہے، میں تو محبت کا بھوکا ہوں۔ عالم اسلام کے ساتھ شیفلنگ کا یہ عالم، افریقہ میں کسی کے تلوے میں کانٹا چبھے، اور اس کی چھین محمد علی دہلی میں بیٹھے محسوس کریں۔ "سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے" کسی کے حق میں شاعری ہوگی، ان کے حق میں تو لوگوں کو مہمان بنانے، کھانا کھلانے، خاطر یہ کرنے کے حریص۔ خود اپنے گھر میں مفلسی و ناداری، مہمان اور دوسروں کو کپڑا کپڑا کر لارہے ہیں، اور نہ بدوستی کھانا کھلا رہے ہیں!

دکا کوئی نہ تھا، لڑکیاں چار۔ ایک سے بڑھ کر ایک لاڈلی۔ سسٹم میں ابھی جیل میں تھے، کہ منجھلی لڑکی، جوان، شادی شدہ، دوق میں مبتلا ہو گئی، اور مرض روز بروز بڑھتا گیا۔ مجبوراً و محصور، صد ہا میل دور، باپ پر کیا گزر رہی ہوگی! جو دوسروں کی اولاد کے لیے بڑبڑا جاتا والا ہے، وہ اپنی نازوں کی پالی نور نظر کے واسطے کیسا کچھ بلبلایا ہوگا، تلملایا ہوگا، پھر پھرایا ہوگا۔ کچھ اور نہ وہ نہ چلا تو عالم خیال میں بیٹی سے کہنے لگا۔

میں ہوں مجبور پر اللہ تو مجبور نہیں
تجھ سے میں دور سی، وہ تو گرد و زہ نہیں
وہ پھر اپنے دل کو یوں سنبھالنے لگے۔

استوں سختی پر دل برون ہی ڈکیا جو ہر اک حال میں امید و سحر نہیں
 ہم کو تقدیر انہی سے نہ شکوہ نہ گلہ اہل تسلیم و رضا کا تو یہ دستور نہیں
 چننے اور اپنی نذر نظر دونوں کے پیدا کرنے والے سے کچھ رور و کر غرض کرتے ہیں یہ
 تو تو مردوں کو جہاں سکتا ہے قراں میں کیا خُزْجُ النَحْيَةِ مِنَ الْمَيِّتِ بَاکِرِیْنِ
 تیری قہر سے غذا یا تری رحمت نہیں کم آمنہ بھی جو شفا پائے تو کچھ دور نہیں
 جانتے تھے اور سمجھتے تھے کہ تقدیر کا نوشتہ کسی علاج و تدبیر سے مٹ نہیں سکتا شکر کرنے سے پہلے کیجیو
 باتوں سے تمام لیتے ہیں یہ

تیری محنت ہمیں مطلوب ہی لیکن رساؤ نہیں منظور تو پھر ہم کو بھی منظر نہیں:
 ایک نہیں، دو دو، جوان، پہاڑی لڑکیوں کا جنازہ اپنے ہاتھوں اٹھایا، قبر میں اتارا، سلایا۔
 دل ذاتی صدموں کی تاب کہاں تک لاتا، قوی صدمے ان سے بھی بڑھ چڑھ کر سسٹہ میں
 ترکوں نے خلافت نہیں توڑی، محمد علی کا جگر پاش پاش کر کے رکھ دیا، جسے اس کے بعد بھی رسوا
 اور بہشت سے زندوں سے بڑھ کر اپنی زندگی کا ثبوت دیتے رہے لیکن جاننے والے جانتے ہیں
 سر نہ بیٹھا تھا نہ پیٹے، ہنسے بھی، بوئے بھی، گر بے بھی، لیکن اندھ ہی اندر برابر گھلتے رہے، گھلتے
 رہے، سگلتے رہے۔

پروردگار سے اتنا بجا و قلیل کم و کچھ میں آیا ہے، قرآن پڑھنے میٹھے تو قرآن ہی کے
 بعد باتے، جہاں یہ مضمون آج، کر ڈننے کی چیز بند ہے نہیں، اللہ ہے تو آنکھوں سے آنسو بہنے
 سکتے، اور ان آیتوں کو: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ** اور **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي اتَّبَعُوا لَعَلَّكُمْ يُفْلِحُوا** اور **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي اتَّبَعُوا لَعَلَّكُمْ يُفْلِحُوا**
 آیت در باب مُتَمَكِّمَةٌ قُوْن حَيْثُ **أَمَرَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ** کو فرائض کر کے سنتے اور

و جد کرتے۔ ایک مشہور مغربی شہادت دی ہے کہ کانگریس کا روزِ بیوشن ہو، تقدیر ہو، کچھ نہ ہو۔
 کمال تھا محمد علی کو کہ بغیر پھیر کر خدا کا نام ضرور ملے آتے تھے۔ آخر آخر دل سب کی رات سب
 ٹوٹ گیا تھا، اور خود اپنے مصرع کی تفسیر ہو کر رہ گئے تھے۔ ع

یہ بندہ، دو عالم سے خفا میرے ہے

جنوری ۱۹۴۷ء کی ۴ اور ۵ کی درمیانی سب مسلمانوں کے ہاں پندرہویں شب

کی مبارک شب، اور دوسے زمین کے مسلمان ذوق و شوق سے جان کی ویرانہ کی
 دنیا کی اور آخرت کی، دونوں کی سلامتی کی دعائیں مانگ رہے تھے کہ اس برکت دہی
 رات میں مشیتِ الہی نے اپنی نعمت ان سے واپس نہ لے کر لی۔ شاید اس لیے کہ محمد علی کے
 اہل وطن و اہل ملت اس نعمت کے اہل ثابت نہ ہوئے۔ جان لندن میں جاں آفریں کے
 سپرد کی، اور آخری آرام گاہ کے لیے جگہ کہاں خفیہ ہوئی؟ قبلہ والوں میں بیکل سلیمانی کے
 قریب، جامع عمر کے متصل، اقبال کو الہام ہوا ع

سوے گردوں رفت زان راست کہ یہ خبر گزشت

تمام شیون کی صدائیں ملک کے ایک ایک گوشہ سے، ایک ایک شہر، ایک ایک قصبہ
 ایک ایک گاؤں سے، اور ہندوستان ہی نہیں سارے عالمِ اسلامی میں اس زور و شور
 سے اٹھیں، اور اتنے روز تک رہیں کہ تاریخ میں مثالِ شعل ہی ہوئے گی۔ تم پر بلا میں بپا
 میرے لیے ہے "ان ہی کا مصرع ہے اور یہ بھی تو ظاہر ہے فرما سے ہیں۔

ہے رشک ایک غلو کو جو تیر کی موت پر

یہ س کی دین ہے جسے پروردگار دے

ضمیمہ نمبر ۱۰

محمد علی کے خطوط

[شروع سال ۱۹۱۷ء سے دہلی ریڈیو اسٹیشن نے اپنے ہاں سے مشاہیر کے خطوط پر تقریروں کے ایک سلسلہ کا آغاز کیا تھا۔ سلسلہ کا عنوان تھا "سمندر پار سے خطوط" اور اس میں وہی خطوط جگہ پاسکتے تھے جو ہندوستان کے باہر سے لکھے گئے ہوں۔ اپریل میں باری محمد علی کے خطوط کی بھی آئی۔ اور اس وقت میر صادق نے ذیل کی تقریر نشر کی۔ اب ایک سرکاری محکمہ ہے۔ اس کی پابندیوں کو ناظرین تقریر پڑھتے وقت ذہن میں رکھیں۔ تقریر کا وقت ۱۵ منٹ کا تھا]

نوجوانی سے لیکر اپنے قبل از وقت پڑھانے تک محمد علی یورپ سمندر پار چھ بار گئے۔ اور خط ہر دفعہ وہاں سے بہت سے لکھے لیکن شروع میں ان خطوط کو کون محفوظ رکھتا؟ اس وقت کے خبرتھی کرگودوں کا کھلایا ہوا لڑکا۔ ساتھ کا کھیلایا ہوا نوجوان ایک روز شہرت کے آسمان پر آفتاب بن کر چمکے گا؟ آخر کے خطوط بے شک بہت سے ہوں گے اور بہت سے لوگوں کے پاس۔ لیکن وہ زیادہ تر اختلافی اور زراعی مسئلوں سے لبریز۔ انہیں کوئی ریڈیو پر کیسے لائے۔ خاص و عام کو کیسے سناے؟ اس ذخیرہ کے علاوہ بھی جتنے ہیں

اتنے زائد ہیں کہ کوئی انھیں پھیلانے پر اسے تو آج کو سارا پروگرام اسی ایک عنوان کی نذر ہو جائے
داستان گو تھک جائے اور داستان ختم نہ ہو پائے۔

محمد علی، مولانا تو بہت بعد کو ہوئے۔ شروع میں تو دس توں مشر رہے، مسٹر ہی کہلائے
پہلا سفر ۱۸۹۸ء میں کیا۔ جب پرانی عہدی کے ختم ہونے کے بن۔ دو سال رہ گئے تھے۔ سن
اس وقت میں سال کا تھا۔ دوسرا سفر ۱۹۰۳ء میں کیا۔ جب نئی عہدی کو شروع ہوئے
بھی دو ہی سال ہوئے تھے۔ سن اس وقت ۲۴ سال کا۔ دونوں سفر لہا علی ہی کے سلسلہ
میں تھے۔ زیادہ تر آسٹریا اور لنڈن میں۔ مشغلے اسی سن و سال کے لائق اور مرا سے ان ہی
مشغلوں کے مناسب حال۔ انگریزی میں لکھے ہوئے بڑے بڑے طویل مراسلے علی گڑھ منتقلی میں
”Oxford Journal“ کے عنوان سے کئی کئی فیروں میں نکلتے رہے۔ ذکر ان میں
زیادہ تر ہوتا کالج کے کھیل کود کا، بچوں کی جنگ رلیوں کا، اور سب سے بڑھ کر کشتی رانی یا کشتی بانی کا
اس دور سے یقیناً آپ کو کچھ زیادہ دلچسپی نہ ہوگی۔

تیسری بار انگلستان جانا ۱۹۱۳ء میں ہوا۔ اب محمد علی ملک کے متاز جرنلٹ اور
انگریزی کے مشہور انشا پرداز تھے۔ کامرڈی عرصہ سے نکل رہا تھا۔ اور اب سہارو بھی نکلنا شروع ہو گیا
تھا۔ کانپور کی ایک نئی نکلنے والی سڑک کی زد میں ایک مسجد کا گوشہ آ رہا تھا۔ اس پر قدمہ ایک
سخت مہمان برپا ہو گیا تھا۔ اور معاملہ شہر ملک صوبہ کے عدو سے نکل کر آل انڈیا بین چکا تھا۔ محمد علی
آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری کو ساتھ لے چپ چاپ تے ولایت روانہ ہو گئے کہ وہاں جا کر اس
معاملہ اور ایک سی کیا، ملک کے بہت سے معاملات پر لوگوں سے ملیں ملائیں، دلوں کو
گراہیں، طبیعتوں کو نرمائیں، تقریر سے، تحریر سے، قلم سے زبان سے، غرض وہاں پنچکر منہ بٹان
خطا بہت سے لکھے، مولانا انگریزی میں۔ اکثر کامرڈی میں چپ بھی گئے۔ انھیں پڑھ کر نقشہ نوز کے

سانے بچ جاتا ہے۔ اس وقت کے ہندوستان کا اس وقت کے ہندی مسلمان کا اس وقت کے انگلستان کی شان و شوکت کا۔ کامیاں قدم قدم پر پیش آتی رہیں بہت پست : ہوئی۔ دعوتیں اور عنیافتیں محمد علی کی بکثرت ہوئیں لندن میں بھی اور انڈیا میں بھی۔ ان جلسوں اور اجتماعوں میں شریک انگلستان کے مشاہیر بہت سے ہوئے۔ مثلاً اہل قلم و اہل فن میں ایچ جی ولز، جی کے جیٹرٹن۔ اسے جی کارڈنزی، پی ایس کاٹ۔ جے، اسے اسپنڈر و لینڈٹن و لیمس اور آئرلینڈ کے مشہور شاعر ڈیو بی ایس۔ اہل سیاست میں ریمزے مکڈونلڈ کیر ہارڈی جان ڈلن۔ آئرس ہیریٹ، ڈاکٹر وورفرڈ، مسٹر نیوٹن وغیرہم۔ کچھ ایسے مشاہیر بھی تھے جو عین وقت پر خود آنے سے معذور ہو گئے اور اپنے بجائے اپنے معذرت نامے بھیج دیے مثلاً برنارڈ شاہسٹر بلنٹ وغیرہم۔ محمد علی ان جلسوں سے خوب کام نکالتے جو کچھ کہنا ہوتا ان کی دقتوں پر کہہ ڈالتے۔ طویل مراسلے، ان کے نامز میں تو بار بار پاتے، البتہ دوسرے مشہور اخبارات میں ان کے بیانات نکلتے رہتے۔ لاء ڈیپٹ لے اس زمانہ میں نئے نئے مسلمان ہوئے تھے، اور لیڈی پولین کو بولڈ تو ان سے قبل ہی اسلام قبول کر چکی تھیں، ان راستوں سے بھی محمد علی نے انگلستان کی سوسائٹی کے اندر خوب گھس پٹھ پیدا کی۔ اور اپنے مشن میں کچھ ایسے زیادہ کام نہ رہے۔

۱۶ دسمبر ۱۹۱۳ء کے کامریڈ میں جو مراسلہ نکلا ہے اس میں اپنے اس سفر پر گویا تبصرہ کرتے ہیں۔ ۳ نومبر کو ہم لوگ خود ایک الوداعی پنچ اپنے دوستوں اور بہرہ وران کو دے رہے ہیں۔ اس پنچ کی حیثیت سیاسی اور نزاعی نہ ہوگی، بلکہ اس کا مقصد یہ ہوگا کہ ہم ہندوستان اور انگلستان، اور اسلام اور مسیحیت کے درمیان سفارت کا کام دے سکیں، اور تاکہ ہم اپنے مٹی ٹپ انگریزوں اور انگریزوں کو بتا دیں کہ وہ ہمارے ملک اور ہمارے مذہب کے

ایسے بے تعلق تو نہ رہیں جیسے کہ اب تک رہ چکے ہیں، بلکہ ہمارے مقصد اور گئے گئے کو سے
 خود ہماری زبان سے سن لیں۔ مشہور افسانہ نگار ریچ، جی، اولیئر سے ملاقات برہی چکی ہے۔
 بلکہ اب کی جمعہ کو تو ان میں بیوی نے اپنے ہاں رات کو کھانے پر مدعو کر دیا ہے۔ اور وقت بھی
 سوا آٹھ کا رکھا ہے کہ میں اس وقت تک ہندوستان کی ڈاک سے فارغ ہو جاؤں۔ آگے
 چل کر لکھتے ہیں کہ ہندوستان اور اسلام کے معاملہ میں ان لوگوں کی بھڑکی اور حمودہ دور کرنے اور
 انہیں بار بار چوسکتے رہنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ اسے ہم خیال ہوگے ہندوستان سے
 بار بار آتے اور یہاں کی رائے عامہ کو برابر تیار کرتے رہیں میں بحیثیت مجموعی ایسے نہیں ہوں
 محمد علی اب ملک مت یعنی ہندوستان اور اسلام دونوں کے پیروں تھے، اور یہ دوسرا
 نقطہ نظر قائم ہو چکا تھا۔ چوتھا سفر انگلستان اور فرانس کا ۱۹۳۲ء میں وندھناؤنٹ کے
 صدر کی حیثیت سے کیا۔ اب ان کا شمار ملک کے مسلم لیڈروں میں تھا، اور سببوں
 میں تو وہ مقبولیت اور ہر دلعزیزی حاصل تھی کہ بایہ و شاید۔ اب ان کی حیثیت سفر سے زیادہ
 مجاہد کی تھی۔ انگلستان خصوصاً شہر لندن میں بہت سی تقریریں کیں۔ ایکس پال کیمپٹن ہاں
 وغیرہ میں، اور کچھ فرانس میں بھی۔ موضوع تقریر اسلام اور ہندوستان دونوں کی ترقی اور پرورش ترقی
 ہی رہتا تھا۔ تقریروں اور پبلک تحریروں کے انہماک میں ہندوستان خطوط لکھنے کا وقت
 کہاں سے نکالتے۔ اور جو کچھ لکھے ہیں ان کی اشاعت کی نوبت اور بھی کم آئی کوئی اخبار
 اس وقت اپنے ہاتھ میں تھا نہیں، نہ اردو کا نہ انگریزی کا۔

پانچویں بار۔ بیچارہ اور زار و زار ایک قندوان، جو برٹش ہندوستان کے مزید
 پریشانی میں اپنے علاج کے لیے یورپ روانہ ہوئے۔ ذیابیطس کا علاج خاتون کے ذریعہ
 سے کرنا تھا، اور اس طریق علاج کے ماہرین فرانس میں تھے۔ اس لیے قدرۃ اب کی زیادہ تر

قیام فرانس ہی میں رہا۔ اور ڈاکٹروں کی شدید تاکید پر سیاسیات وغیرہ سے ایک بڑی مدت تک ہٹ کر تھلک رہنا پڑا۔ اس سفر میں راستہ سے جو مفصل خط لکھا ہے قابل ملاحظہ ہے۔ اکتباس زرہ اطلول ضرور ہوگا۔ لیکن اس سے ایک ٹرٹ تو اس سفر اور چوتھے سفر دونوں کے مقاصد روشنی میں آجائیں گے۔ اور دوسری طرف مولانا کا مجلس اور معاشی نقطہ نظر بھی کسی قدر واضح ہو جائے گا۔ خط ولایتی جس زمینہ دنیا سے لکھا گیا ہے۔ تاریخ ۶ جون ۱۹۳۸ء کی پڑی ہے۔ اور اب جامعہ والوں نے خطوط محمد علی کے مجموعہ میں چھاپ بھی دیا ہے۔ مولانا فرماتے ہیں :-

”چوتھا سفر ۱۹۳۸ء میں کیا گیا۔ اور ایک آخری کوشش اس کی کی گئی تھی کہ خلافت عظمیٰ کو برقرار رکھا جائے۔ ترکی سلطنت اور اس کے اقتدار کی حفاظت کی جائے..... گزشتہ تجربوں کی بنا پر جانتے تھے کہ کیا حشر ہوگا۔ مگر

رہے نہ دل میں ہوس آؤ یہ بھی کر دیکھیں

اس خیال سے احرام سفر باندھا گیا تھا۔ آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ اس کا بھی کیا حشر ہوا۔ اس سفر کے بعد تو بہ کر لی تھی کہ اب آستان بوسی نہ کریں گے۔ اگر پھر جائیں گے تو اسی لیے نہ نکلتا اور ہندوستان کے درمیان معاہدہ پر دستخط کریں گے۔ افسوس وہ معاہدہ آج بھی دور نظر آتا ہے۔ مگر الحمد للہ کہ تو بہ آج بھی نہیں ٹوٹی..... آج مسٹر وائسن پولیکل سکرٹری گورنمنٹ آف انڈیا سے جہاز پر ملاقات ہوئی تو ان کی اس غلط فہمی کو دور کر دیا کہ سبکی کی سلسلہ میں انگلستان جا رہا ہوں۔ محض اپنی صحت کی اصلاح کے لیے بھیجا گیا ہوں۔ اور اس پر منہ ہی آتی ہے کہ ایک ناقص ملک سے متحمل ملک کی طرف ایک ناقص بھرت کثیر اس لیے سفر کر رہا ہے کہ وہاں جا کر فاقہ کر کے اپنا علاج کرائے۔

اے ایک سرکاری کمیٹی۔ اس کے سامنے اظہار دینے بہت ہندوستانی ولایت گئے تھے۔

بندوستانی عورتیں اس جہاز پر بھی بند وستانی لباس میں سر کر رہی ہیں لیکن سوائے مسز بینی جیسنٹ کے اخباریوانڈیا کے ایڈیٹوریل اسٹاف کے ایک کن کے جو چکن اور ڈاڈا پانچا پہنے ہوئے ہیں، مردوں میں وہی ہی ایشیائی لباس میں برس ہوں۔۔۔۔۔ آج صبح سے توج میں بہت کمی ہو گئی ہے اور آج شرب کوہ پے سے جبکہ خطائے رعایا گیا ہے۔ جہاز پر مردوں اور عورتوں کا ناچ ہو رہا ہے ڈیک پر نہایت قریب ہی ایک خوش رو، وجیہ اور بلند قامت فوجی افسر لیٹے رہا کرتے تھے، وہ کبھی بھی ایک درخت بول دیا کرتے تھے۔ آج ایک بچی سے میری دیر تک گفتگو رہی تھی یہ بہت تیزی سے بچوں کے نام اور ان کی عمر وغیرہ کے متعلق اس کے سوالات اور میرے جوابات تھے۔ یہ ظاہر اسے سنکر اور کچھ دلچسپ پا کر ان صاحب نے مجھ سے گفتگو شروع کی۔ اور دگھنٹے تک نہایت آزادی اور صفائی سے، مگر پلطف طریقہ پر سی سی گنگوڑی جیسے بعد انہوں نے شکریہ بھی ادا کیا اور داد بھی دی، بعد کو معلوم ہوا کہ یہ بریگیڈیئر جنرل ہیں۔

دوسرا خط فرانس کے قیام کے بعد لندن سے ۱۵ اگست کا لکھا ہوا ہے۔ اس کے طویل اقتباسات بھی نہ لطف سے خال ہوں گے نہ فائدے سے۔ اس لیے وہ بھی کہیں ذکر ایک مشہور بزرگ قوم کی وفات کا ہے جن سے محمد علی سے خاصی چشمک رہ چکی تھی۔ اپنی صحت اور پرہیزی کی تفصیل کے بعد لکھتے ہیں۔۔

”جمعہ کی صبح کو میں نے، یہاں تک ختم کیا، کیا معلوم تھا کہ ٹھیک جس وقت میں اٹھا کر ڈھٹا تھا۔ اسی وقت سید امیر علی صاحب دنیا سے نہایت دور پہنچے تھے۔۔۔۔۔ گو کچھ عرصہ سے وہ صاحب فراش تھے تاہم کسی کو گمان نہ تھا کہ وہ اس قدر جلد داعی اجل کو لبیک کہنے والے ہیں۔ یہاں جس طرح بدینہ شکل ہے اسی طرح مزاجی شکل سے جسٹن امیر علی

کا انتقال ہوا ہے لوگ چھٹیاں منانے جا رہے تھے۔ تجزیہ و تکفین کا سامان منسلک نہ ہو سکا۔

یورپین رسم کے مطابق پھولوں سے تاجوت چھپ گیا ہوگا، اس لیے کرجب میں قبرستان پہنچا تو قبر پھولوں سے بالکل ڈھکی ہوئی تھی۔ . . . دو کنگ کی مسجد کے امام صاحب نماز جنازہ پڑھا چکے تھے۔ اس قبرستان میں ہزاروں بتا قبریں ہیں۔ اور اس شہر خوشاں کا نام بھی

Necropolis ہے۔ ریل کی پٹری اس کے اندر تک آئی ہے۔ نہایت وسیع

میدان میں باغ لگایا گیا ہے۔ جس کے چاروں طرف پختہ احاطہ کی دیوار ہے۔ نہایت عمدہ شریکیں، روشیں چلنے پھرنے والوں کے لیے بنادی گئی ہیں۔ اس شہر خوشاں کے اندر اچھی خاصی رستوران بھی موجود تھی، جہاں لہجہ کھایا جاسکتا ہے۔ یہاں ایک چھوٹا سا حصہ مسلمانوں کی قبروں کے لیے بھی ہے۔ یوں تو تجزیہ و تکفین کا انتظام کرنے والی کمپنی نے سب کچھ کر لیا تھا۔ لیکن بعد کو معلوم ہوا کہ قبر کا رخ کسی قدر غلط تھا۔ لیکن الحمد للہ کچھ زیادہ غلط نہ تھی۔ اور امام صاحب نے میت کا منہ صحیح طور پر قبلہ کی سمت موڑ دیا تھا۔ ہم لوگ جب پہنچے تو قبرستان میں پندرہ بیس ہی آدمی رہ گئے تھے جن میں لاڈلہ بیٹے اور پنجاب کے سابق لفٹننٹ گورنر سر لونی ڈین تھے، سر لونی ڈین نے مجھے پہچان کر اردو میں مزاج شریف کہہ کر میرا حال دریافت کیا اور فرمایا کہ ہاں میں آپ کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ میں جواب میں الحمد للہ کہہ کر اور ان سے ہاتھ ملا کر آگے بڑھا۔ مسلمانوں کی قبریں غائبنا پیلے یہاں نہ تھیں۔ جتنے کہتے تھے۔ اُن سب کے میں نے پڑھا۔ اور معلوم ہوا کہ سب کے پرانی قبر ایک خاتون صفیہ احمد فارسی کی ہے۔

یہ خط بھی جامعہ کی چھپی ہوئی تازہ کتاب خطوط محمد علی میں درج ہو چکا ہے۔ آگے چل کر اسی خط میں ممبئی، حیدرآباد، جہلم، رانہ پیر اور مصر کی تحدیتوں کی قبروں کا ذکر ہے۔ اسکے بعد نو جہول کی قبروں کی ایک بڑی لمبی فہرست ہے۔ اس سے کچھ تو اندازہ ہو ہی گیا ہوگا کہ محمد علی

سیاسیات کے علاوہ بھی انگلستان میں کیا کیا دیکھتے تھے اور کس نظر سے۔

”اس پر بھی وہ کام کر رہا ہوں جو نہ کسی اور سے ہو سکتا ہے نہ کوئی کرتا ہے۔“

پرنسٹون سے اٹر ڈالتا ہوں ٹیلیفون پر رات دن باتیں ہوا کرتی ہیں۔ خواہ نامگز کا فارن ایڈیٹر

خواہ پرنسٹون۔۔۔ وزیر ہند نے نہایت شرافت سے خود ہی دوبارہ آنے پر یہاں اصرار

کیا۔ اس طرح گھنٹہ بھر گھنٹو کی۔ اور مجھ سے اعتراف کیا کہ تم نے جو باتیں بتائیں وہ بہت سب

ہیں۔ یہ سچیدہ ترین مسائل پر جو سمجھ ہی میں نہیں آتے تھے، آج ایک روشنی کا سیلاب ٹوٹ

پڑا۔ اسپیکٹر کے ایڈیٹر سے دو گھنٹے باتیں ہوئیں، اور اس پر پورا پورا اثر پڑا۔ اسی طرح

کے فارن ایڈیٹر سے ۱۰۔۱۵ سے ۲۰ تک ٹیلیفون پر گھنٹو ہو چکی تھی۔ خود ہی اس نے لے کی خواہش

کی۔ سو اگھنٹہ اس سے ہندوستان کے متعلق گھنٹو ہوئی۔ یہ بھی گرویدہ ہو کر گیا۔“

یہ وقت تھا جب اسی محمد علی نے، جو اب زمشر تھا، مولانا بلکہ صرف دیوانہ، راؤنڈ

ٹیبل (گول میز) کانفرنس کے بھرے مجمع میں اپنی موت کا اعلان کر دیا تھا۔ ہندوستان کا

ساحل آخری بار چھوڑنے کے وقت بھی توجہ ایک شخص نے بڑھ کر پوچھا تھا کہ ”آخر آپ اس

حالت میں جا کس لیے رہے ہیں؟ تو دیوانہ کی زبان سے پھٹ سے یہی نکلا تھا کہ ”مرنے کے لیے“

سچے کی بات اللہ نے سچ بھی کہی کر دکھائی!

ضمیمہ نمبر ۱۱

محمد علی بابائی جامو

(جو ہر کے جوہی نمبر کے لیے لکھا گیا)

محمد علی اپنی زندگی بھر کچھ نہ کرتے صرف جامعہ ہی کی بنیاد ڈال جاتے تو بھی ایک گنا
سرمایہ عمر بونے کے لیے کافی تھا۔ ————— اللہ کا وہ شیر تو اس کے علاوہ بھی بہت کچھ
کر دھر کے دنیا سے اٹھا۔

ہائے کیا زمانہ وہ ۱۹۴۲ء کے آخر اور ۱۹۴۱ء کے نصف اول کا تھا! کتنی جوش و
خروش! انخلا میں تھا کرسیوں سے ابلت ہو رہا۔ ایشیا اٹھا کر عمر صحابہ کا نمونہ دنیا
کو ایک بار بھر دکھا رہا تھا۔ بوڑھے جوان، بچے، مرد، عورت سب اپنے اپنے رنگ میں
سرسبز بالکل کی فکر میں آج کو تجھے جوئے، تھیل کے خیال میں "عاجل" کو بھولے ہوئے،
چھوڑے ہوئے۔ ————— محمد علی ان دیوانوں، ہر فردوشوں کے لشکر کا سردار۔

تفہیم یہ شروع کی کہ ایسی خد فراموش و مذہب دشمن حکومت جو خلافت اسلامیہ
سے بدھریکا ہو، اس کے ور اس کے مٹی اواروں اور محکموں سے کسی طرح کا تعلق جائز
نہیں۔ اس کے عہد سے، اس کے منصب، سب محکم "عطا" سے تو بہ لقاے تو اس کی طرف

قابل داپسی پھر سرکاری اور نیم سرکاری تعلیم جو ان سارے تعلقات کے لیے سنگ بنیاد ہے وہ درجہ اولیٰ قابل ترک و لائق احترام۔ تو اب مسلمانوں کے بچے کیا کریں؟ کریں یہ کہ
 ایں سررشتہ تعلیم اور دست مابث۔

اپنی تعلیم اپنے ہاتھ میں لیں ——— نصب اپنا ہو، استاد اپنے ہوں تعلیمی
 ماحول اپنا ہو۔

پیام کے کورس پہلے علی گڑھ کا کیا کرو میں کے یہ ساختہ پرواختہ تھے اور وہیں ان کا
 سربگ بڑا امید گاہ تھا۔ پیام سہل اور معمولی نہ تھا۔ ایک مستقل انقلاب کی دعوت تھی۔ اور
 انقلاب کا رجز کن کاؤں کو خوش گوار معلوم ہوا ہے؟ راکوں میں چند سعید رجوں نے ہر
 لیکک کہا۔ باقی ہر طرف سے انگار و ملامت ہی کے آوازے بلند ہوئے ———
 اس سے پولیس کے ٹانڈوں اور سنگینوں کے سائے میں نکالے گئے۔

دستمان بڑی طویل اور دردناک ہے۔ حالات کا اندازہ کرنے کے لیے اس وقت
 کے اخبارات کے فائلوں کا مطالعہ ناگزیر ہے۔ علی گڑھ میں دناروں سے روزناموں کے
 کالم لبریز ہوتے تھے۔ ہر کوئی مصیبت تھی جو محمد علی اور ان کے جواں بہت رفیقوں کو
 جھیلنی پڑی ہو۔ دیکھ افتاح کے لیے شیخ الحدیث مولانا محمود الحسن کا وجود مقدس مانتے
 آگیا۔ اور بے سروسامانی کے اسی عالم میں جامعہ ملیہ اسلامیہ قائم ہو گئی۔ وہی جامعہ جس نے
 ایک فرزند رشید ڈاکٹر ذاکر حسین خاں کی صورت میں پیدا کر دیا۔

کلاسیں درسوں کے چھاؤں میں ہونے لگیں۔ راکوں کے رہنے سہنے کے لیے خیمے
 نصب ہو گئے۔ محمد علی سب سے کچھ تھے۔ چندہ بھی لائیں۔ پرنسپل کے فرائض بھی ادا کریں۔
 استادوں کا انتخاب بھی کریں۔ نصب درس بھی ہر مضمون کا شروع سے لیکر بنائے تاکہ

مرتب کریں! ————— بین اس عالم میں جب ذرا سے بھی سکون سے سانس لینے کی نوبت آئی، اس نیا زکشت کو جس کی شہرت چند روز قبل تک پورے طحہ ہونے کی تھی، وہ بیاختی جنوری ۱۹۲۱ء میں خط لکھ کر فلسفہ کی پروفیسری کی جگہ تمھارے لیے رد کے ہوئے۔ مہیاں، نیکین مذہب علم سے زیادہ عزیز ہے۔ اس کی طرف سے اطمینان دلا دو تو بے تکلف چلے آؤ۔ خط کی اصل عبارت کموات محمد علی وغیرہ کے سلسلہ میں بار بار چھپ چکی ہے۔ یہ محض خلاصہ درج ہوا۔

اس غرض سے مقصود یہ دکھانا ہے کہ محمد علی کو مذہب کس وجہ پر عزیز تھا۔ اور وہ ہر معاملہ کو مذہب ہی کی عینک سے دیکھنے کے کس قدر عادی تھے۔ حقیقتاً وہ مذہبی دیوانے تھے۔ انھیں غلط سمجھا اس نے جس نے انھیں سیاسی فرزانہ خیال کیا۔ جامد قائم کرنے سے ان کی پہلی غرض یہ تھی کہ یہاں سے دین و ملت کے سنجیدہ خدمت گزار پیدا ہوں اور غنما ملک و ملن کی خدمت بھی ہو جائے۔

پانیر نے جو اس وقت تک تامل انگیزی باتوں میں تھا، مولانا کی زندگی ہی میں ایک غمخون ان پر لکھا تھا جس کا معاملہ یہ تھا کہ یہ ہندوستان کا وہ ذہین اور طباع شخص ہے جو کوئی تعمیری کام اپنی یادگار نہیں چھوڑے جا رہا ہے۔ ————— اس خیال کی تردید کے لیے جامد ملیہ کا وجود کافی ہے۔ جو ایسی سعید اولاد چھوڑ جائے، اسے یہ کہنا کہ وہ لا ولد اٹھ گیا، کیسی صریح زیادتی اور ظلم ہے!

ضمیمہ نمبر ۱۲

محمد علی کی یاد

محمد علی کا انتقال شروع سترہ میں ہوا کسی زندہ قوم کے فرد ہوتے تو اب تک اچانے
ان کی کتنی سوانح عمریاں تیار ہو چکی ہوتیں اور ان کی تقریروں اور تحریروں کے تحفظ کے ساتھ
ساتھ ان پر تبصروں اور تحشیوں کا کتنا بڑا انبار لگ چکا ہوتا! یہاں یہی غنیمت ہے کہ جس طرح
بھی بن پڑا "سیرت محمد علی" جامعہ ملیہ کے زیر اہتمام شائع ہو گئی۔ اس کے بعد سے سناٹا تھا۔
یہاں تک کہ اس خادم ملت کی تقریروں اور تحریروں کے بھی ضبط کا کوئی اہتمام نہیں!
شکر اور حمد شکر کہ بعد مدت جامعہ والوں میں احساسِ فزع پیدا ہوا۔
وہی جامعہ جو محمد علی کے ہاتھ کا لگایا ہوا پودا ہے ع
بعد مدت کے ترے مستوں کو پھر آیا ہے ہوش!

معنا میں محمد علی، دسی کتابوں کی چھوٹی تقطیع پر ۹۰ صفحوں کی خاصی ضخیم کتاب ہے۔
مرتب، ایک جامعی فاضل، محمد سرور صاحب بی، اسے استاد تاربخ جامعہ ملیہ اسلامیہ چنا
کتاب مجلد، مع تصاویر محمد علی، قیمت ع - دہلی، نئی دہلی، لاہور، لکھنؤ، امین اللہ درپاک

لے صدق یکم سن ۱۳۳۷ھ

ہر جگہ مکتبہ جاح سے مل جائے گی۔ شروع میں فرست مضامین، اور مرتب کے قلم سے چند مضامین کا مقدمہ۔ نام سے دھوکا یہ ہوتا ہے کہ شاید یہ کل مضامین کا مجموعہ ہو۔ ایسا نہیں ہو۔ مضامین صرف پندرہ رو کے درجہ ہیں۔ اور پندرہ رو کے بھی دو۔ اول (۱۹۱۲ء۔ ۱۹۱۳ء) کے نہیں، صرف دودشانی (نومبر ۱۹۱۲ء تا مارچ ۱۹۱۳ء) کے۔ پھر اس دور کے بھی سارے مضامین انہیں، اتنی بے کام لے کر ایک بڑا حصہ اس دور کے مقالات کا یکجا کر دیا گیا ہے۔ دوسرا یہ میں ان ضروری تصریحات میں سے ایک سب سے بھی درج نہیں۔ اور یہ پوری فروگزاشت ہے۔ کل مضامین ایک جلد میں سما بھی کہاں سکتے تھے۔ متعدد جلدیں ان کے سمیٹنے کے لیے ناگزیر ہیں۔ لیکن چونکہ اس کا کوئی قرینہ نہیں کہ یہ محض جلد اول ہے۔ اس لیے قیاس یہی ہوتا ہے کہ ناشرین نے اسی ایک مجموعہ پر اپنی ہمت کو ختم کر دیا۔ خدا کرے یہ قیاس غلط نکلے۔ اگر ناشرین یہ ارادہ بھی کر چکے ہوں۔ تو محمد علی کے قدردان اپنی قدردانی کا عملی ثبوت اس زور و شور سے ہم پہنچائیں اور ناشرین کی ایسی ہمت افزائی کریں کہ انھیں خواہ مخواہ اپنا ارادہ بدلنا۔ اور اس مجموعہ کو محض جلد اول قرار دینا پڑے۔

محمد علی کو کوہنے والے، گالی دینے والے بے خدا دتھے۔ ماننے والے، داد دینے والے شاید ان سے بھی زیادہ کم ایسے تھے جو محمد علی کو سمجھنے میں کامیاب ہوئے۔ فاضل مرتب کا شمار ان ہی چند خوش نصیبوں میں ہے۔ انھیں بہت ممکن ہے کہ محمد علی کی زندگی کا بہت قریب مطالعہ کرنے کا موقع زیادہ ملے۔ لیکن ہر حال وہ اس شہید ملت کی شخصیت کو سمجھ خوب گئے ہیں۔ لکھتے ہیں :-

”وہ منی لفظوں اور مصیبتوں میں بہت بارے کو گناہ سمجھتا تھا۔ اپنوں سے لڑا، بیگانوں کو ان کی ناحق دہشتی پر ڈانٹتا رہا۔ اپنے بیکر گائے اور بیگانوں نے بدنام کرنا شروع

کر دیا۔ لیکن اس باجمت اور جوانمرد کے چہرے پر شکن تک نہ آئی، اور اپنوں اور بیگانوں کا
 آخر دم تک نہایت پامردی سے مقابلہ کرتا رہا۔ محمد علی اسوہ حسینی کو اپنے لیے آرام جان سمجھتا
 تھا، اور اسی پر وہ تمام عمر عامل رہا۔ وہ شہید ملت ہے، اور اس کی گرفتار، کردار، اسکی ہانچاؤ
 بیتابیاں، دوستوں سے محبت اور پھر ان سے عداوت، دشمنوں سے نفرت، اور پھر ان سے
 محبت، عزیزوں سے مخالفت، دل سوزوں سے بُد، خون دل پلا پا کر کرنی نکل کر بد و منہ
 کرنا اور اس کے پھل کو تلخ پا کر اس سے ہاتھ کھینچ لینا کسی بات کو اپنی طبیعت ہی شناس
 کے خلاف پا کر اس کی مخالفت کے درپے ہونا، خواہ اس کی مخالفت میں اس کے
 عزیز سے عزیز جذبات کا خون ہی کیوں نہ ہو، بظاہر اس کا مجموعہ اشد ادھوتا ہی اسوہ حسینی
 کی جلوہ فرمایاں ہیں۔“

”ناب کی غرض، اسی خانہ خراب لیکن داصل متاع جہل کی حقیقت کو بے نقاب کرنا ہے۔“
 محمد علی کا دماغ بڑا تھا، اور دل اس سے بھی بڑا۔ ارد گرد کے نامساعد حالات، زمانہ کے تغیرات
 ملک و وطن کے متضاد منظر اور اسلام اور جہان اسلام کے انقلابات نے محمد علی کے
 دل و دماغ کو کچھ اس طرح متاثر رکھا کہ اس کی شعائر و آئیں ہر اس خرمین کو، جو اسے باطل
 نظر آتا، جلا کر بھسم کرنے پر تل جاتیں۔ اس قسم کی خاشاک سوز آگ کو پردوں میں سما کر دوسروں
 کو دکھانے کی کوشش بہت مشکل ہے۔ مرتب نے اپنے ہنس بھر اس امر کی سعی کی ہے کہ قارئین
 اس آگ کی حقیقت کو سمجھیں۔“

”ادیشہ قوی، مسکا تھا کہ طہیت“ (یا صحیح طور پر ”وطنیت“) کی موجودہ روج و تلی بلکہ بہت سے دینی
 اداروں تک کی اسلامیت کو بہائے لیے جا رہی ہے، کہیں سی لپیٹ میں جامعہ ملیہ اسلامیہ
 کے معلم بھی نہ آجائیں، اور محمد علی کی تصویر ان کے فلم سے ناتھیں، ادھوری، اور مسخ شدہ نیگلے۔

لیکن یہ اندیشہ باطل ثابت ہوا۔ انھوں نے تو اذن قائم رکھا، اور تصویر بڑی حد تک صورت کے مطابق ہی کھینچی۔

نومبر ۱۸۵۷ء سے مارچ ۱۸۵۸ء تک کا زمانہ محمد علی کی زندگی کا ایک بہت مختصر اور ہی دور حصہ ہے۔ اور پھر جب اس دور کے بھی کل مضامین یکجا نہ ہوں، تو یہ دور اور بھی سکاڑھاتا ہے لیکن ایک اعتبار سے یہ دوران کی زندگی کا اہم ترین دور ہے۔ محمد علی جب اگست ۱۸۵۷ء میں قید سے رہا ہوئے، تو معائنہ کی خدمت میں کانگریس کی صدارت پیش کی گئی۔ دسمبر ۱۸۵۷ء سے دسمبر ۱۸۵۸ء تک وہ عہدہ کانگریس رہے۔ اور اسی حیثیت سے ملک کے طول و عرض میں دورہ کرتے رہے۔ ٹھیکہ اسلامیت کے باوجود، اس وقت وہ انتہائی قومیت کے بھی علمبردار تھے۔ یہاں تک کہ بریگادوں نے تو خیر، اپنوں نے بھی انھیں ہندو پرست کہنا شروع کر دیا۔ اور ۱۸۵۷ء کے مرکزی خلافت کمیٹی کے ایک اجلاس میں، جو دہلی ہی میں، اور غالباً دفتر ہمدردی میں منعقد ہوا تھا، ایک بہت مشہور عالم نے کھلے الفاظ میں محمد علی کو اسی کے طعنے دیے۔ ۱۸۵۷ء میں محمد علی کھلم کھلا کانگریس سے الگ ہو گئے لیکن اس کی ابتدا، آخر ۱۸۵۷ء ہی سے ہو چکی تھی۔ معنوں کے پیش نظر جلد میں دونوں مسکوں کی جھلک موجود ہے۔ کانگریسی رنگ کی گہری اور مسلم کانفرنسی رنگ کی ہلکی۔ حالانکہ جب محمد علی سر تاپا کانگریس میں غرق تھے جب بھی ان کی اسلامیت کب ہلکی پڑنے پائی تھی؟ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمِنْ أَحْسَنِ مَنِ اللَّهُ صِبْغَةً۔

مضامین کی ترتیب بلحاظ تاریخ نہیں، بلحاظ موضوع ہے۔ تاریخی الٹا پلٹ اس لیے ناگزیر ہے۔ بہت سے پچھلے مضامین شروع میں آگئے ہیں، اور بہت سے پہلے مضامین نے جگہ آخر میں پائی ہے۔ شروع میں دو دعائیہ مضامین کا مقدمہ ہے۔ پھر آپ بیتی جس کے اندر ۳۰ مضامین ہیں پھر

مسائل ملی جو ۱۲ مضامین کا جامع ہے۔ پھر مسلمان اور متحدہ قومیت ہند جس کے تحت میں کل دو مضامین "شخصیات" پر۔ پھر مسلمان اور آزادی "مع چھ مضامین کے۔ آخری عنوان "بادشاہت اور جمہوریت" کا جس میں پانچ مضامین ہیں۔ یہ ترتیب عنوانات اگرچہ مزاح ہے مگر مانع لیکن ہر حال جیسی کچھ بھی ہے غنیمت ہے، اور پڑھنے والے کی رہنمائی کے لیے خاصی حد تک کافی۔ پڑھنے والے کو فرط اشتیاق میں وقایع تالیف و ترتیب پر غور کرنے کا ہوش ہی کب باقی رہے گا؟

گائے اور باجہ جس طرح آج اتحاد وطنی کی راہ میں حائل ہیں، محمد علی کے وقت میں بھی تھے، محمد علی نے دہلی کی یونٹی کانفرنس کے موقع پر آخر ستمبر ۱۹۳۱ء میں جو اہر لال نہرو اور چند اور ہم خیال ہندوؤں مسلمانوں کی اتفاق رائے سے یہ چاہا تھا کہ

"گائے ذبح کرنے اور باجہ وغیرہ کے تمام مسائل اسی طرح طے کر دیے جائیں کہ تمام ملتوں کو صاف اور صریح طور پر مذہبی آزادی دیدی جائے لیکن اسی کے ساتھ اس توقع کا بھی اظہار کر دیا جائے کہ یہ کانفرنس امید کرتی ہے کہ اس آزادی کا استعمال اس طرح نہ کیا جائے گا کہ دوسروں کی دلازداری ہو، مگر لالہ لاجپت رائے اور پنڈت مدن موہن مالوی نے اس کو گوارا نہ کیا، اور جو تجاویز منظور ہوئیں، ان میں اس مذہبی آزادی کو مقامی رواج کی شرائط و حدود کے ساتھ مشروط و محدود کر دیا گیا۔" (ص ۱۹۵)

سواب اس دل چلے کے الفاظ میں

"یہ مسئلہ اس وقت طے ہو گا جب یا تو سرکاروں کو اپنے دروند کے واسطے چھوڑا جائے

اور اسے اور ہر کام کے لیے بند کر دیا جائے، دیا پھر ان کو بالکل کھول دیا جائے۔ ہندو آزاد ہو کر جس وقت چاہیں اور جہاں چاہیں، اور جب تک چاہیں، ڈھول اور تاشے پٹیا کریں اور شکہ اور قرنا بھونکا کریں۔ اور ساتھ ہی ساتھ مسلمان آزاد ہوں کہ جتنی گائیں جس طرح سجا کر جس شرک سے جہاں چاہیں لے جائیں، اور ان کا گوشت چاہے ڈھکالے جائیں چاہے کھلا نہ جائیں، کوئی کسی کا فراہم نہ ہو۔ چند دن میں آپ ہی دونوں ملتیں ایک دوسرے کی ضد پر اپنے فرض ادا کرنا چھوڑ دیں گی، اور شرافت اور بھل منی کی طرف عود کریں گی اور حقیقی واداری کو اپنا شعار بنائیں گی۔“ (ص ۱۹۶)

پھر آگے چل کر مسلمانوں کو مشورہ دیا ہے کہ

اسلام کسی مسلمان کو اس کا حکم نہیں دیتا کہ وہ مسجد کے سامنے مجروح باجہ کے ساتھ ایک جلوس کے نکلنے پر کسی کا مقابلہ کرے، اور اس سے جنگ و جدال کرے، باجہ کو زبردستی روکنا میرے نزدیک مناسب نہیں ہے، لیکن اگر کوئی ملت مسلمانوں کی عبادت میں خلل انداز ہو اور اس پر اصرار کرے کہ نہیں ہم تو تمہاری عبادت کے وقت ضرور شور مچائیں گے تو ایسی حالت میں مسلمانوں کو حسب استطاعت اس خلل اندازی کو بند کرنا چاہیے، اس بارے میں پھر وہی احکام شریعت متعلق سمجھے جانے چاہئیں، جو فرائض مذہبی کی ادائیگی کی بندش کے متعلق ہیں۔“ اور سب کے آخر میں :-

ہندو مسلمانوں کو مرعوب کرنا چاہتے ہیں اور مسلمان ہندوؤں کو۔ اور حکومت اس تماشہ کو دیکھ رہی ہے، اور کسی سے آج مرعوب نہیں، اور دونوں کو مرعوب کیے ہوئے ہے یہ ایک سیاسی جنگ ہے۔ اور میں نہ اسی کو گوارا کر سکتا ہوں کہ مسلمان ہندوؤں سے مرعوب ہو جائیں اور نہ اسی کو چاہ سکتا ہوں کہ ہندو مشغول ہیں۔“ (ص ۱۹۰)

آکر نہ چھوڑیں گی، وہ بھی بظاہر دولت و ثروت سے محروم ہو کر اس فریب پر مجبور تھیں کہ بادشاہوں کو دیکھ کر قہیدوں میں لکھیں۔

ملک کے وارث کو دیکھا نکلنے اب فریب طغزل و سنجر کھلا
..... کاش طغزل و سنجر کے فریب کی طرح قیصر بند اور نائب قیصر کا فریب کھل جائے
اور کوئی ان تماشائیوں سے کہتا کہ

اے تماشگاہ عالم روے تو تو کجا ہر تماشای روی

۲۰۰۰ سالہ دور خدا کی مخلوق، یعنی نسل انسانی کا ایک خمس مٹھی بھرا جینیوں کی غلامی میں مبتلا ہے، جو سات ہزار میل کے فاصلہ سے سات سمندر پار آکر ان پر حکومت کرتے ہیں، عجوبہ روزگار یہ چیز ہے۔ اور پانچ برہمنوں کے تماشائی دور دراز مقامات سے آکر تاج بی بی کا روضہ اور دلی کالال قلعہ یا قطب مینار کی جگہ اس کا تماشاکریں تو تعجب کی بات نہیں۔ لیکن آج یہ مخلوق خود دوسروں کی تماشائی ہے!.....

ہر ملت اور ہر طبقہ کے لوگ تھے، اور سب سے زیادہ نمایاں وہ دارشان تاج و تخت تھے جو نائب السلطنت کے سیدھے ہاتھ پر جلوہ کن تھے جن میں سورج منی بھی تھے اور چندر منی بھی۔ مگر آج جن کا جگہ گاتا لباس اور زمانہ زیور ان کو اس چمکتے ہوئے ذرہ سے ہرگز زیادہ وقعت دیتے تھے جن پر حکومت کا ہر عالم تاب چمکتا ہو اور ان کو بھی چمکا رہا ہو میں اگر فقط نامہ نگار ہوتا، تو مجلس کی ترتیب، ٹرکائے جلسہ کا لباس یا آج کل کے نیشن کے مطابق بعض کی بے لباسی نہیں تو کم لباسی، اور فوج کی صف آرانی اور جلوس کے طمطراق کا حال لکھتا، مگر کیا کروں۔ یہ میرا حقیقی شعار نہیں۔ ملک و ملت کے عشق میں قلم کو بھی ایک آلہ کی حیثیت سے اٹھایا گیا ہے.....

لاؤ ڈاؤ اسپیکر نے ایک ایک حرف یعنی کھائی، کھنکار، سوادہ، مگر گوش، مژدہ، ہوش سائی تقریریں ایک حرف ^{مطلب} بھی نہ سن سکا۔ سارے ملک میں سرکار والا تیار کے قدم مہمیزت لازم نے تفریق و انتشار پھیلا رکھا ہے، لیکن لاٹ صاحب بہادر نے فرمایا کہ یہ قانون سازی کا گول گھراٹھا دکی علامت ہے!..... اور کیوں نہ ہو، ہمارے تعلیم یافتہ ہمیشہ ہمیش اسی چکر میں ہیں گئے اور یہ دائرۃ السورہ اسی طرح تاقیامت باقی رہے گا..... خیال تھا کہ کم سے کم شاہی کمیشن کے تقرر کا اعلان ہوگا، مگر تقریر کا خاتمہ صرف دعا پر ہوا۔ دوا کا نام بھی نہ تھا۔ لاٹ صاحب نے دعا فرمائی کہ خدا اس عمارت میں کام کرنے والوں کو عقل و عدل کی توفیق دے۔ ہم سوا آمین کے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ خدا یا اگر ان کو عدل نہیں دیتا تو ہمیں کو عقل دے کہ اس فریب عدل سے نجات پائیں۔“ (۳۰ تا ۳۱)

اب تو کسے یاد رہ گیا ہوگا، لیکن بات کچھ ایسے بہت دنوں کی نہیں، وسط ۲۰ء کی ہے کہ وطنیت کے بعض علمبرداروں نے ”فرقہ داریت“ سے تنگ آکر ایک نئے نظام کی طرح ”انڈین نیشنل یونین“ کے نام سے، صدائے طبل و دہل کے ساتھ نہیں، صدائے نافر کے ساتھ ڈالنی چاہی تھی، پنڈت موقی لال نہرو اور مولانا ابوالکلام آزاد کے دستخط سے جو دستور العمل اس نئی مجلس کا شائع ہوا، اس کی رو سے ہر ممبر کو سبک پہلے یہ اقرار کرنا تھا کہ ”ہندوستان کی ترقی اور آزادی کا صرف یہی ایک ذریعہ ہے کہ ہندوستان کی تمام جماعتیں ایک مشترکہ اور متحدہ ہندوستانی قومیت پیدا کریں“ اور اقرار نامہ کی سب سے آخری دندہ یہ تھی کہ ”میں کسی ایسے فرقہ وارانہ نظام کا جسے یونین نے قومیت ہند کو نقصان پہنچانے والا قرار دیا، نہ ممبر ہوں اور نہ ممبر ہوں گا۔“

محمد علی کا قلم اس پر ایک طویل تبصرہ کے دوران میں رواں ہوتا ہے۔

"حقیقت یہ ہے کہ جہاں تک مقصد اور حصول مقصد کے لیے وسائل کا تعلق ہے، اس نئی تحریک میں کوئی مذرت نہیں، اور جس خطرے کا ذکر خود ان حضرات نے اپنے بیان میں کیا کہ کہیں یہ مجلس بھی عرث ہی نہ کرے کہ موجودہ سیکڑوں مجالس میں ایک اور اضافہ کرے، اس سے بچنا اس مجلس کے لیے آسان نہیں معلوم ہوتا، ہندستان میں مذہب سازی اور مجلس سازی کا ایک ہلکا مرض پیدا ہو گیا ہے، اور بجا ہے اس کے کہ ہم موجودہ مذاہب میں سے کسی کے احکام کی پابندی کریں، یا پرانی مجالس میں سے کسی کے مقاصد کو پورا کرنے کی کوشش کریں، ایک نئے مذہب اور نئی مجلس کے بانی ہونے کا ثروت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ ہر مذہب اپنے متقدین پر کچھ زچھ ذمہ داری عائد کرتا ہے۔ اور ہر مجلس اپنے اراکین کو کسی نہ کسی قدر پابند کرتی ہے۔ اس ذمہ داری کا شعور و احساس کو ہم میں پیدا نہیں ہوتا، اور ان پابندیوں سے تو ہم اکتا جاتے ہیں، مگر نئے مذاہب اور نئے مجالس کی بنیاد ڈالنے کے لیے ہمارے ہاتھ کھجلا تے رہتے ہیں۔ ایک مذرت البتہ اس نئی مجلس کے بانیوں نے لگی ہے، اور وہ یہ ہے کہ اس کے اراکین تمام مجالس ملی سے علیحدہ ہو جائیں۔ مگر یہ مذرت ایسی زبردست تھی کہ اسی کے باعث یہ نئی مجلس عجب بڑے روزگار بنی جاتی تھی۔ ... اعلیٰ کے مشہور شاعر ڈاٹے اور انگلستان کے مشہور شاعر ملٹن نے دوزخ کی جو تصویر کھینچی ہے اس کا سب سے زیادہ نمایاں پہلو یہ ہے کہ اس کے دروازہ پر کندہ ہے کہ جو شخص اس میں داخل ہو امید کو باہر چھوڑ آئے۔ پنڈت موتی لال نرود صاحب اور مولانا ابوالکلام صاحب آزاد نے بظاہر ایک نئی جہنم پیہہ کرنا چاہی تھی جس کے دروازہ پر کندہ ہو کر جو اس میں داخل ہوتا چاہے وہ ملت و مذہب کو باہر چھوڑ آئے۔ ... یقیناً

ایک مختلف اجزاء، مگر متحدہ اور مشترکہ قومیت کو ترتیب اور نشوونما دینا ہر
محبت وطن اور وطن پرور ہندوستانی کا فرض ہے۔ لیکن بے سوچے سمجھے ک
تعلیم کے ساتھ یہ کہہ دینا کہ کیونکر ملزم یا ملتیت، نیشنلزم یا قومیت کے منافی ہے۔ اس سے
زیادہ وقت نہیں رکھتا کہ کوئی شخص قوم پروری یا ملت پروری کے جوش میں لوگوں
کو اپنے کنبہ اور خاندان کی پرورش اور ان کی تعلیم سے منع کرتا پھرے
قومیت کو ہتھائے نظر بنانا یورپ کی تقلید جا رہی ہے، اور وطنیت خود وطنیت یا
بت پرستی ہے۔ اسلام وطن پرور ہے مگر وطن پرست نہیں۔“ (ص ۲۵۹ تا ۲۶۲)
”ذوقِ سابقہ ہم پر کجا کر می نگرم“۔ سارے مجموعہ میں چھوڑنے کے قابل کون سا مضمون ہے
سب ہی مضامین اول سے آخر تک پڑھنے کے قابل ہیں۔ لیکن بعض مضامین پھر بھی خصوصیت
کے ساتھ، اور ایک سے زائد بار پڑھنے کے قابل ہیں، اگر کسی اور غرض سے نہیں، تو کم از کم مضمون نگار
کی شخصیت کو سمجھنے کے لیے۔ اور محمد علی کے دماغ اور دل و دونوں کا عکس دیکھنے کے لیے۔ اور ان
میں ایک وہ مضمون ہے، جو وسط کتاب میں مسودہ قانون توہینِ انبیاء و بزرگانِ دین پر ہے۔
کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ آج سے چند سال قبل اوسم تعزیراتِ ہند میں کوئی دفعہ انبیاء و بزرگانِ
مذہب کی توہین کو جرم قرار دینے والی تھی ہی نہیں؛ اور اس سے بعض خبیث طبع لوگوں کو گندہ
دینی کے خوب موقع مل جاتے تھے۔ چنانچہ ۱۹۰۷ء میں اس قسم کا ایک سخت مسلم آزار واقعہ
لاہور میں پیش آیا۔ ہائیکورٹ سے ملزم برقی ہو گیا۔ سارے اسلامی ہند میں ایک تہلکہ مچ گیا
سب نے نا انصاف جج پر دھاوا بول دیا۔ جو اس صرت محمد علی کے درست رہے، پر زور اسے
عامہ کے خلاف ہمدردی میں لکھا کہ ”قصور قاضی کا نہیں، قانون کا ہے۔“ (افسوس اور حیرت
ہے کہ یہ مضمون لائقِ مرتب کی نگاہِ انتخاب سے کیسے رہ گیا؟) اور پھر خود ہی ایک مسودہ قانون

اس مضمون کا پیش کیا، جو بالآخر اسمبلی میں پاس ہو کر دفعہ ۲۹۵۔ الف کے نام سے تقریرات منہ کا جزو بنا۔

اس مسودہ کو مسلمان ارکان اسمبلی کی خدمت میں پیش کر کے لکھتے ہیں کہ ”مجھے جیسے غلطی نے ایک مسودہ قانون تیار کیا ہے، جسے آج اطلبائے مآذق کے سامنے نہایت ادنیٰ عجز و انکسار کے ساتھ پیش کر رہا ہوں“ باقی

”جہاں تک خود میرا تعلق ہے مجھے قانون کی ضرورت ہے نہ کہ التوں کی حاجت

اگر کوئی ہندوستانی بھائی اس قدر شقی القلب ہے کہ مجھ سے تو ایک معمولی جائزہ کا

تقدیر منہ کر اس سے متمتع ہونے کے حق سے میری درست برداری کی طالب ہے

لیکن انسان جو اثرات المخلوقات ہیں، ان میں سب سے اثرات بنی سرور کو ہیں اور پائے

تکوین عالم کا جو تقدیر میرے دل میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہے، اس کا اتنا پاس بھی نہیں کرتا

کہ اس برگزیدہ ہستی کی توہین کر کے میرے قلب کو چور چور کرنے سے احتراز کرے۔ تو ہندوستان

کو اس غلامی سے نکلانے کے لیے جس میں آج وہ مبتلا ہے، اور جو گاؤں پرست ہندوؤں

کے وجود سے کہیں زیادہ، ہمارے اور ہماری ملت کی بے حرمتی کا سبب ہو، مجھ سے

جہاں تک صبر ہو سکے گا، صبر کروں گا اور جب صبر کا جام لبریز ہو جائے گا تو اٹھوٹنگا

اور یا تو اس گندہ دل، گندہ دماغ، گندہ دہن کا ذرا کی جان خود لے لوں گا یا اپنی جان اس

کوشش میں کھودوں گا۔“ (ص ۳۴۵)

انگریزی حکومت کے طرز کار پر دوسروں نے کیا کچھ کہہ ڈالا، اور کتنا کچھ کہہ ڈالا ہے

محمد علی کو دیکھیے، ان کی ساری ذہنیت کا عطر و لفظوں میں کھینچ کر رکھ دیا ہے۔

”انگریز کسی کو ہرگز اس وقت تک کچھ نہیں دیتے جب تک انہیں اس یقین

نہ ہو جائے کہ اگر آج اتنا بھی نہ دیا گیا تو کل کو اس سے دوگنہ اور گنا دینا پڑیگا۔
جامعہ ملیہ کے خصوصیات کی تفصیل میں رہا کہ رسالے اور کتابوں کی کتابیں لکھی
جا چکی ہیں، مگر دیکھیے خود بانی جامعہ کس حیرت انگیز اعجاز کے ساتھ اس کی خصوصیات
چشمِ زدن میں گنا جاتا ہے:

خدا پرستی - ملت پروری وطن پرستی (شک)

ایسی کتاب جو اسلامی جوش، سیاسی معلومات، رینج سیاسیات ہند، اور ایک نہیں
بیسویں مسائلِ معاشرہ کے اعتبار سے قابلِ قدر ہو، اور دلچسپ زبان اور دلکش بیان
کے ساتھ، یاد جو تقریباً ۶۰۰ کی صفحہ مرت اور خوشنما جلد و طبعیت کے کل عجم میں بانٹا جائے
اس کے مطالعہ سے اپنے کو محروم رکھنا، اگر شاید سنگدستی ہی مانے ہو، جب تو مجبوری ہے
ورنہ اور کسی عذر کی بنا پر تو، خود اپنے ذوقِ سلیم پر ظلم کرنا ہے!

Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



ضمیمہ نمبر (۱۳) زندگی کی آخری شرب

(مولانا شوکت علی صاحب کا مکتوب روزانہ خلافت میں)

ہرگز نیروداں کہ دلش زندہ شد عشق

ثبت است ہر جریہ عالم و دایم

لندن ۳۱-۱-۹

عزیزم جعفر صاحب - السلام علیکم - میں نے دفتر کے تمام کارکنوں کے نام خطوط لکھے تھے، تاکہ کسی کو شکایت باقی نہ رہے، آپ کا نمبر آج آیا ہے، اور یہ خط میں خون جگر سے لکھا رہا ہوں۔ تم کو سلام کیا لکھتا۔ ہر صفحہ تمہارا خط آتا تھا، اور حالات معلوم ہوتے تھے۔ اور وہ کو سلام لکھتا یا اس کو جو دفتر میں بہت سے کاموں کا ذمہ دار تھا۔ آج کے خط سے تمہاری شکایت دور ہو جائے گی۔ مگر میں یہ لکھنا چاہتا ہوں کہ میں جب خلافت کے لیے خط لکھتا ہوں تو وہ خط سب خلافت کے حامیوں کے لیے ہوتا ہے، اب چند خطوط میرے اور آئیں گے، اس کے بعد میں خود مہینہ اور ہندوستان میں ہوں گا۔ اور کولہو کا پیل پھر کام میں لگا جائے گا۔ اور اب انشاء اللہ پہلے سے زیادہ طاقت اور کامیابی کے ساتھ کیونکہ خدا بہت سے نئے کام کرنے والے پیدا کر رہا ہے۔ آج محمد علی کا جنازہ پانچ دن

کفن دوزوں کے مکان پر آرام کر کے تلمی بنہ رگہ کو گیا اور ۳ بجے جنازہ "نہ کندہ" اس کو لے کر بیت المقدس کو روانہ ہو گیا۔ ۱۶ جنوری کو حکیم محمد علی، زادہ اود میں اسی جنازہ پر مارسیانہ سے روانہ ہوں گے اور ۲۱ کی صبح کو پورٹ سعید پہنچیں گے۔ جہاں مصر، شام، فلسطین اور عراق کے عرب بھائی اس کو مسجد قسطنطنیہ میں دفن کریں گے۔ میرا بھائی کہو، بیٹا کہو، مردار کہو، غلام کہو، عاشق کہو یا معشوق، مجھ سے رخصت ہو گیا اور اب میں اکیلا رہ گیا۔ بے دست و پا ہوں، مگر غم اپر بھروسہ ہے۔ اور وہ ایک محمد علی کی جگہ دین مقدس کی خدمت کے لیے ہزار محمد علی پیدا کر دے گا۔ میں تم سے دور ہوں پھر بھی خوب جانتا ہوں کہ اس موت سے مسلمان بچائے کمزور ہونے کے کمر ہمت باندھ کر کھڑے ہو جائیں گے۔ خیر جو کچھ ہو اسلام کا پمٹھل سپاہی میدان جنگ میں ایک زبردست ڈنکے کی چوٹ مار کر سپاہی کی موت مر گیا۔ اور اسلام کا نام کر گیا۔ بہت اور کھیلتا دنیا سے اٹھ گیا۔ آج دل میں صدمہ ہے، اتنے حالات لکھتے ہوئے کا پتا ہے، پورا قصہ بمبئی میں آکر سنائوں گا۔ اس وقت تک دل پر قابو پا جاؤں گا۔ آج عبارت آرائی کو دل قبول نہیں کرتا۔ پھر بھی جبر کر کے ضروری حالات لکھتا ہوں۔

محمد علی کا علاج صرف احتیاط، سکون اور پرسہ تھا۔ سب سے زیادہ آرام اور سکون کی ضرورت تھی۔ مگر وہ کہیں نصیب ہوتی مسلمانوں کی موت اور مذہبیت کا سوال تھا کس طرح خاموش رہتا۔ مگر کبھی احتیاط کام کے وقت کی نہ تھی۔ اب کیا کرنا۔ اور پرہیز کون عمر بھر کرتا ہے نتیجہ یہ ہوا کہ جو وقت ۱۰ برس معمولی احتیاط کی زندگی بسر کرنے میں کام کرتی اس کو دس مہینے میں خرچ کر دیا۔ اور بی ادب مرحومہ کی طرح یہ طقت خرچ کر کے میٹھی نیند سو گیا۔ آخری دورہ تقریباً ۲۰ دسمبر کو پڑا تھا۔ میں ۲۳ دسمبر کو آئرلینڈ آمدن کے لیے جانا چاہتا تھا۔ مگر اس کی وجہ سے

متوی کر دیا، نرسوں کے ہاتھ میں وہ ویہ یا گیا۔ اور ہم سب شب و روز ہانڈ پارک ہوٹل میں موجود رہتے تھے۔ اور میں تو وہیں سوتا تھا۔ ہم گھنٹہ کی کشاکش کے بعد خدا نے خطرہ سے باہر کر دیا اور اب امید پڑی تھی کہ وہ کام سے باز آئیں گے اور خدا ان کو صحت دے گا اور وہ ہندوستان سے انجیر واپس جائیں گے۔ طبیعت اس قدر درست ہو گئی تھی کہ اس سرد سہر کو گلزار بانو کی سنگ مرمر کے موقع پر محمد علی نے بہت سے احباب کو ہندوستانی شیف ہوٹل کے طیارے کیے ہوئے کھانے کی دعوت دی۔ آج تک کبھی کسی اولاد کی سالگرہ نہیں منائی تھی۔ جب میں نے سنا کہ کیا تو کہا کہ "مرت رو کو میرا چل چلاؤ کا وقت ہے۔ وہ بچی خوش ہو جائے گی" میں سی دن آئرلینڈ چل گیا کیونکہ محمد علی کی صحت اچھی تھی۔ اور وہاں جانا ضروری تھا تاکہ مقررہ ملاقاتیں ہو جائیں، اور آئرلینڈ کے حالات سے واقف ہو جاؤں، چار دن رہ کر واپس آیا۔ اور اتوار کی صبح کو ۶ بجے لندن واپس آ گیا۔ مگر گاڑی ہی میں ۸ بجے تک رہا۔ بیماری کی کوئی اطلاع نہیں ملی تھی، اور کیسے ملتی۔ ہفتہ کے دن صبح کو ایک گھنٹہ بھر نواب عبدالقیوم سے سرحد کے معاملہ پر مفصل گفتگو کی۔ وہ خود سرحد کی کمیٹی کے ممبر تھے۔ اور چاہتے تھے کہ سرحد کے معاملہ میں مسلمان نہایت سختی کے ساتھ کھڑے ہوں اور مطالبات میں کمی نہ کریں۔ اس کے بعد اپنا گھنٹہ سندھ کے بارہ میں سر شاہ نواز بھٹو سے گفتگو کی۔ تیسرے پر کو بیگم عبدالعزیز صاحب لاہور سے، گھنٹے مسلمان عورتوں اور اسلامی حقوق کے بارے میں گفتگو ہوئی۔ دو دن قبل تین گھنٹے متواتر سرحد پرے کا رہنے کے سامنے شارٹ ہینڈ والے کو ہندو مسلم مسئلہ پر اپنے خیالات لکھوائے اور دوسرے دن ۲ گھنٹے خود اس کے پر دن صبح کیے۔ ۵ بجے شام کو ہفتہ کے دن ڈاکٹر سے کہا کہ میں تھک گیا ہوں ذرا آرام کر لوں۔ دو گھنٹے آرام کیا۔ جب ۷ بجے غفلت سے ہوشیار ہوئے تو دماغ درست تھا مگر زبان بند ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر راولپنڈی کو ڈاکٹر انگلش سیرینے بلایا اور انھوں نے کہا کہ

دماغ میں خون کی رگیں پھٹ گئی ہیں اور اب کوئی امید نہیں ہے۔ یہ واقعہ فریب الہی کے شب کا تھا۔ سب کو پہچانتے تھے۔ سیدھی ٹانگ، سیدھے ہاتھ اور سارے جسم پر سیدھی رافٹ اور تھوڑے کا سا۔ ۲ بجے سے بالکل غافل تھے۔ اور ۹ بجے دن کو نہایت سکون کے حالت میں دنیا سے کوچ کر گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

عبدالرحمن صدیقی صرف علاوہ نرس کے کمرہ میں تھے۔۔۔ انھوں نے سب کو بچا رہا اور اور لوگ بھی آگئے۔ میں انتقال کے ۵ منٹ بعد پہنچا، اور گلزار بانر تھوڑی دیر قبل جن لوگوں نے ہفتہ کے روز ملاقات کی تھی ان کو اس طرح گزر جانے کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ اصل بات یہ تھی کہ ساری قوت صرف کر دی تھی اور دماغ اس قدر اسراف کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔
حق مغفرت کرے عجب آواز اور دھواں تھا

میں جب اپنی قیام گاہ پر پہنچا تو اسی وقت صاحب خانہ نے اطلاع دی اور میں سیدھا ہسپتال آیا۔ سلیم محمد علی کی خدمات اور ہمت کا تذکرہ کرنا بیکار ہے۔ شب و روز خدمت کی بخلی و یگانا سے ملنے کو آگئے تھے وہ اور ذرا بھی حاضر رہتے تھے۔ شعیب صاحب کو جب کام سے فرتا تو تھی تو وہ بھی دن میں تین چار پھیپے کرتے تھے۔ ہر بائیس ہمارا راجہ الود تو اس رات بالکل نہیں سوئے۔ پانچ یا چھ مرتبہ کمرے میں دیکھنے آئے اور بعض اوقات سونے کے کپڑوں میں اور تنگلے پاؤں۔ ان کو اس قدر صدمہ ہے کہ جب مجھ کو دیکھتے ہیں رنج کی وجہ سے سلام کر کے سہ دوسری طرف کر لیتے ہیں۔

عزیزی میں تم سے کیا کہوں۔ میں نے محمد علی کا چہرہ اس قدر خوبصورت کبھی نہیں دیکھا۔ میٹھی مینہ، اطمینان سے جیسے کوئی سوتا ہوتا ہے۔ آخری وقت میں ذرا تکلیف نہ تھی بسکون تھا۔ مسکن تھا۔ مسکن کی موت اس کفرستان میں مرا، اور تمام ملک والوں سے خرچ تحسین

ورسول کیا۔ خبر ہوتے ہی ہر طرف سے لوگ آنا شروع ہو گئے۔ یہاں کے ہوٹلوں سے میت صرت
 رات کے ۱۲ بجے کے بعد باہر نکالی جاتی ہے۔ الند کے تقریباً سب ہندو اور مسلمان آنے والے
 آتے تھے اور زیارت کر کے چلے جاتے تھے۔ گول میز کے سب ارکان باری باری آتے تھے۔ سفید
 چادر چہرہ پر پڑی تھی جب ہٹا کر منہ کھول کر میں دیکھتا اور دکھاتا تھا تو میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی
 شخص آرام سے سو رہا ہے۔ آنکھ یا چہرہ پر تکلیف کا ذرہ برابر بھی پتہ نہ تھا۔ شام ہی کو ہوٹل کے منجر
 نے مشورہ کفن تیار کرنے والے کارخانہ پس کو بلایا جس کی منتظرہ ایک معقول عورت تھی۔ ۱۲ بجے
 جا کر سب جگہ دیکھ آئے۔ رات کے ۱۲ بجے موٹر کر کے اور اسٹرکچر بھی اور بہت ہوشیار اٹھائے
 احتیاط سے میت کو اٹھا کر لفٹ سے نیچے لائے اور موٹر میں رکھا۔ میں اسی موٹر میں سوار ہوا۔
 نئے مکان میں رکھا جہاں رات ہی کو دو اکا انجکشن دے کر منش کو ایسا کر دیا گیا کہ دس برس تک
 بھی خراب نہ ہو۔ میں اور دو مسلمان عزیز طالعلم اس مکان میں زمین پر سوئے۔ صبح کو عبد الرحمن
 صدیقی، مظفر اور میں نے غسل میت دیا۔ آنکھوں سے آنسو جاری تھے، زبان پر کلمہ طیبہ اور قرآن مجید
 تھا اور محبت والے ہاتھ آخری خدمت کرتے تھے۔ ذابہ سیلفون پر بیٹھے سب کو اطلاع دیتے تھے۔
 ناز جنازہ شام کو ۶ بجے پٹی گلن ٹون ہال میں ہوگی جہاں ۴۰۰ یا ۵۰۰ آدمیوں کی گنجائش تھی۔
 عالیشان جگہ تھی۔ تل رکھنے کو جگہ نہ تھی۔ ۵ بجے بروگ آنا شروع ہو گئے۔ ہمارا چہ کشمیر، نواب صاحب
 بھوپال، ہمارا چہ بیکانیر اور تمام ارکان اور وزراء، مع وزیر ہند موجود تھے، جب جنازہ کی موٹر
 آئی تو ہر بانی نس شاہ ولی خان سفیر افغانستان، عینی پاشا سفیر مصر، نویری سفیر یارسی
 سفیر ایران، شیخ حافظ وہبہ صاحب سفیر جازہ و مسلمان ارکان گول میز کانفرنس اور دیگر
 حاضرین نے کندھا دیا۔ باہر انگریزوں کا ہجوم تھا۔ اور اندر بھی تمام جماعتوں کے انگریز نمائندے
 تھے۔ ہال میں ناز ہوئی کفن کا کبس یہاں بہت خوبصورت بناتے ہیں اور قیمتی ہوتا ہے۔

ایک چھوٹی آئینہ کی گھر کی تھی جس میں سے چہرہ نظر آتا تھا۔ اخبار والے موجود تھے، سر پہ نئے نئے کپڑے کے بعد زیارت کی اور ایک گھنٹہ کے بعد میت پھر قیام گاہ پر گئی۔ جو بصورت پھولوں کے، ہمارے بیٹا ہزار ہر ہولپر، ہمارائی کوچ بہار حیدر آباد دکن کے وزراء، اور لندن کے ہندوستانی طلبہ کی رشتہ سے رکھے تھے۔ دو ٹخا اچھا تھا۔ قریب ہی میں سوتا تھا، دن اور رات تدریس کرتے رہتے تھے۔

۵ جنوری کو نماز جنازہ ہو گئی۔ آج صبح میت جہاز پر گئی۔ ہندوستان لائے تھے، گائیڈسٹین کا تذکرہ عبدالرحمن صاحب صدیقی نے کیا تھا۔ اور بعد کو مفتی اعظم کی دعوت اور تمام برادران وطن کی رشتہ پر مسجد قسریں دفن کا قصد کیا گیا تاکہ ہندوستان کے مسلمانوں کے تعلقات برادران عرب سے وابستہ ہو جائیں۔ ۲۱ کو پورٹ سیئہ پہنچیں گے۔ بیگم صاحبہ اور ذوالجہاد سے بعد تھیں تو مکین بمبئی آئیں گے اور میں خشکی سے تنام اور فساد ہوتا ہوا کراچی بندرستان پہنچوں گا۔ ہاں ہاں سے عزیز دوست اور قابل فخر مجاہد روف بے بھی موجود تھے اور میت کو کنگھار دے رہے تھے۔ اخبارات اور تاروں میں تمام جگہوں سے اظہار ہمدردی ہو رہا ہے۔ انشاء اللہ اس عجاہ اسلام کی موت بھی کام زندگی سے اچھا کرے گی۔ دعا فرمائیے۔ بمبئی کے تاروں سے ہمدردی کی خبر ملی۔ خدام کو جزائے خیر دے۔ بمبئی تو مسلمانوں کی خدمت کچھ کر گیا۔

Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



ضمیمہ نمبر ۱۴

آخری لمحے اور وصیتیں

(بندہ رانا بیت حسین صاحب ستر ایم ایل سی کانپور)

میرا گھر علی گڑھ کے قلعہ سے ۱۹۴۴ سے ہے۔ جب کہ میں اور وہ دونوں علی گڑھ میں تعلیم پاتے تھے یہ گھر صاحب بی بی چاند ہوسا کو جو تصدقات برادر زادہ اس وقت قائم ہو گئے تھے ان میں باوجود اختلاف آراء کبھی کی نہ ہوئی بلکہ اور زیادہ تھک جاتے گئے۔

خداقت کے زمانہ میں بھی میں مان کو آپریشن نہیں تھا لیکن جب وہ آتے میرے یہاں پہنچتے۔ اختلاف آراء سے ذاتی تصدقات میں فرق نہ آیا۔

میں جوان و دیوانہ فوں نے ملک و قوم کی خدمت کی وہ عظیم الشان سہ فرم میں ان کو برادران ہندو سے بہت قربانیت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ طعانیہ کہتے تھے کہ مسلمانوں کو ہرگز وہ منہایت میں نہیں دیکھ سکتے جس میں کہ ہندوان کو رکھنا چاہتے ہیں۔ ۱۱ نومبر ۱۹۴۳ء کو جب جواب صاحب تھکائی نے ————— اپنے چند ہندو دوستوں کو ایٹ ہوم اپنے جانے کیا۔

انگریزوں نے ہونٹ لٹن میں دیا تھا۔ اس میں صاحب و بی بی ہندو ستر و بی بی بھی تشریف لائے تھے۔

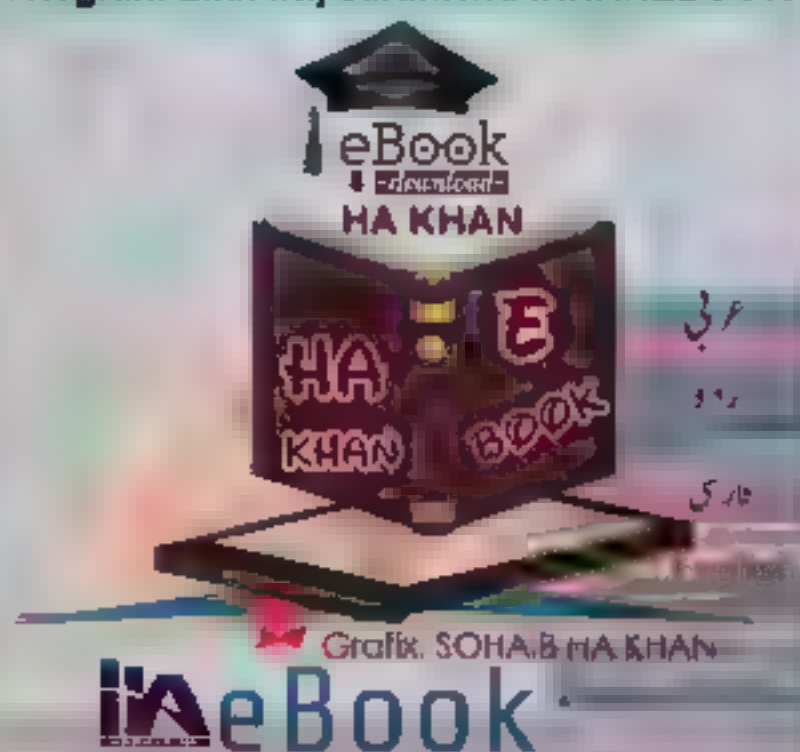
میں اور مولانا ایک گھر پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ ستر صاحب نے مجھ سے کہا کہ مولانا سے باتیں کرنا غریب ہے تم کہتے ہو یہ باتیں کرنا جس کو مجھ کو بھی حصہ دو۔ میں بہت گیا اور ستر صاحب

مولانا کے پاس بیٹھ گئے اور بہت دیر تک دونوں میں ہندوستان کے متعلق گفتگو ہوتی رہی مولانا نے وہاں بھی مسلم مطالبات کی تائید و ترجمانی کی تھی۔ ۱۵ نومبر سے مولانا محمد علی کی حالت اچھی نہیں تھی لیکن باوجود سخت بیماری کے مولانا راؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں جاتے اور حصہ لیتے تھے۔ پرامن منسٹر سے ان کو یہ شکایت پیدا ہو گئی تھی کہ وہ مسلم مطالبات کو سننے پر ہمدردانہ طریقہ سے طریقہ نہیں ہیں، وفات کے چند روز قبل وہ صاحب فراش ہو گئے تھے میں ان کو دیکھنے جب مجھے فرصت مل جاتی تھی بار بار جاتا تھا، بعض مرتبہ روز بعض مرتبہ دوسرے تیسرے روز اپنی وفات سے کچھ ہی قبل ایک نہایت معزز اور اہم مضمون مسلم مطالبات پر انھوں نے لکھوا کر پرامن منسٹر کو بھیجا جو ممبران راؤنڈ ٹیبل کانفرنس کو بھی بھیجا گیا جس روز ان کا انتقال ہوا ہے اس دن بھی میں ان کو دیکھنے گیا تھا، مجھ کو انھوں نے بیسین شریف تلاوت کرنے کو کہا اور اسکے بعد آخری وصیت مسلم مطالبات کے متعلق انھوں نے یہ کہی کہ ہندوستان میں پانچ صوبے مسلمانوں کی اکثریت والے قائم کرانے میں بھان و دل کوشش کرنا اور اگر یہ پانچ صوبے قائم ہو جائیں تو انتخاب جہ گانہ کو اس طرح ترمیم کر دینا کہ مسلمانوں کے انتخاب میں چالیس فی صدی کم سے کم مسلمانوں کے ووٹ ہوں اور کم سے کم دس فی صدی دیگر اقوام کے ووٹ ہوں۔ آخر الذکر ترمیم میں چند دقتوں کا ہونا انھوں نے تسلیم کیا لیکن یہ کہہ کر میں انتخاب جہ گانہ کو ترک کرنے کی رائے نہیں دے رہا ہوں بلکہ اس میں ترمیم کی رائے دے رہا ہوں گفتگو بہت صاف تھی اور آخر وقت تک ہوش و حواس بجا تھے، افسوس کہ مسلمانوں کا ایک ایسا چراغ کہ جس کی اس وقت سخت ضرورت تھی گل ہو گیا۔ خداے تعالیٰ نے اس کو بخش دیا اور اپنے لطف سے اس کو مالا مال کر دیا لیکن مسلمانوں کو اس کی رہبری سے محروم کر دیا۔

اس کتاب کے جملہ حقوق نقل و ترجمہ دارالمنصفین کے حق میں

محفوظ ہیں، مہتمم صاحب کی اجازت کے بغیر کوئی اقدام بغیر طبعی

Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



اشارہ

محمد علی حسد دوم

(اشخاص)

صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام
۳۸۰-۵۸	امرواں اشرف خان	۳۵	پہلی سارا بیدی		دالت
۶۳	اول و شرق	۳۶	صفائی صاحب	۹	ابو جہل
۴۴۰-۶۶	نریت صاحب	۳۸	ایکونچ صاحب	۹	حضرت ابو جہل صدیقی
۸۵	کرل آسن		سرایہ درگاہ	۱۹۰-۱۳۰	ڈاکٹر انصاری
۹۷	ڈاکٹر محمد فواد	۳۹	لطافت صاحب	۱۹۰-۱۳۰	
۹۷			مولانا احمد سید	۱۹۰-۱۳۰	
۱۸۱-۱۹۹-۱۵۹	سرا قبال	۴۰-۵۰-۴۲		۱۹۰-۱۳۰	
۲۵۵-۲۲۱	میں سری	۴۱-۱۱۹		۱۹۰-۱۳۰	
۷۰	دو ڈنگ پر پریم	۴۲-۱۳۶		۱۹۰-۱۳۰	
	مشر آری	۴۳-۱۳۷		۱۹۰-۱۳۰	
۷۳		۴۴	سر سیدی صاحب	۱۹۰-۱۳۰	
۱۰۷-۷۸	مولانا ابو الکلام آزاد	۵۱-۵۰	پہلی میر علی	۱۹۰-۱۳۰	حکیم جیل خان دوم
۲۹۵-۲۵۱		۵۲-۵۳		۱۹۰-۱۳۰	
۲۹۹		۵۴-۲۴۳		۱۹۰-۱۳۰	
۱۲۸	مولانا ابومہدی مکی	۵۵-۵۴	آب علی شاہ	۱۹۰-۱۳۰	مولانا ابوالاعلیٰ مودودی
۱۳	ابو جہل شیلی	۵۶-۵۳	احمد قادری	۱۹۰-۱۳۰	مولانا اختر علی شاہ
۱۳۹-۱۳۷	لارڈ اردن	۵۷	ابو جہل	۱۹۰-۱۳۰	
۱۶۶	محمد فواد بی	۵۸-۵۳	سرا قبال	۱۹۰-۱۳۰	اشرفیہ

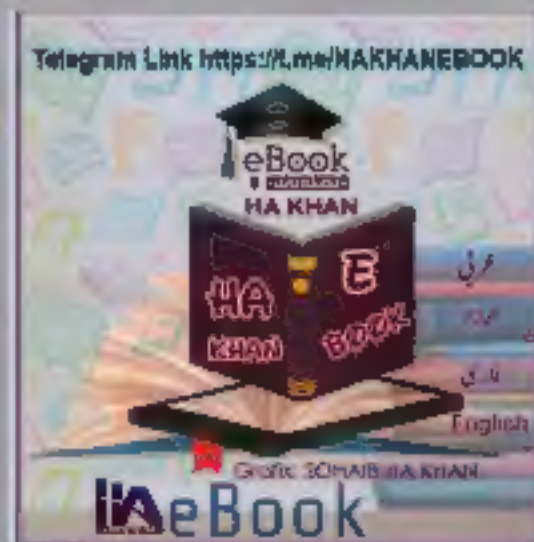
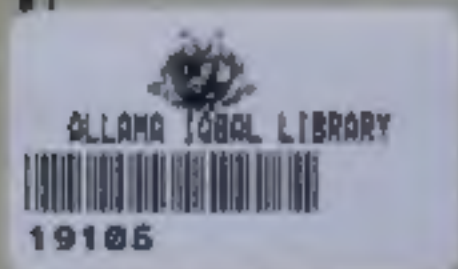
صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام
	حضرت حسینؑ	۲۴۲-۳۰	دادا بھائی نور دہی	۵۱	(س)
۱۶۵۱-۱۸	مولا حبیب الرحمن شاہ	۹۰	دیش بندھو گیتا	۸۱	زاد علی خاں
۱۷۹۰-۱۵۲	مولا حسین احمد	۱۳۴-۱۱۵	حضرت دودیلہ السلام	۲۰۵-۱۵۹	
۲۰۳-۳۴		۱۵۲-۱۵۳	(ط)		ذہراء
۱۱۳-۱۸	مولا حبیب الرحمن شاہ	۱۶۲-۱۵۳	مر دین برے	۳۹	زیبا خانم
۱۶۴-۱۶۳	مولا حبیب الرحمن دیوبند	۱۶۱-۱۶۰	ڈاکٹر ڈینر دیوبند	۱۵۱-۱۶۹	(س)
۱۶۹	نواب حامد علی خاں	۱۶۳	ڈاکٹر ڈینر دیوبند	۲۹۹	فرخ سیدی
۲۲۸-۵	حسین بن نصر علی خاں	۱۳۹	(ک)		ڈاکٹر سید محمود
۱۳۱-۱۱۱-۱۰	نواب حمید اللہ خاں	۱۳۱	ڈاکٹر علی خاں گوہر	۱۷۹-۱۲۵	
۱۰۵-۱۵۹	حسین بھائی	۱۳۰	ڈاکٹر حسین	۲۱۳-۱۲۱	
۱۹۱	مولا علی	۱۹۷	(س)		سلطان ابن سود
۶۲۰-۹۱۰-۱۰۱	حبیب اللہ	۲۲۳	داؤد شاہ	۳۹	
۲۰۸-۲۰۱۵	خانقاہ حبیب اللہ	۲۶۳	داؤد الخیری	۴۲	مولا سلامت شاہ
۲۲۰	خانقاہ حبیب اللہ	۳۰۴	سرورق ناٹا	۵۹-۱۵۵	ڈاکٹر سعید احمد
۹۴	(خ)		روقت دینیت	۵۷	سکلات والا
۹۷	چودھری غنی اراں	۷۹-۰۶	لاڈل رنگ	۱۶۳-۱۶۲	سید سعید محمد خاں
۷۷	خالد	۷۰-۰۶۹	روقت بے	۲۰۵-۱۵۲	سانڈرسن
۷۴	خیر النساء	۱۹۷	ڈاکٹر دایلی	۲۰۴-۱۵۴	ڈاکٹر سین
۸۸	خالد ادیب خانم	۱۷۲	دینک یکڈانہ	۲۰۴-۱۵۴	سیٹھ سلیمان شاہ
۹۷	خسرو دہلوی	۱۸۹	سید رئیس احمد جعفری	۲۰۴	مولا ناسجاد
۱۲۵	(س)		مولا ناسے روی	۲۲۸	سلطان جہاں بیگم
۱۳۶	ڈاکٹر ابراہیم	۵۳	سید رضا علی	۲۲۹	سنگ
۱۵۵	داراب جی	۵۵	ڈاکٹر درویش	۲۷۰	ہر دینکے
۱۷۵-۱۵۳					

صنف	نام	صفحه	نام	صنف	نام
۱۲۹۰۰۰۰ ۱۸۵	مولانا علی بن علی	۱۰۱	شیخ	۲۳۹۰۱۸۱	مولانا سید سلیمان ندوی
	ع	۱۰۳	شاهنشین	۱۸۵	ڈاکٹر سیف الدین ککلو
۱	مولانا عبدالحی سنہ ۱۰۱۱	۱۱۰-۱۱۵	تحریر ترجمانی	۲۰۰۰۱۹۶	حضرت سلیمان علیہ السلام
۱۵۰۱۳۰۱۱	شیخ عبدالحی سنہ ۱۰۱۱	۱۱۶-۱۱۱		۲۱۳۰۲۱۳	سید سجاد حیدر
۴۹۰۱۳۰۱۱	عبدالحی خواجہ	۱۱۶-۱۱۲		۲۳۳۰۲۳۳	میر سید علیہ الرحمہ
۱۵۱۰۱۰۰		۳۰۳		۲۵۱	سی و آردہاں
۲۵۱		۸۳۰۰۵۹	مولانا شیخ وادوی	۲۵۱	سلطان سبزو
۱۸	عثمان علی بن علی	۸۹۰۰۵۹		۲۹۶	عش
۱۸	عبدالحی علی بن علی	۱۰۰۰۰۹۰			مولانا شوکت علی
۱۸	عبدالحی علی بن علی	۱۲۵۰۱۲۳	شوکت اللہ شاہ	۱۰۰۰۱۱۰۰	
۱۸	عبدالحی علی بن علی	۱۵۳	سینکسیر	۲۳۰۱۹۰۱۸	
۳۵	عبدالحی علی بن علی	۲۰۹۰۰۰۱	مولانا شہین	۲۰۰۰۲۵۰۲۳	
۸۳۰۰۲۰۳۹	مولانا علی بن علی	۲۳۹۰۰۱۰	مستر سبزو	۲۰۰۰۲۵۰۲۸	
۱۰۰۰۰۰۰		۳۱۳	شیخ	۲۰۰۰۲۵۰۲۹	
۱۰۰۰۰۰۰		۳۹۸		۴۵۰۰۰۰۰۰	
۵۳	شیخ عبدالحی	۲۵	شیخ	۴۹۰۰۸۰۰۰	
۱۱۰۰۰۰۰	عبدالحی علی بن علی	۳۰۳	سرتا ہوا زبیر	۹۰۰۰۰۰۰۰	
۱۰۰۰۰۰۰			(ص)	۱۱۹۰۰۰۰۰	
۱۰۰۰۰۰۰			تفہد علی قدوسی	۱۵۱۰۱۲۳	
۱۰۰۰۰۰۰		۹۹۰۰۸۹	ط	۱۹۰۰۰۰۰۰	
۱۵	مولانا علی بن علی		طریق	۱۶۴۰۰۰۰۰	
۸۵۰۰۰۰	مولانا علی بن علی	۱۶۵۰۰۰۰	طریق	۱۸۶۰۰۰۰۰	
۱۸۹۰۰۰۰		۱۰۳	طریق	۲۵۰۰۰۰۰۰	
۸۰	مولانا علی بن علی	۲۹۳	طریق	۲۴۳۰۰۰۰۰	
۹۰	مولانا علی بن علی		طریق	۲۵۰۰۰۰۰۰	
۱۱۲۰۰۰۰	مولانا علی بن علی	۲۲۰۰۰۰۰	طریق	۳۰۰۰۰۰۰۰	
۱۳۰۰۰۰۰		۲۹۰۰۰۰۰			
۱۵۹۰۰۰۰	مولانا علی بن علی	۳۳۰۰۰۰۰			
۹۰		۲۳۰۰۰۰۰			
		۲۳۰۰۰۰۰			
		۲۳۰۰۰۰۰			
		۲۳۰۰۰۰۰			

نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ
عفت علی خان	۲۱۱، ۱۱۱	امام عزالی	۶	نواب علی خان	۲۱
حکیم عبد المجید	۱۰۱	غلام حسین مردم	۲۳۱، ۱۹۲	کولیس	۲۳۳
عبد السلام	۱۱۵	(ف)		دست بے کار ڈیز	۲۵۸
مولانا عبد الحکیم صدیقی	۱۳۴، ۱۱۲	فیصل بن سلطان بن خود	۹۲، ۱۰۱	کیرپا، ڈی	۳۴۰
مولانا عنایت اللہ صاحب	۱۲۵ ۱۲۳	فرید شاہ دست	۵۶	(گ)	
حضرت عمر فاروق	۱۲۹، ۱۳۱	فانی نادر ڈن	۶۴	کازہ جی جی	۲۶۱، ۳۵۱، ۴۰۱ ۱۱۰، ۱۱۵ ۱۹۶، ۱۰۳ ۲۵۱، ۲۳۴ ۲۵۱، ۱۳۵ ۲۹۱، ۲۵۹ ۲۹۲
شاہ عطاء اللہ بھٹہ	۱۴۲، ۱۳۱	فتحی بے	۱۰۲		
حضرت علی	۱۴۴ ۲۰۵، ۱۴۵ ۲۱۰	فیو	۲۴۳		
ڈاکٹر عبد الرحمن	۱۵۲، ۱۵۱	(ق)			
عجاج	۱۵۱				
مولانا عزیز گل	۱۵۴	نعمت حسن بدایونی	۱۱۰، ۱۱۱	ڈاکٹر عجمیہ	۶۹
مدنان بے	۱۵۴	مولانا قنابلین عبد لوالی	۱۳۰، ۱۱۱، ۱۱۰	نگر ہریان	۷۰
حضرت عیسیٰ علیہ السلام	۲۰۴، ۱۹۲	(ک)		گرڈ ڈی ایجنٹ	۷۱
حضرت عثمان غنی	۲۰۵	خواجہ کمال الدین	۱۳۰، ۲۰۱	گوکرن ناتھ پھرا	۱۰۰
عروج	۲۱۱	بابا گھرک سنگھ	۷۰، ۷۱	کک، بی	۱۰۳، ۱۱۱ ۱۱۹، ۱۱۴ ۱۳۵، ۱۳۳ ۱۴۱، ۱۴۱ ۳۰۳، ۳۰۲
نواب عبد یقوم	۳۰۲	مفتی کفایت اللہ	۳۲، ۳۲ ۱۱۴، ۱۱۳ ۱۱۹، ۱۱۸ ۱۲۲، ۱۲۱ ۱۲۴، ۱۲۳ ۱۲۹، ۱۲۵ ۱۳۰، ۱۳۳ ۱۳۴	ہندو گوندہ دیہہ پنڈت	۱۹۸
عصفی پات	۳۰۴			یرد فیر گب	۲۹۲
ع				(ل)	
جسٹ غلام حسن بٹ	۱	کرکاک صاحب	۳۶	سر لارنس جیکسن	۳۸
مرزا غالب	۶۳، ۶۹ ۸۱	ڈاکٹر کریم	۱۴۹	سر لونی ڈین	۲۸۲، ۵۳
خدا جہ غلام بٹیلین	۱۲۲	کرزن رانلا شے	۱۹۹	یلا میک کارٹی	۷۱

صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام
۹۰۱	عظیم عبد المجید	۴۵۰۴۲	محمد جعفری	۲۹۱	لار لا جیت راس
۱۱۵	مسعود	۴۵۰۴۶			(د)
۱۲۰	ڈاکٹر محمد عالم	۴۹۰۴۸		۶	سرور احمد گل سنگھ
۱۲۱	مولانا محمد نعیم	۸۰۰۰۵	سزایر علی	۲۵۰۱۳۰۱۱	نواب محمد بخشعل خان
۱۲۲	سر محمد یعقوب	۹۱۰۰۱	سر محمد بنین	۱۲۰۰۲۶	
۱۲۵	مولانا محمد طیب	۱۲۱۰۱۸۰	مصطفیٰ اصبحی	۱۲۵۰۱۲۳	
۱۵۳	محمد علی بیجا	۵۰	سوتی رام	۱۵۳۰۱۳۰	شاہ مصطفیٰ رودلوی
۱۵۴	سر محمد شفیق	۵۱	سزدار اب جی	۱۵۶۰۱۵۳	پنڈت من موہن مالوی
۱۹۱	محمد بن قاسم	۲۹۳۰۹۲	سر مائیکل ادوایر	۱۵۳۰۱۳۰	ماجد علی خاں
۱۶۹	عقرب	۴۹	محمد امین نقیہ	۱۵۶۰۱۵۳	
۲۸۵	مولانا محمود الحسن	۵۱	سزوری خاں بس ڈائری	۹۹۰۸۹۰۸۸	
۱۹۵	خلیفہ محمد رشاد	۵۱	سزور پاک	۱۰۱۰۱۰۰	
۱۵۲	منیر علی	۵۱	مصطفیٰ کمال پاستا	۱۵۶۰۱۱۶	
۱۹۸	مولانا طاہر حسن گیلانی	۵۹۰۰۵۵	پنڈت سوتی مال نہر	۲۲۰۲۱۰۲۰	نہاراجہ الوہر
۲۲۸	پنڈت محمد علی محمد سید	۱۲۶۰۱۰۵		۱۵۵۰۲۳	منظم علی خاں
۲۰۱	پنڈت محمد علی محمد سید	۲۹۵۰۲۳۹		۱۵۶۰۱۱۶	نور حسین ایچ جی اجمیری
۲۶۱	پنڈت محمد علی محمد سید	۲۹۵	نور صاحب	۳۳۰۳۶	مولانا حسین الدین بیدی
۳۰۵	پنڈت محمد علی محمد سید	۵۸	عظیم محمد حبیل	۳۵	نگن دل بھائی
۲۹۹	پنڈت محمد علی محمد سید	۱۱۸۰۸۰		۳۶	عاجی محمد بخشعل
۲۱۳	پنڈت محمد علی محمد سید	۱۳۰۰۱۱۹		۲۱۳۰۳۶	سزایر علی
۲۳۲	پنڈت محمد علی محمد سید	۱۲۶۰۱۰۵	ڈاکٹر محمد عتیق قریشی	۳۶	محمد وادد
۲۴۵	پنڈت محمد علی محمد سید	۲۹۵۰۲۳۹	شیخ محمد اشرف	۴۰	محمد عباسی
	(ن)	۵۱	سزور ڈالین	۴۰	محمد عباسی
۱۰	مینٹ ہلال سنگھ	۱۱۳۰۱۰۱	عظیم محمد احمد	۴۲	محمد عباسی

صفحہ	نام	صفحہ	نام	صفحہ	نام
	(ک)	۵۸۰۳۸ ۲۱۴	سید وزیر حسن	۳۳	نواب نصیر حسین خان خیل
۲۶۸۰۵۳ ۲۸۴ ۴۱	لارڈ ہیڈ ٹی	۲۸۰۰۳۹	مسٹر ڈائن	۳۵	حکیم نظام الدین
	جو پرک	۵۳	وارث امیر علی	۴۲	نوریان
۱۰۳	جزل ہر رنگ	۵۶،۵۵	واڈیا	۵۶	نریان
۱۰۵	ہر بلاس شادوا	۴۱	ولسن بیرٹ	۴۱	نائب چیف ریز
۳۰۶،۱۸۶	حافظ ہدایت حسین پیر ستر	۱۴۰،۱۶۹	پروفیسر واکینر	۹۸،۸۸	ڈاکٹر نعیم انصاری
۱۹۹	لارڈ پارڈنگ	۱۴۲	سلطان عبداللہ خان	۱۲۲	مولانا شاد احمد
	(ی)	۳۴،۱۴۳	شاہ ولی خان	۱۸۹	حضرت نظام الدین اولیا
۲۶۲،۳۶	یزید	۲۵۶،۲۳۹ ۲۴۹ ۲۵۰	دلیر	۱۹۵	نظیری
۶۹،۶۴ ۶۸ ۲۳۶	یوسف حسین خان	۲۴۸	شہزادہ دین	۲۴۸	سٹر نیوٹن
	حضرت یوسف علیہ السلام	۳۱۹	دیس	۳۰۳	نوری اسفندیاری
			مسٹر دیو ڈیسن	۸	مولانا حکیم وزیر حسن



Telegram Link <https://t.me/HAKHANEBOOK>



ذخیرہ کتب :- محمد احمد ترازوی



محمد علی

(تحصیل اول)

میں لاہور مولانا محمد علی مرحوم کے سوانح حالات و واقعات زندگی، جو مولانا عبد المجید دہلوی کے ذاتی علم و مشاہدہ و تجربہ میں آئے، ان میں وہ ان کے ہاں کے شریک اور معاون و مددگار رہے، اس حصہ میں ۱۱۲ کے آثار و واقعات سے سلسلہ تک کے واقعات و حالات ہیں جن میں قید و فرگ، قید نہائی، کانگریس کی جلاوطنی، کانڈھی جی کی نیربانی، ہمدرد کامریڈ کے اجراء، اشرفی، سعودی جنگ، پیر و مرید کی آویزش، حج اور فخریت قوم کی قدر دانی، ادب و تہذیب وغیرہ کے واقعات بڑی تفصیل کیا تھے ۱۰۹۷ ابواب اور ۲۲ صفحات میں آئے ہیں، ان کو بظاہر ہر دو اتالی داری کے چند ورق، لیکن انہی چند اوراق میں مولانا محمد علی کے دور کی ہندوستان کی مکمل سیاسی و قومی تاریخ غلبہ ہو گئی ہے، قیمت: ۱۔ ۵۰ روپیہ

حکیم الامت

حکیم الامت شیخ وقت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے آخری ۱۵ سالہ حصہ زندگی کا ایک نرالا مرتبہ، فقہ و تفسیر، حدیث و سنت، سلوک و کلام، ادب و حکمت، صحافت و سیاست کے عہد ہما مضافین کا گلدستہ، قیمت: ۱۔ ۵۰ روپیہ

سفر حجاز

مولانا دہلوی کا سفر حجاز، عازمین حج کے لئے بہترین زادراہ، اور بہترین مشرور ہما، ادب و ادب ان کی خوبیاں اس پر مشرور و ادب و ادب کے افسانہ کے ساتھ قیمت: ۱۔ ۵۰ روپیہ (طابع و ناشر صدیقی احمد)